

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے۔

مصنف

ولسنٹ۔ اے۔ سٹھ

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن صا۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس

مددگار پروفیسر تاریخ اسلام۔ کلیئہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۳۱ھ۔ ۱۳۳۲ھ۔ ۱۹۲۲ء

کتاب خانہ جامعہ عثمانیہ

اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو ہرگز یہ امید نہیں کہ ما بہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدرح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقادان فن آنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے پڑا۔

اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا پڑا۔

یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے
جے جی کاپی رائٹ حاصل ہے طبع کی گئی ہے۔

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انشائیکل پیڈیا بنادینا چاہیئے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ’’ہسٹری آف فائن آرٹ اینڈ اینڈیو اینڈ سیلون‘‘ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب۔ فلسفہ۔ سائنس۔ اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس۔

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضخیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا اذق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شایقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں۔

دی۔ اے۔ سمیتھ
مورخہ ۳۱۔ مارچ ۱۹۱۲ء

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ پانچ سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں نیا مواد اور اس موضوع پر نئے مباحث اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے آگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں ڈ

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

فہرست مضامین

صفحہ	
۱	اقتباس از دیباچہ طبع اول۔
۲	دیباچہ طبع سوم۔
	باب اول۔
۱	۱۔ مقدمہ
۱۱	۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ
۲۵	ضمیمہ الف۔ پران کا زمانہ تصنیف۔
۲۹	ضمیمہ ب۔ چینی جاتری۔
۳۳	باب دوم۔ سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۵۶	ضمیمہ د۔ سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
۶۳	باب سوم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- پیش قدمی۔
	ضمیمہ د۔ سکندر کا کیمپ۔ دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ۔
۱۰۰	اور جنگ پورس کا موقع۔
۱۱۲	ضمیمہ ج۔ جنگ ہائی ڈس پیر کا سنہ وقوع۔
۱۱۵	باب چہارم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- مراجعت۔
۱۵۲	سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔
۱۵۵	باب پنجم۔ چندرا گپتا موریا اور بندسار۔ از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۲۰۵	ضمیمہ ح۔ ساٹلوکسن کیٹیر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود۔
۲۰۸	ضمیمہ خ۔ آرتھہ ساشر یا کوتلیا ساشر
۲۱۱	باب ششم۔ اشوک موریا۔
۲۳۹	ضمیمہ د۔ اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ۔
۲۴۶	باب ہفتم۔ اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
۲۴۹	خاندان موریا۔ جدول سنین۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب اول

۱۔ مَقَدِّمَہ

ایلفنسٹن اور کاول | فاضل مورخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ "سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی" اس کے سٹائٹس برس

بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور اس تنبیہ کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ "صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔"

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر قتل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعف آ گیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

- باب ہشتم :- خاندانائے سنگ - کنو - واندھر - از ۱۸۵۰ء تا تقریباً ۱۸۵۷ء ۲۸۴
- ضمیمہ نمبر ۱ - سندھ کا حملہ اور تیجلی کا سنہ - ۳۰۹
- ضمیمہ نمبر ۲ - خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ - ۳۱۴
- باب نہم :- ہندی یونانی - اور ہندی پارسی خاندان از ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء ۳۲۳
- ضمیمہ نمبر ۳ - باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست بلحاظ قریب ۳۵۸
- ضمیمہ نمبر ۴ - جدول شاہان ہندوستان تقریباً ۱۸۵۸ء تا تقریباً ۱۸۵۹ء ۳۶۲
- ضمیمہ نمبر ۵ - سینٹ ٹامس کے عیسائی - ۳۶۵
- باب دہم :- کشان یا ہندی سیکھی خاندان از تقریباً ۱۸۵۹ء تا ۱۸۶۰ء ۳۷۱
- خاندان کشان کا انداز اجدول سنین - ۴۱۷
- باب یازدہم :- سلطنت خاندان گپت اور مغربی سترپ چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک از ۳۲۰ء تا ۴۵۵ء ۴۲۳
- باب سترہم :- سلطنت گپت (جاری) اور گورے ہن از ۴۵۵ء تا ۶۰۶ء - ۴۵۵
- خاندان گپت کی جدول سنین - ۴۹۲
- ضمیمہ نمبر ۶ - بسو بندھو اور خاندان گپت - ۴۹۵
- باب سترہم :- حکومت پرش - از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء - ۵۰۷
- ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین - ۵۴۱
- باب چہار دہم :- رائے وسطی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۶۴۷ء تا ۷۵۰ء - ۵۴۳
- ضمیمہ نمبر ۷ :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین - ۶۳۰
- باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں - ۶۴۵
- ضمیمہ نمبر ۸ :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان - ۶۶۴
- باب شانزدہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں - ۶۶۸
- خاتمہ - ۷۲۶
- فہرست اسماء و رجال و مقامات - ۷۲۹

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے مگر یہ خیال گوٹھے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تمدن سے بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین مبنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ بیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یک قلم ناواقف اور نابالغ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور نسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو پھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے جمعے ہیں۔

لے کمسنز اینڈ ریفلکشنز آف گوٹھے۔ نمبر ۳۲ مترجم بیٹے سائڈرس۔

یہ سی۔ این۔ کے۔ ایئر۔ کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہر لائف اینڈ ٹائمز دیباچہ۔ صفحہ ۴۲

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔
موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے حلقے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے موجودہ معلومات سے جانچیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ

گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو انہوں نے مختلف علوم میں کیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر دیا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو مہذب اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں اُن کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہوگا جتنی ایفینڈسٹن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔
سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اٹھارہ سو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے لگاتار واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے ضمناً دئے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب یورپ کے وہ عالم جن کی تامل و توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد یونانی رومی تہذیب سے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ اچینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کسی حالت میں بھی

نقلیں اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔

روایات کی قدر و قیمت ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر

زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کر لے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر مبنی ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات جس کے بارے میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے سوا ہندوستان کی تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی قبل مسیح کے ہیں۔

تنقید کی ضرورت ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب

ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تنقیح قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریوں کی خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریں کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنف کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خصوصیات کو بالکل معدوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ کیسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئیگی تو وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہو گا۔ اور یہ ممکن ہے ناواقفیت اس میں فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تحکم کے عنصر کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حوالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

مگر اس لفظ کے دوسرے مفہوم کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضرور نہیں مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو بظاہر شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اس رائے کے خلاف ہی کیوں نہوں جو ان کی کتابوں میں درج ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے دہم اور قیاس کا

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید اُن ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگا جن کی توجہ تمام تر

یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھریول کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے خیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عالموں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام حملہ تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یادگار فسانہ سمجھکے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔

مصنف کا مقصد

اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحید اسکان صرف محقق اور معتبر ثبوت پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو و رعایت ان کو مدون کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوٹے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے: "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اُس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فورین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں"۔

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہاوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد ملکہ دیا جائے۔ ایلفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تاہم توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمراں ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً مدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمرگپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت | ایسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوئی اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان میں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریائے نرپدا ہے جو خلیج کھمباٹ میں گرتا ہے۔ اور ست پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بہتا ہے۔

لے مسٹر بیگز کا خیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے ۷ باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نرپدا کے

تختہ مشق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی ناکافی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے کوئٹے کے موافق صدر حکم (فورین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک منہا محدود سمجھنا چاہیے۔

ہندوستان واقع میں بہاڑوں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہوا ہے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلاشبک و شعبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے بلعظم میں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی زندگی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیر ہے تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس حالت کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی ہمت نہ تھی ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگیں کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرتا۔ اور یہی ناکامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کہ مورخ کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے مورخ کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہنی اتحاد حاصل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعی طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بالعموم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

سہ یہ پکا گت کہ سکتے ہیں کہ ۱۸۱۷ء سے شروع ہوئی جبکہ نپالیوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

چار ماخذ | ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبے عمارات اور سکے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف | سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی منہجہ قہم سے لیکر قدیم ترین زمانے کے لکھے ہیں۔ اکتفا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق نوشوں میں اتفاقاً مل جاتے ہیں۔

خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کشیشس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگزہٹینز۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ | کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام سنسکرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس

میں کثرت سے ایسی بے سود یا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہوں گی۔ اس کی قدر و قیمت اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے۔ جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کر رہا ہے۔

سنسکرت کی | سنسکرت زبان کی عظیم الشان رزمیہ نظمیں مہا بھارت اور رامائن رزمیہ نظمیں۔ اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

سے کہن کی راج ترنجنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند تفسیروں کے ایم۔ اے۔ اسٹین نے کیا ہے (جلد ۲ کانیشیل سنہ ۱۹)

داویوں سے کرنا چاہئے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے؟

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہوگا کہ محفل پروفیسر کی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا مطلع نظر لےنا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غالب شاہی خاندانوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کمر جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جن ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی دلچسپی نہیں رکھتیں کہ ان حالات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب دکن کی سطح مرتفع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی عہد کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی سنہ ۱۱۰۰ ق م یا سنہ ۱۱۰۰ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۱۰۰ ق م تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ گوہرین سنہ ۱۱۰۰ ق م میں سیس ناگاندان کا قیام ہونا ہے چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

لنکا کی باہی تاریخیں

لنکا کی باہی زبان کی تاریخوں میں دیپاومس جو چوتھی صدی مسیحی میں اور
ہماومس جو اس کے ڈیرھ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں
قدیم ہندوستان اور خصوصاً سامریا خاندان کے متعلق بہت سی بے سرو پا اور مختلف روایات
ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط
تنقید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی
خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران
یعنی وائیو۔ مٹسیا۔ وشنو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں پائی جاتی ہیں۔
ان میں مٹسیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران
میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش۔ ثانوی (دوسری) پیدائش جو
منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسبی شجرے۔
حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے
صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھ رہے ہیں ڈیوڈس کی ڈسٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے
دیکھو نوکس کی "دیسینٹوڈس آف دی ڈیہسٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)
"بدھا گھوسا" (انڈین۔ انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ ٹا۔ سین۔ کو۔ کلمیانی انس کرپشنز" (انڈین
انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۲)۔ ڈی۔ اے۔ سمٹھ۔ اسوکلوی ڈیہسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن
۱۹۰۹ء ہماومس کے تین مختلف نسخے ملتے ہیں۔ مگر ہم نے اس نسخے کا حوالہ دیا ہے جس کا ٹرنر نے
ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسرمانے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گینگ اور منرلوڈ
کا ہے (جی پالی ٹیکسٹ سوسائٹی سنہ ۱۹۰۹ء) مسٹر جان شل کا "انڈکس ٹو دی ہماومس" بھی مفید کتاب
ہے (کولمبو سنہ ۱۹۰۹ء) دیپاومس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گینگ کا دیپاومس انڈ
ہماومس (لنڈن سنہ ۱۹۰۹ء) انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۵۳۔

۱۹۰۹ء میکڈنل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے کیا تھا۔ اور
ہال نے اسکے ترجمے کی نظر ثانی کی اور اس پر چاشنی انزاد کئے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو بھنڈاکر نے "ارلی ہسٹری
آف ڈی وکن" (دہلی گزٹیر جلد اول حصہ دوم ۱۸۹۷ء) میں لکھی ہیں انھیں شری گریٹر نے درست کیے دیکھو منیرمانہ اس باب کے آخر میں

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد ان سے نہیں مل سکتا۔

اتفاقہ اخبارات زبان کے محققین نے تحویلوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں سے بہت سے ایسے اتفاقہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زیادہ قدیم

کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے لکھنے میں مدد ملی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔
جین کی مذہبی کتابیں جین فرقے کی مذہبی کتابیں اب تک قعر گمانی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان میں بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

جائنگ کی حکایتیں جائنگ یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی دوسری مذہبی کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ کتابیں ہم عصر واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اہلی تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ جین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جکوبی نے ترجمہ کی ہیں (ایس۔ بی۔ ای جلد ۲۷ و ۲۸)۔
جین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گونیو کی کتاب "ایٹلی بلیوگریفی جینا" (پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضخیمہ "نوٹ دی بلیوگریفی جینا" (پیرس ۱۹۰۶ء)۔
جینا، ہجر نل ایشیاٹک۔ جولائی و اگست ۱۹۰۹ء ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری اینڈ لیجر جینا جین ازم" بھی دیکھیں۔ (مبئی ۱۹۰۹ء)۔ مسٹر سنفلیر کی کتاب "نوٹس اون موڈرن جین ازم" (ملیکول کسفرڈ ۱۹۱۰ء)۔ جین مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر بارنل کے خطبہ صدارت میں ملے گا جو انھوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا (پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۳-۳۹)۔
یوہلر کا رسالہ "ایوریڈی انڈیش سکٹ ڈرجینا" (۱۸۸۶ء) کو ۱۹۰۳ء میں برکس نے چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۲)۔
۲۔ جائنگ کا مکمل ترجمہ جو پروفیسر کاول نے شروع کیا اور ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رُوس اور دوسرے لوگوں نے ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے (مکبرج ۱۹۰۶ء تا ۱۹۰۹ء)۔ ڈکس ۱۹۱۳ء)۔ جائنگ کی تاریخ کے متعلق دیکھو رُوس ڈیوڈس کی "پڈہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۰۸-۱۸۹۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہمعصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینش کرٹس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود ایک اچھی چیز ہے۔

طوانہ کا اپولونیس فلاسٹرٹاس نے ۱۰۰-۱۰۵ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرمائش سے طوانہ کے اپولونیس کی مع میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو بقول مصنف کے چشم دید ہیں۔ یہ شمال مغربی ہند کی سرک تھی۔ پروفیسر ٹیری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۳۲-۳۳ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے چر ہے جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا۔ اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا بھی تھا یا نہیں۔ چینی مورخین چین کے موجد تاریخ سسوما چین نے سنہ ۱۰۰ ق م میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۱۰ ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرنڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا۔ ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی۔ ۱۸۸۶ء اور ۱۹۰۹ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹسینس۔ (۲) مگنر تھینر اور آریین کی کتابیں۔ (۳) انڈیکا۔ (۴) پلینیوس آف دی ایرتھ رین سی۔ (۵) ٹولی کی جغرافیہ۔ (۶) سکندر کا حملہ۔ (۷) ہنسنٹ انڈیا۔ رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۱ اس کتاب کے معتبر ہونے کے متعلق دیکھو انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹاسفانہ۔ مصنف پر ۱۹۰۳ء پروفیسر فلنڈس پٹری کی کتاب۔ پرنسٹن ییمن ان ایجیٹ بیفور کریٹیکسٹ ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹرٹاس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلیمور اور فی سی کوئی بر نے ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں۔

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اصلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹسٹیس اور ہیرودوٹس
ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتا ہے۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتاسپ نے مصر اور نقش رستم میں کندہ کرائے تھے۔ موخر الذکر کتبہ کو از کم ۳۸۶ ق م کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے مجمل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹسٹیس نے بھی جوار د شیر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی ممالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے ہنسر اور اس کے ایچی
سکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے

سفیر موریا شاہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے گزرتھنیز کی کتاب کے اجزاسب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین وغیرہ
آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ٹولی، سکندر کے دوسرے

لے رائسنس۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم صفحہ ۳۰۳۔ جلد چارم صفحہ ۲۰۴۔

۱۵ انکامیک کرڈل نے انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۲۹۶ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ چھوٹی کتبہ میں شایع ہوا ہے۔

۱۶ سکوتونیک نے ۱۸۳۱ء میں صحیح کر کے شایع کرایا اور میک کرڈل نے ۱۸۴۴ء میں ترجمہ کیا۔

سے بھی کہیں زیادہ کم شدہ تاریخ ہند کی تحریر میں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اس تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اس عہد کے سیاسی۔ مذہبی۔ اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور معتبر نہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اس کے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الہند مشتمل ہے تمام ہوی۔ اور ہندی رسم و رواج۔ فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر ہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکو پولو ویس کا مشہور سیاح مارکو پولو ۹۵۰-۱۲۹۲ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس طرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زمانہ وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۱۔ دیکھو نیمہ ج۔ چینی جاتری اس باب کے آخر میں ۱۲۔
۱۲۔ اس کتاب کی رفا نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا مصنف کا پورا نام ابو ریحان محمد بن احمد تاجر گزخویں ود استاد ابو ریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا ۱۳۔

۱۴۔ ایم کارڈینر نے سن ۱۸۰۹ء پول کے ترجمے کو نئے سرے سے شائع کیا ۱۵۔
۱۵۔ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ البیرونی اور دون کی کتابیں ہیں۔

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فاہیان چینی جاتری چینی جاتریوں کی بہرہ جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فاہیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۶۳۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام وکمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رگیت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر طے ہیں۔ اس کے علاوہ ادبیت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بدھ مذہب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اس کی سیروسیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے آثار قدیمہ

۱۔ ایم۔ جاونیس نے سسوما چین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شایع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۲۔ ہم نے اس کتاب میں موریہ خاندان کے شاہنشاہ کو چند رگیتا اور گیت خاندان کے بادشاہ کو چند رگیت لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

ذریعے سے غرضقولہ جائداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔
جنوبی ہند کے کتبے جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ۔ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔
 اور ان میں سے بعض بہت طویلانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے
 ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔
 مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے
 کمیاہ اور نادر الوجود کتبے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سبھی
 سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا جہ اشوک کے مختصر ذرا بین
 کی نقل اور بھٹی پر وکو کا صندوق ہے۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔
 اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم
 کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے
 کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ سنہ ۲۶۸ ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر
 موجودہ تفتیش نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ
 شمال اور جنوب دونوں حصہ ملک میں ہمارا جہ اشوک کے زمانے یعنی تیسری
 صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے
 زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں بہ نسبت جنوب کے
 کہیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔
 لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست
 ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔
 لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفحص ختم
 ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو
 اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان علامات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد ہم نہیں پہنچا سکتا۔ مگر پھر بھی اس کی تشریح اور توضیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ غالباً علم کو گزشتہ شاہی خانانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

کتبے انگوٹھیں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گم شدہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو حاصل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استقلال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کتبے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا جہ اشوک کے فریمن یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواظ کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کرائے۔ اسی طرح اجیمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نظیر ہے چتور کے عظیم الشان مینار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور نذرانہ۔ اور یا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اقسام کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی جاتری کا نام یا صرف سطح ہی پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طولانی قصیدے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کتبے یسے وہ ہیں جن میں انعام یا عطیے کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً نابنے کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی دھات ہے جس کے

بقیہ اشیشہ صغیر گزشتہ - یزقلا بائی اش اوں ہسٹورینز ہے (جلد ۱۱۶ سے ۱۱۷ تک) یہ نہایت قیمتی کتاب ہے۔ اگرچہ غلطیوں کا بالکل پاکستان۔ یہ غلطیاں اکثر بکر دیورٹی نے درست کر دی ہیں۔ جلی اور ڈومین کی ہسٹری آف گجرات (۱۸۸۶ء) جسکی نظر ایک جلد ہی شایع ہوئی ہے بڑی کتاب کا ایک طرح نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو بو تراب کی تاریخ گجرات مصححہ دینی سن اس - شایع کردہ اشیشیا ٹک سوسائٹی بنگال - ۱۲۰۲

اسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا چوتھی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اسی زمانے کے
ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں دست ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ
کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (راج ترنجی) اور اسام

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود سے چند
کتابیں دراصل زبان کی کچھ تفصیلات شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خالص تاریخ کے
فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ
افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب "ہرش چرت" ہے جسے بان نے ۱۷۷۷ء میں
اپنے بادشاہ اور مرہٹی ہرش شاہ تھانہ میں فروغ کی مدح میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود
چند غلطیوں پر نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اس
عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب "وکرمانک چرت" بھی
ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہسن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک
زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ۱۱۲۷ء اور ۱۱۳۷ء کے درمیان جنوب
اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم "رام چرت" بھی بنگال
کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ۱۱۹۹ء میں دریافت ہوئی۔ اور ۱۱۹۹ء میں
شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہسن کے سوا عموماً اور بہن

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - جے - اے - ایس - بی - جلد ۱۳ حصہ اول ۱۹۹۷ء - جے آر - اے - ایس جنوری ۱۹۹۹ء
۱۱ - پھر ہسٹری اینڈ کالچر (ریڈ - ڈی - ایم - سی) کیٹلاگ آف کانفرنس ان انڈین میوزیم جلد اول (۱۹۹۷ء)
ایڈیٹ کی کتاب کانفرنس سدرن انڈیا کے علاوہ چھوٹی چھوٹی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کیا جاسکتیں
جیمز پرنسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو چکی ہیں
۱۲ - اس کتاب کا پروفید کراول اور ٹامس نے ترجمہ کیا ہے (اورینٹل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - اے - ایس ۱۹۹۷ء) - ۱۳ -
۱۴ - ہوبل نے ایک انگریزی مقدمہ لکھا تھا اس کو شائع کیا (بہی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۷ - ۱۹۹۷ء) - اور
۱۵ - انٹی کوری (جلد ۳ صفحہ ۳۲ و ۳۱ - ۱۹۹۷ء جلد ۳ - ۱۹۹۷ء صفحہ ۱۲) میں س پرکل بحث کی ہے۔
۱۶ - میاٹرس - اے - ایس - بی - جلد سوم ۱۹۹۷ء صفحہ ۵۶ - ۱۷

اضافہ کرنے کی کوشش کریں۔

سکے۔ برہمیت مجموعی سکوں کی شہادت پر نسبت کتبوں کے زیادہ دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ہندی سکوں کی اکثر اقسام پر مخصوص کتابوں میں بحث ہو چکی ہے۔

اور ان سے تمام تاریخی مواد اخذ کر لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پروفیسر سپسن کی کتاب

سے جس میں اس نے تمام سکوں کو ایک جگہ فراہم کر کے ان پر بحث کی ہے عام ناظرین کو

یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ کو سکوں کی موجودگی سے کہاں تک مدد ملی ہے

سکندر کے حملے کے بعد سے مورخ کو سکوں کے ذریعے سے تاریخ کے ہر زمانے

کے متعلق اپنی تحقیقات میں بہت مدد ملتی ہے۔ مزید برآں سلطنتہائے باختر ہندی

یونانی۔ اور ہندی پارتنیا کے لئے دراصل صرف یہی ایک قابل اعتبار ماخذ

ہو سکتے ہیں۔

۱۔ دیکھو ڈاکٹر فلیٹ کا مضمون انڈین ڈینی گویری سن ۱۹۱۷ء صفحہ ۱۔ اور اسی کا لکھا ہوا باب ایپی گریفی

انڈین گریٹر سبلہ دوم۔ سن ۱۹۱۷ء۔ ہندی کتبوں کے متعلق تمام شائع شدہ کتابوں کی فہرست کا درجہ کرنا

بالکل ناممکن ہے۔ مگر اچھے نتیجے کردہ کہتے مفصلہ ذیل کتب میں ملیں گے۔ انڈین انیشیاتی گویری

ایپی گریفی انڈیا۔ سوانتھ۔ انڈین انسکریپشن۔ ان کتب کے علاوہ ہندی اشارت قدیم کے محکمے کی تمام

رپورٹوں میں کتبوں کا کچھ نہ کچھ اچھا خاصہ حال مل جاتا ہے۔ مسٹر کیوس رائس نے ”ایپی گریفیا

کرناتیکا“ وغیرہ میں ہزار ہا کتبوں کا حال لکھا ہے جن کا خلاصہ ”سیورنڈرگ فرام انسکریپشنز“

میں درج ہے۔ (کالنیشیل سن ۱۹۱۹ء) پروفیسر کیلہارن اور پروفیسر لیوڈ کی ”اسٹ“ اور اپی

گریفی انڈیا کے ضخیم نمبر ۴-۵-۸-۱۰۔۔۔ بیش بہا چیزیں ہیں

۲۔ ہندی سکوں کے متعلق چند جدید کتابیں یہ ہیں۔ سپسن کی ”انڈین کائنز“ (سٹربرگ سن ۱۸۹۷ء)

”کیشلاگ آن دی کائنز آف دی اندھرا ڈھنسٹی ان دی برٹش میوزیم“ کنگلیہ کی کائنز آف

انیشٹ انڈیا“ (سن ۱۸۹۹ء) کائنز آف میڈیول انڈیا سن ۱۸۹۷ء۔ فان سیلٹ کی کتاب ”ڈی نیچ

فونکر الکرینڈس دی گراسن ان بکترین ایڈ انڈین“ (برین سن ۱۸۹۷ء) بی سکارڈن کی کتاب ”دی کائنز

آف دی گریک ایڈ سیٹھک کنگس آف بکیریا ایڈ انڈیا ان دی برٹش میوزیم“ (سن ۱۸۹۷ء)۔ دی۔ اسے

سمتھ دی خاندان گیت کے سکوں پر تین مضامین (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵۳۔ حصہ اول سن ۱۸۹۷ء)۔

کوشش بھی کی تو اس کے طریقے نزلے اختیار کئے جن کا اب سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناممکن تھا۔ جن سین کے انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تعین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سین سے مختلف ہیں۔ بلکہ تعداد میں بیشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگم نے اپنی کتاب ”سین ہند“ میں بیس سے زیادہ سین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فہرست کامل نہیں کہی جاسکتی۔ علماء نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سین کے تفحص اور ان کے ذریعے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سین کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لاکر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہند قدیم کا مورخ ہر ایک واقعے کے تعین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کر لے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی ہم زمانہ | ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریہ کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تعین اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے ”سنڈرا کوٹش“ ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکٹر کا محاصرہ بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹش سے چندرا گیتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چندرا گیتا کے پوتے راجہ اشوک کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انشیاکس تھیوس اور دوسرے چار یونانی

سے ہرو فیسر کیلہارن۔ پرو فیسر جیکوبی۔ مسٹر آر سیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف فلیٹ نے سین کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں ایذا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کتوپلے نے کیا ہے۔ ۱۲/۱

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تامل زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یادوہری صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یا تو زمیہ پری یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

وہ چیز جو اس قدر مدت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لکھے جانے میں مزاحم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح تعین ناممکن تھا۔ جس کی طرف ایلفنسن

تعیین تاریخ کی
مشکلیں۔

اور پروفیسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر مت تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کر نیکے لئے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سرو پا اور لائینی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں خوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصنام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فہرس۔ اور قصص اصنام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان متعبدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے تعین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا تعین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار شین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

لہ پروسٹنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۔ صفحہ ۲۶ جی۔ ایچ۔ او جھا کی کتاب "اردی ہسٹری

آف دی سولنکیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجمیر سن ۱۹۔ یہ کتاب ہندی میں ہے۔

سن ۱۹۰۵ کے۔ پلے نے اس پرائڈن انٹی کویری جلد ۱۔ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹۔ صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲

صفحہ ۴۱ اس بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو۔ "دی تاملر اسپین ہندو دیہ رس انکو"۔ اس سن ۱۹۰۵۔ ۱۲۔

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنین جو اس کتاب میں استعمال کیے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی؛

جنوبی ہند کی تاریخیں۔ جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں؛

مسلست تاریخ کے لکھے جانے کا امکان۔ تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنین کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک سلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا جائے؛

ضمیمہ الف

پیران کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے پیرانوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو پیران ۳۲۵ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آئیں

یہ سب باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سینن کا پوری صحت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا ہے۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سینن کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سینن کا تقررنہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو

ہیر بھیج سکتا تھا۔
خاندان گپت کا
 مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تحفہ مشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے

سینن کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ

خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے

ایک مشہور خاندان کے سینن کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی

چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا

فامیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر نامہ

ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکرماجیت کی سلطنت کا

گویا ایک مرقع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۳۷۵ء میں شائع

کیا۔ خاندان گپت کے سینن کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت

ہو گیا جب ایم۔ سلوین لیوی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور ملکو ورن

شاہ لٹکا دونوں ہمسرے تھے۔ (تقریباً ۳۵۲ء سے لیکر ۳۷۹ء تک زمانہ)۔

اسی طرح اندھہ خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکام تاریخ کا لکھا جانا

ہم زمانہ تاریخیں۔ اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھہ خاندان کے بادشاہ اور مغربی

یرانی سترابم ہمسر ثابت ہوئے۔

شمالی ہند کی تمام

تاریخیں سوائے

کشان خاندان کے

سب متعین ہو چکی ہیں

ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیٹھیا خاندان کا

پرانوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور زر میہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرانوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جز ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ سنہ ۱۸۵۷ء کے قبل لکھا گیا تھا۔

گیتا خاندان

اس کے علاوہ بیوہ ہلر نے پرانوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ ”وایو پران۔“ وشنو پران۔ متسیا پران۔ اور برہماند پران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گیت اور اس کے ہم عصر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے، بیوہ ہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرانوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر ہارگریو اپنی مفید کتاب ”دی ڈائنٹینز آف دی کالی ایج“ (کلینڈن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۱۳ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت بہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے ”بھادیش پران“ اپنی قدیم تر شکل میں دراصل متسیا اور وایو پرانوں کے شاہی خاندانوں کی فرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فرستوں کا حال جو متسیا۔ وایو۔ برہماند پرانوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے، مگر متسیا پران کی فرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پران اسی کی مختصر فرستیں ہیں۔ اور بھادیش پران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متسیا۔ وایو اور برہماند پران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

۱۔ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۳۵ صفحہ ۶ و صفحہ ۲۴۷

۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۵ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۳۲۳ و ۱۲

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر چند ایسے عام فہم اور قطعی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اصل میں اس سے کہیں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولسن کا خیال تھا؛

البیرونی کی شہادت البیرونی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب مسندۃ میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نہاد

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔

یعنی منیا۔ آدیتیا اور وایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پرانوں کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشنو پران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ

ظاہر ہے کہ آجکل کی طبع مسندۃ میں بھی پران تعداد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا

کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض افسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

بانانکی شہادت ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو مسندۃ

میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لجا رہا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دریائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد

کہتے ہیں تو اس نے سندر شتی کو وایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فینو ہرر کو یقین تھا

کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ

وایو پران سے خود استفادہ کیا تھا؛

بنگال کا قدیم نسخہ سکندر پران کے اُسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس

بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ ہی کتاب کا خاندان

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر

کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے؛

کتاب سوالات و جوابات کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات و جوابات" کا مصنف بھی

(۱) کادل اور نامس کا تہ جہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۲۵ ذریعہ اوزنٹیل کانگریس کی روکداد۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۵ ۱۲

۳۵ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹ صفحہ ۹۳

ضمیمہ ۶

چینی جاتری

*

چینی نام فاہیان چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے کہ ان کو مختلف ہتھوں سے لکھا جاتا ہے سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈلے اور ہیل) - ف - ہسین (کائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے - فاہیان کی کتاب ”فو - کو - کی“ یعنی ”بدھ مذہب کی سلطنتوں کے حالات“ میں ۳۹۹ء سے لیکر ۵۳۶ء تک کے حالات ملتے ہیں

فرانسیسی ترجمہ فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ ریموسٹ - کپرو - اور لینڈرس نے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا تھا - اور ۱۸۴۸ء میں اس ترجمے سے

جے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا - اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے - یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے

ہیل کا انگریزی ہیل نے ۱۸۶۹ء میں ”بھسٹ پلگرمز“ کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا - مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں - یہی ترجمہ

ترمیم کے بعد ”بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ“ کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریو نمبر ۱ اور ٹیٹل سیریز ۱۸۵۵ء) مگر گزشتہ ادیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے

کائل کا ترجمہ کائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۸۷ء میں لندن اور شنگھائی سے ہیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا حاشیوں میں

زیادہ ترمیم کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں - اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے - مگر کائل کا

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی چوٹی تھیں۔

مسٹر پرگیٹر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سسکرت زبان میں ترتیب اندھر خاندان کے بادشاہ - بجنہسری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب سنہ ۲۶۶ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ سنہ ۳۵۰ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ دیو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر سنہ ۳۲۵ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور دیو کے دوسرے نسخے اور برہانہ میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی فرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو۔

مسٹر پرگیٹر کی کتاب چھتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران چوتھی صدی قبل مسیح میں - اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت میں پران چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔

ارتھ شاستر کا مصنف اتھروید اور اتہاس کو چوتھی اور

پانچویں وید مانا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلاح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو اتہاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران - (۲) ایتھورت (تاریخ) - (۳) آکھیائنگ (حکایات) - (۴) اداہرن (تمثیلات) (۵) دہرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

۱۱۱۵ء میں اُن جلدوں میں شایع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۱۱۶ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شایع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برگس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو اکام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر دئے ہیں۔ یہ کتاب ”آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا“ دو جلدوں میں رائل ایشیائیک سوسائٹی نے ۱۹۰۲ء میں شایع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب ”ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو۔ چی“ یعنی ”ٹائٹانگ زمانے میں مغربی مالک کے حالات“ اپنی ابتدائی صورت میں ۱۲۶۶ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۲۶۸ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقل ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ادیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”ہین شن“ کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ منگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ویٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن پون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا بہتہ ان نقشتوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ویٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ کئے ہیں پ

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲ شروع کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ویٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

”حالات“ کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی لنکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر ہمارے پاس ”حالات“ کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو ویٹرس نے اپنے مضامین "نہ ہسین اور اس کا انگریزی مترجم" میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸) پڑ

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ کلیئرڈن پریس ۱۸۵۸ء) بہتیت مجموعی

سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت

باقی ہے۔ فامیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ

ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے پڑ

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔

اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے یہ

مگر اب مسئلے کو پروفیسر جاؤنیز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار

دے لینا چاہئے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لا کوپرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی

نام استعمال ہوا ہے۔ مسٹر بیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں

واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے پڑ

جولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی مہتمم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری

ترجمے۔ اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب

ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادار لوجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب

ہونا مشکل ہے۔ (پریس ۱۸۵۳ء) مسٹر بیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

لے ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں:—

ہیون تنانگ۔ (جولین اور وی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (دیلی) ہیون سیانگ (بیل)

ہیون چانگ (لیگ) ہیون کانگ (نجیو) یان چانگ (رہس ڈیوڈس)۔ یہ فرست

کامل نہیں پڑ J. R. A. S. - 1892.

آتما ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتیوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت دار شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلنداک کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے پینتیسویں باب پر مشتمل ہے۔ اس کی دوسری کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر بے یلکسو نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آکسفورڈ کلیرنڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔

باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سنہ ۳۲۶ ق م تا سنہ ۳ ق م

تاریخ سنین کے علم ایک راسخ الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنہ کے کنارے پر

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے دراود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات دراود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا پین - جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے "پی" کے لفظ سے حمیزہ کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔ (جلد دوم - صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور یوکنگ - سنگ یون اور یوکنگ کی چھٹی صدی کے ابتدائی حصے کی سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر بیل نے "ریکارڈس" کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ جاؤنیز نے ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ معہ حاشیے کے شائع کیا ہے۔

اور ایم۔ جاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔ ۱۵۔

ساتویں صدی کے ایم جاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔

ساتھ چینی جاتری (پیرس ۱۹۹۴ء) اس سے بدھ مذہب کے ساتھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان آئے۔

بی سنگ بی سنگ جو ۱۳۰۰ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ "یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۵ء وائجنڈی سنگ یون دینش لی ادیانایٹ لاگندھارا۔ (مہوئی ۱۹۳۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ منگ (بھی جو سنگھ) غیس فاجیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائیگم جو سنگھ غیس روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں ۱۲ - ۱۳۔

۱۵ء جنرل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء - ۱۲ - ۱۳

شمالی ہند کی
سولہ سلطنتیں -

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے۔ جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمی بھی

سبستیاں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے

وسیع قطعات میں بے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش خائستہ تھیں۔

اور زائد قبل تاریخ میں شمال مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ دراور قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی متحد تھیں۔ کب۔

کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح تیندرج تمام دکن اور

نوبی چند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ چار اہتمام مبلغ علم
س قوی اور مضبوط قوم کا تار و خنجر تھا وہ جس سے کہ تیرہ زبان اور تیرہ لکھ

پراپر ایئر کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور

یہ بے گناہ کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور

دیا۔ جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہ ہمالیہ

۷۔ ٹیکرو دیے نزدیک کا تمام علاقہ متعدد خود مختار ریاستوں میں منقسم تھا۔

یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیرِ نگرانی تھیں۔ دنیا سے الگ جلد تھیں۔

اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں سب سے

ہم ادبی روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں

سے بہت عظیم ذائقے کے حالات موجود ہیں۔ اس قسم کے

عاشق صفی گزشتہ :- (جے آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۸ء - ۲۰۰۱ء) - جو پورہ انٹرنیشنل۔

۳۱- غنیمت و حسن دی اور بچن آف دی برہم ایندھ خوشی ایلیفٹ مارشل این ایپریٹیکل

آن پام لیف جیمز اینڈ بریج بارک (جے۔ اے۔ ایس۔) جلد ۶۹ حصہ اولی - نمبر ۱۹ - طرز تحریر ممکن ہے کہ

یہ خائبہ ساتویں صدی قبل مسیح میں عام طور پر رواج ہو گیا۔ مگر یہ حال بھی سنہ ۱۸۰۰ء کے آخر تک نہ لایا گیا۔ اور اس وقت تک

تہ بالکل صاف ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کہتوں کے لکھے جانے سے پہلے رسم قرینہ در عام ہو گیا ہوگا۔ ۱۲

44-38861-1000

کورو اور پانڈوکے درمیان مہابھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان نظموں میں کہیں صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مقاصد کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سین کے سلسلے میں لاسکیں۔ اور اگر پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا یقین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم نسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کارآمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کارآمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر از بسکہ ان تمام باتوں کے سین کا یقین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انھیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سین معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر اس کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترستی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حاصل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف ہی ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

۱۔ کجنگ کا زمانہ ۳۱۲ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہر کے سن اور مہابھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض ہیئت داں اس جنگ کے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم) انڈین ایراس صفحہ ۱۳-۶) دیکھو فلیٹ کا مضمون جے۔ آر۔ ۱-۷۱۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۵، ۶ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا" (میسور سن ۱۹۱۲ء)۔

۲۔ جے۔ کینڈی کا مضمون "دی آرکی کولس آف انڈیا و دھہ ہلون" سن ۱۹۱۲ ق م سے سن ۱۹۱۲ ق م۔

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا لیکن اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور جین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد پر جس کا دار السلطنت ویسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں۔

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دار السلطنت سرادستی جو دریائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پناڑوں کے دھن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی وعظوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ شیعہ صفحہ گذشتہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی۔ دراکھل کی کتاب "لائف آف بدھ" صفحہ ۱۱۳ دیکھو جاتک نمبر ۶۵ (کیرج کا ترجمہ جلد ۴۔ صفحہ ۹۲-۱۲)۔ لہذا۔ اور بکیر کا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمالی مغرب پر واقع ہے بلاتہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ سمتھ "ویسالی" جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۷ سے صفحہ ۲۹۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسکولیشنز ایٹ بھار" آر کی آجی کلکسروے رپورٹ ۱۹۰۳-۱۹۰۴ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳۔

۱۔ لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحد پر سہیٹھ جیسٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سرادستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۹۹) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوع فاطمین اور ہیون سانگ کے سفر ناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دریائے راپتی کے کنارے پر فیپال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مینے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۵۰۲ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۴-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ بغیر کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتریوں نے غلطی کی۔ اس بیان میں سرادستی کے قریب جن چار قصبوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قصبے سہیٹھ جیسٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۲۔

سورہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے گندھار سے لیکر جو آجکل پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اودنتی یا مالو اتنا تک جس کا دارالسلطنت اوجین تھا۔ اور دھوی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ پھیلی ہوئی تھیں۔ مذہب و تاریخ۔ قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمن ان کتابوں میں ذکر آجاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان کے مذاہب نے نشوونما پائی ہوئی

جین مت اور وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ بدھ مت۔

موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھمان مہاویر اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ بنوبی بہار کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔ مہاویر دیسالی کے جو دریائے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک امیر کا بیٹا تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ کے قریب پادا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا

گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں نینپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو ہرس ڈیوڈس کی کتاب "ایڈہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۳۔ اس کتاب کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کامل حوالے ملتے ہیں۔ جن سے پانچویں صدی قبل مسیح کی سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ہرس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے علماء کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو
تقریباً ۱۲۰۰ ق م

بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں
موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیا شامل تھے۔ اس کا
دارالسلطنت گیا کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقام پر تھا۔ اس کے
عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو
بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے
دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں پڑا

بم بسا ر تقریباً
۱۵۰۰ ق م

سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے
معلوم ہیں بم بسا ر یا سرینیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا
پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے
نیاراج گریہ قدیم قلعے کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تعمیر کرایا۔
علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع بھاکل پور
کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع منگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق
کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ
صدی میں حاصل ہوئی پیش خمیہ تھا۔ اس طرح بم بسا ر کو ہم حقیقتہ گدھ سلطنت کی
عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

لے جیکو۔ انڈو وکشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ ای۔ ۱۔ راج گیر گیا سے شمال مشرق اور پٹنہ سے
جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کا نہایت ہی قدیم شہر
روایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گار پور کے نام سے مشہور تھا۔
اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے آف انڈیا
۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک
عہدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوئی ہے
بولے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہو گا۔ ہندوستان کے قدیم
شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲ :-

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی دہی قدر قدرت تھی جو آخر میں گدھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت صرف اسی وجہ سے مشہور بنیں کہ کوسل کی عظیم الشان ہمسایہ سلطنت سے اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور مذہم کے پیہے کو گھایا یا پیو۔

سلطنت گدھ گدھ کی سلطنت میں بنارس اور گیا کی جو شہرت راسخ الاعتقاد ہندوؤں کے بادشاہ - میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ

بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کافر سمجھتے تھے۔ مگر پانوں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی مدح میں تالیف ہوئیں خوش قسمتی سے گدھ سلطنت کے جو ان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور اور بادشاہوں کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور برہمنوں کے مذہب کی یہ سب کتابیں ملے ہم کو گدھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسالی کی تاریخ کے بہت سے حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ تک کے اور سب حصوں کے حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سیدنا لک خاندان | پانوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

۱۷۰۰ء میں متبعا جو سب سے قدیم پران ہے موجودہ شکل میں غالباً تیسری صدی بوج کی تالیف ہے۔ اور دیوپران جو تہی صدی کے نصف اول کی - ۱۲۰۰ء

راخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہرنانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائق ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیوت کے بہت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی اصلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو۔

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردمان ہما بیر اور آخری بدھ - گوتم - جو بدھ مت کا بانی ہوا اہم بسا رہی کے عہد حکومت میں مگدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے۔

ہما بیر اور بدھ کی موت - جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً بم بسار کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں ہما بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ موجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات ۵۶۳ ق م یا اس کے قریب ہے۔ بدھ اور اجاستر کی ملاقات - جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کو نک مگدھ کے تخت پر ۳۵۶ ق م یا ۳۵۳ ق م مسیح میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ

بقیہ چار شتہ صفحہ گذشتہ: - کرسنورن - نکال جین - دیوت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں - (ہیل کی ریکارڈ - جلد ۲ - صفحہ ۲۰۱ - لائف صفحہ ۱۳۱) دیوت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لایف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے فرتے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۸ میں درج ہیں۔ اشوک نے کنکٹنی - کے سٹوپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گذشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرپچند - کنکٹنی اور کاسیپ - ۱۲

۱۲ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں ضمیمہ ج - ۱۲

شاہی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شاہی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری دیسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موخر الذکر شاہزادی کا بیٹا اجاستر تھا جو گونیک یا کونیہ بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں ہم بسا رکا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگر ہمارے اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسا رنے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہیے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ مگر نوجوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے چین تھا۔ اور اتنا طویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل الطینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پد کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فاقہ دے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجاستر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بداندیش ستھنی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے لگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوٹھ بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مرجح سمجھ کر خود ایک مذہبی فرقے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

لے لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جین اسحاق قوم کو چھکی کہتے ہیں (جیکوئی اس)۔ بی۔ اے۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ بتی تلفظ کے متعلق دیکھو انڈیا۔ سنسکرت صفحہ ۲۳۳-۱۲۔
سے ہرسٹنڈس کی ”ہرسٹنڈیا“ صفحہ ۱۴۔ راک ہل کی ”لائف آف بدھ“ صفحہ ۹۰ و صفحہ ۱۲۰۔
سے فاجیان نے ان منکروں کو شکہ عیس سرلوسی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کہتا ہے ”دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی چڑھاتے ہیں۔ اور ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے“ (لیگ کاتوجہ۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔
اس واقعے کے متعلق تمام تراجم متفق ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں جیون سانگ نے

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجا ستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے۔“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو۔“
 ”تب راجہ اجا ستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گذرنا ہوا باہر چلا گیا۔“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجا ستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ یعنی اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں بیٹھے بیٹھے کھل جاتی۔“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔“
 اس واقعے پر رائے اگر بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔

بعد کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ زوردار اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تا ثب بادشاہ کی صدق دلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بد مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجا ستر نے تخت حاصل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لنکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتلائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پندرہ بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

لہ رہس ڈیوڈس نے سامنا پھالا ستر سے ترجمہ کیا۔ (ڈائیوگنس آف بہہ ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۴) جسے شراکائی ترجمے کا راکہل نے ترجمہ کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہریت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کننگہم کی ”سٹوپا آف ہریت“ صفحہ ۱۶)۔ اور رہس ڈیوڈس کی ”پہرٹ اشیا“ صفحہ ۱۲۱ شکل ۲)۔ ۱۲

عمر سیدہ ہو چکا تھا۔ اجاستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی و
بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجاستر سے ایک ملاقات کا
نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجاستر نے اپنے گناہ پر افسوس
اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔
اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے
خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے و

”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجاستر نے مقدس بزرگ سے
کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص
گری ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کرے۔ یا راہ گم کردہ
شخص کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے
گمراہ و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے
راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ
کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی
اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلنا بنالیں۔
ایسا چیلنا جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہتا ہے۔
اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آ گیا۔ چونکہ میں کمزور بے عقل اور غلط کار تھا۔ اپنے
بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ
میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں
آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آ گیا۔ مگر اس لئے کہ اب
تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق
تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

”کیونکہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ
ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف
کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاسترا اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پہاڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ نگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری لہستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسمپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدیج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ موریہ خاندان کے زمانے میں وہ نہ صرف نگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دار السلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاستر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول جہاد مس کے جو اور تفصیلات کے لئے

لے جین روایتوں کے مطابق اجاستر کی ماں چلتا نامی۔ ویسالی کے راج چنک کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکوبی انظر وکشن۔ ایس۔ بی۔ ۱۔ جلد ۲۲)۔ بتی کتاب دلو کے مطابق اس کی ماں کا نام واسوی تھا۔ اور وہ گوبال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لایف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

۱۵۔ کسمپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی "گلزار شہر"۔ پاٹلی کے معنی ایک قسم کے بھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب "آزار عظیم" (جہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷)۔ اڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ وایو پران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پاٹلی تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا چند راگبت کے زمانے میں ہی جب مگر تھینز اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ ہیون سانگ۔ بیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۹۵)۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ پر واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔
تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے کہ بعینہ اس قسم کے واقعات پارٹھیا کی تاریخ میں
 ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل
جنگ۔ کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا کی ملکہ نے اپنے شوہر کے
غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور
کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے
دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک
شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔
کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل
ناممکن ہے۔ گرو غالباً اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ
یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور
چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔
ویسالی کی فتح۔ کوسل کی ذلت سے اس کی فتوحات کی حرص پوری نہ ہوئی اور
اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تڑپٹ
کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بدھ مذہب
کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو غالباً تبتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس
علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

۱۱۰ ہاؤس۔ باب چہارم۔ پارٹھیا کے بادشاہوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ اور وڈچس۔ فرٹیس چہارم۔
فرٹیس پنجم۔ جنوبی ہمار کی مقامی جین روایات اس کو پدراکشی کامرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور
اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ اس نے ملک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے
مطابق حکومت کی۔ جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھاگلپور وغیرہ میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا
ہے۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۱ (۱۹۰۲) صفحہ ۱۷۶

قبضہ کر نڈا کا رہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ قلزم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس امیر البحر نے جو خبریں اثنائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میدانوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈوٹس کی شکست میں شریک تھا۔ (سکھ ق م۔) ۱۶۹

ہندی سترانی ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ بیسویں سترانی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ دوتند اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تیننت سونا۔ یا ۸۵ ہنڈر ڈویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایریا (ہرات) اراکوسیا (قندھار) اور گندھیر (یا شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کابل باغ سے سندھ تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دو سو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر بیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۷۔ سکائلس کا بحری سفر (ہیردوٹس جلد چہارم صفحہ ۴۲)۔ کتاب ”پیریپلس“ جو سکائلس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں ۳۳۰ء اور ۳۲۰ء ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میٹر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹-۱۵۶)۔ پکٹین کے ملک کے ضلع کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکائلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکاٹائس نے

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کپل و سٹو کو کوسل کے راجہ درودھک نے فتح کیا اور روایت کے مطابق برہ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہوئی ہوں۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے درودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

ایرانی فتوحات اگر سنین و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا اور اجاتسٹر دارا گشتاسپ شاہ ایران کے (جس نے ۳۵۶ ق م سے ۳۳۶ ق م تک حکومت کی) ہم عصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قسموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۳۵۶ ق م ان ہی میں سے ایک ۳۵۶ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالیکس نے جوکیریا کے ایک

۱۵۔ تہتی کتابوں کے مطابق برہ اجاتسٹر کی جس نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راک ہل۔ لائف آف دی برہ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

۱۵۔ یہ حکایت برہ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ رہیں ڈیوڈس (بڑے لائڈیا صفحہ ۱۱) نے پانی کتابوں کے قائلے ہیں۔ کپل و سٹو کے جانے وقوع۔ اور کھنڈرات کے متعلق دیکھو کرمی اور دی۔ اسے سیمتھ کی کتاب "انٹی کوئیرٹران دی ترائی۔ نیپال" د کلکتہ ۱۹۰۷ء میں دراصل آرکی آولوجیکل سرورس۔ رپورٹ۔ امپیریل سیریز کی جلد ۲۰ کا حصہ اول ہے۔ اور پریسٹنس کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایٹھکس۔ ۱۲۔

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کا کس پے بیروس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقع معلوم نہیں ہو سکتا اور اس وجہ سے یہ کہنا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پے ٹائی روس یا کس پے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو شٹائن کی راج ترنگنی - ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) سترپیون کے متعلق دیکھو ہیرڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶ - ۸۸ - خصوصاً صفحہ ۹۲ - ایوبک تیلنت کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ تیلنت = ۲۰۷ پاؤنڈ - اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھائی حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱:۱۳ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ تیلنت ۱۰۷۸۲۷۱ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک تیلنت کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ مئی قرار دیا جائے تو وہ ہیرڈوٹس کے بیان کے مصادی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے تیلنت ۲۶۸۰ چاندی کے تیلنت کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خراج بھی شامل تھا جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ میسیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۶۰۷۰ تیلنت تھا۔ (دیکھو کنگنکم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکجات صفحہ ۱۲-۱۴-۲۶-۳۰)؛

۱۶ھ ق م کے ہستان کے کتبے میں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصطر اور نقش رستم کے کتبوں کی فہرستوں میں شامل ہے۔ موخر الذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیرڈوٹس جلد دوم صفحہ ۲۰۳ - حاشیہ - اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھے اور بید کی کمانوں اور بیہ ہی کے تیرجن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیرڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵ - ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر ق م میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سو برس حکومت کی۔ مہین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زمانہ حکومت ۵۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بدھ مذہب والوں کی کتابیں جہاؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا و ان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر ترک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”نہنڈون“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات گزنہ تھینیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہی جوہر شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دریائے ہائے نے سس پر آکر تسلط قدم میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگیہ دی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمراں تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیرانوس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندراس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) یا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلاشبک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت بائلی پتر میں تھا۔ اس لئے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق نند خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہوگا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مہالہ اور اپنے کمینہ پن کی وجہ سے

تہذیب و تاریخ ہند گزشتہ :- اس پر متفق ہیں کہ خاندان نے کل سو برس حکومت کی ۱۲-
 ۱۵ کرٹس۔ باب نہم فصل دوم۔ ص ۱ کتاب کے نام پگیلس کو بھگل سلون لیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا
 ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۲۳۹)۔ شمالی ہند میں بھگیل نام اب بھی سنتے ہیں آتا ہے۔ گنگیہ دی اور
 پارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (میک کرٹل۔ اسکندر۔ حاشیہ Da و Le) ۱۲-

اُدیا وغیرہ تقریباً اُدیا کی حکومت تیا سانشہ کہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق
 شہ ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر یا زیادہ صحیح طور پر
 کسمپور کو تعمیر کرایا۔

۱۷۷۱ ق م پرائوں کی فرستوں کے مطابق اس کے جانشین مندر دھن
 اور مانندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی مندر دھن کی
 چالیس یا بیالیس سال اور مانندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس
 کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانندن کے
 متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا
 ہما پدم ند نامی تھا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح مندر خاندان کا بانی ہوا۔
 ۱۷۷۱ ق م یہ واقعہ غالباً ۱۷۷۱ ق م ہو سکتا ہے۔

مند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے
 قابل نہیں رہتیں۔ پرائوں کے مطابق مندر خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی۔ جس میں ایک ہما پدم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور
 اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنہوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت
 کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام سُکُٹپ تھا۔ جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیہ جانشینہ صفحہ گزشتہ :- جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۱ء
 اس بات سے یہ پتہ لگتا ہے پرائوں کی فہرستیں ہما دوس کے پراگندہ اور پریشان بیانات سے کہیں زیادہ
 وقعت رکھتی ہیں۔ مگر یہ فیسیر جیکوبی ہما دوس کو "بلا کم د کاست تر جمع دینے میں بالکل ناکام رہے
 کرتے" فاضل پرو فیسیر کہتے ہیں "پرائوں میں اجاستر اور اُدیان کے درمیان ایک بادشاہ در سک وغیرہ
 کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک صریح غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے اُدی ہما اجاستر
 کا بیٹا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ ہما دوس صفحہ ۱۹۱۲ اور ۱۹۱۳) مگر فہرستیں سے
 یہ صاف بیانی اکثر مگر غلط ہے۔ ۱۲۔

۱۷۷۱ ق م پرائوں کے بعض قلمی نسخے ہما پدم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نند خانداں کی ابتدا واقعی پنج ذات سے ہوتی ہے۔ کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت۔ جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بسا۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی۔ جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر نند خانداں کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سین کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسرینہ ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ یہ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اُس کو سین کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

چندر راگپت موریا "نند" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ نہ تھی تو اس کا عروج۔ میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چند راگپت موریا نے جو اس خانداں کا شاہزادہ ناجائز تعلق سے تھا۔ تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغول بادشاہ کے

سلطہ بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیسیہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگنگ نے سکسن کے ۹۹۵ء سے ۱۰۶۹ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۱۷۴ء سے ۲۴۸ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۱۱۹۵ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس ہوتا ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکراورتی "سین مشرقی گنگ شاہان اڑیسیہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ جلد ۴۲۔ ۱۹۰۳ء)

سلطنت کلنگا کے مین بادشاہ سری کھارویل مامینگہ واہن کے ادیاگری کے کپتے میں سندراجہ کا دودنہ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو بدقسمتی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے۔ جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال سانانگنی (اندھرا بادشاہ) کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

بہت ہی بدنام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے۔ اس کے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور اپنے باپ کے آبائی پیشے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا۔

ہندی روایات یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا مشتبہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ مہاپدم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ ”قسمت نے اس کی یادری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور نیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا“ کتاب مہا دمس جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو ”دھن“ یعنی ”دولت“ کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حلیص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دو تہمند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (گریس باب نہم فصل دوم) نندرامس ڈاؤڈورس باب ۱۷ فصل ۹۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ ولسن نے مدراراکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندوز۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۰-۱۱۹) درہت کتھا۔ اور کنیری کے علمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کہاوتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ بائبل تیراکہ پانچ ستوپ جو اشوک کے نام سے منسوب ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل۔ جلد دوم صفحہ ۹۴) مدراراکشس ایکٹ اول میں جاگیا نند کی ”خریص رچ“ کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

چندرا گپتا کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ
۳۲۳ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے
راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں
کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگریدی لکھا ہے۔ اور غالباً
کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔
پاٹلی پتر کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد
کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گذرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت
چندرا گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت
خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔
ابتدا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا
اس نے نوجوان چندرا گپتا کو اپنے لیے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پردیسوں
کے برخلاف دیسی بناوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقصد یعنی افواج کو بر باد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (صفحہ ۵۳)۔ جیکوبی نے یہ دیکھ کر کہ بعض قلمی نسخوں میں چندرا گپتا کے
بجائے اوننی درمن شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے
۲۔ دسمبر ۱۸۹۶ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اورنٹیل جرنل۔ جلد دوم۔ ۱۹۱۵ء صفحہ ۲۱۲) ملک پرنٹ
سیر۔ اور ثانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے بیچ تتر کے قدیم ترین نسخے
اور بھرتی ہری سے جو ۱۸۹۶ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی
ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندر گپتا ثانی کے زمانے میں شکوے کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں
پروفیسر پرنٹ سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اہل درباری
روایتوں پر مبنی کیا ہے۔ ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۵۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کوئش جو اس وقت
بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ
کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی ظلم و جور اور اسکی کینہ اصل کی وجہ سے اس سے متنفر تھی۔
اور اسے تسخیر سمجھتی تھی۔ (ملک کرٹنل۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔

تمام عزیز تہ تیغ کیے گئے۔ کیونکہ مشرق میں ایسے انقلاب بغیر بے انتہا خونریزی کے نہیں ہوتے۔ علاوہ بریں یہ بیان بھی ناقابل اعتبار نہیں کہ غاصب پر تمام شمالی قوتوں نے جن میں کشمیر بھی شامل تھا۔ متحد ہو کر حملہ کیا تھا۔ اور یہ حملہ چند راگیتا کے میکولی قسم کے وزیر کی سازشوں کی وجہ سے بالکل ناکام رہا۔ اس وزیر کا نام مختلف طور پر چانکیا۔ کوٹلیا۔ یا دشنوگپتا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر تفصیل کے متعلق ہم کو اپنی صرف واحد سند پر اعتماد کرنا مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ڈراما واقعات مذکورہ سے صدیوں بعد کا لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح ان عجیب و غریب حکایتوں کا اعادہ بالکل فضول ہوگا جو زیادہ تر دنیا کی عام کہادوتوں میں شامل ہیں۔ اور مختلف کتابوں میں ہو ہو مذکور ہیں۔ یورپ میں یہ بیان ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ چند راگیتا کی پیدائش اور جوانی کے زمانے میں بہت سے خوارق عادات ظہور میں آئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ روانہ کی۔ اور پانچویں سال میں پانی کے اُس راستے کی حرمت کی جو نندراجہ یا راجاؤں کے وقت سے (۱۰۳) برس سے بالکل استعمال نہ ہوا تھا۔ نندراجہ کے متعلق دوسرے حوالہ ذرا مکمل ہے۔ (۱۰۳) برس کا ذکر ہی سنین کے متعلق بڑا اہم امر ہے۔ اس کے سوا اس کہتے میں اور کوئی تاریخ نہیں پائی جاتی۔ اس کہتے کا ثبوت ہی قابل اطمینان بیان پروفیسر لیوڈس نے ایسی گریفیکا اندھا جلد ہم سنیر صفحہ ۹۱ میں "فرست کتبہ" کے مقام پر کیا ہے۔ اس نے گذشتہ شرحوں اور ترجموں کا بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر ہم مسک ۲۲ ق م نند خاندان کی آخری تاریخ فرض کر لیں تو تھارڈیل کا پانچواں سن جلوس (۱۰۳) برس بعد یعنی مسک ۱۹ ق م میں ہوگا اور اس کی تخت نشینی کی تاریخ مسک ۲۲ ق م قرار پائیگی۔ اس طرح سا تا کنی اس وقت برسر حکومت ہوگا کہ

سرمی۔ گیرسن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ نند خاندان کے راجہ برہمنوں کے سخت دشمن مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے سنین کے شمار میں بارہویں صدی عیسوی میں چاند شاعر نے ان کی مدت حکومت کو سنین کے شمار میں داخل نہیں کیا۔ اس نے "اندھا" (یعنی بغیر تند) بکر م سنین کا استعمال کیا جو معمولی حساب سے ٹوٹے۔ یا آٹا نوے سال کم ہوتا ہے۔ تند کا لفظ معلوم ہوتا ہے کہ "نو" کے مرادف کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ (۹۵-۱۰۰-۹۱)-۱۲-

۱۷ء دراز کشش کے ڈرامے میں اس انقلاب کا ثبوت ہی مفصل اور دلچسپ حال موجود ہے۔ علامہ کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ساتویں صدی عیسوی کا ہے (ریٹپسن۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹ء)۔

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لئے پچیس سالہ اوسط شاذ و نادر ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ اوسط اور بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف جمہود حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۴۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۵۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لئے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی چوتھے سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۴) (دیو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بلا تامل ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ "یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھتر یوں کے بادشاہ رہیں گے" مسٹر پرگیزر تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑ جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۱۶ پڑتی ہے۔ اس حالت میں بدھ کو (دس وفات تقریباً ۲۸۰۰ ق م) بمبار اور اجاستر کا ہم عصر ثابت کرنا ناممکن ہوگا۔ مگر ہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

سن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے سند خاندان کی دو پشتوں کے لئے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو روایتاً مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لئے پچاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لئے مجموعاً (۳۰۰) (۲۵۰ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۲۲۰ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۲۲۰ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لئے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کیا جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اصلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

ہماری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی نند خاندان کی بربادی دریائے سندھ کی
پرولیوں کے علاقے کے حملے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا بنوڑ شمشیر یا دھوکہ اور فریب سے
خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے
حالات بیان کریں جو مگدھ کے تخت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم ”فلپ کے
جنگجو بیٹے“ کے ہندی حملے کی تاریخ بیان کر دیں :

ضمیمہ ت

سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند

امور متعینہ اگرچہ ممکن اھصول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور نند
خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر کچھ بھی
میں یہ خیال کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
چندرا گپتا موریا کا سن جلوس یعنی سلسلہ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پیرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چند اور شہادتوں سے بھی
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے :
عہد حکومت کی اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پیران نے اس خاندان کے عہد حکومت
مذمت کی بیہیت مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
ختمہ ق م یا اس سے ذرا قبل تھانے طح زیادہ ہو جاتی ہے۔

مہاویر اور گوتم کی روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکھتی حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہاویر۔

جین مت کا بانی اور گوتم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور ہم بسا اور اجا تتر کے معاصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہاویر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔

ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی

روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور مذہبی مصنفین سنین کے ظاہر کرنے کے لئے ان کے

برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لئے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے

روایتی سنین فوراً خاندانی سنین کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور

کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہاویر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور

سن یعنی ۵۲۷ (۵۲۷ ق م) محض بہت سے روایتی سنین میں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲۔ ۳۵۔ کونیا (اجا تتر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
"اواسگ دساؤ" صفحہ ۹ میں) (بلو تھیکا انڈیا) مصحح و مترجم ہارنل۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
ڈومیس (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ہرگیس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰۔ صفحہ ۳۰) جین
کی متضاد سنین پر بحث کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا مبر دونوں فرسے مواد کی موت
کے واقعے کو ۵۲۷ قبل بکری کے بتلاتے ہیں۔ جس کا سن ۵۲۷ ق م میں شروع ہوا۔ مگر فرود ڈگمبر
بکر کی پیدائش سے اور سوتیا مبر اس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

۳۔ کتابوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ یا ۵۲۷ ق م۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔

جین کے سنین کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۶۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۱۔ جلد ۱۱

صفحہ ۲۴۵۔ جلد ۱۳ صفحہ ۲۷۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۷۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سس ناگ اور دوندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

قرین قیاس اصلی پانچویں اور چھٹے بادشاہ بم بسار یا سرینک - اور اجا ستر یا عمود حکومت - کو تک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور معرکے پیش آئے۔

اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم دایو اور متسیا کی اس شہادت کو متہول کرنے میں حق پر ہیں کہ بم بسار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا ستر کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور بت اور لنکا کی بد مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ قدیم پران یعنی متسیا کی فرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ در سک کا اصلی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے و مسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرامے "واس ود" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متسیا کی فرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اودیاجر کا ذکر بد مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تعمیر کیا پرانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

۱۰۔ یو اور متسیا نویں اور دسویں بادشاہوں کے لیے ایک دوسرے کے بعد پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ مایا ہوا اس لیے (۴۶) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ قوی نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں مقابلاً قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہوگی۔

یہ شاہشاہ سلسلہ ق م میں تخت پر بیٹھا۔ سلسلہ ق م "بادشاہ عالم" ہو گیا۔ سلسلہ ق م
 ایک حکومت کی۔ (سرت چند راداس - جے - اے - ایس - بی - حصہ اول ۱۹۶۶ء
 صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳) لے

امور جو اس طرح
 حاصل ہوئے۔
 اگر یہ فرض کر لیں کہ بعد سلسلہ ق م کے قریب قریب مراہے تو
 اس کا لائڈی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اجاسترنے اس سال سے قبل
 حکومت کرنی شروع کی۔ اور اس طرح سیس ناگ کے خاندان
 کے سین کے بیٹے ٹیک اور معینہ مودل جاتا ہے۔

یہ پروفیسر گینگر کے
 خیالات۔
 سینے پروفیسر گینگر کے جادوس کے ترجمے کے مقدمے کو
 نہایت غور سے پڑھا ہے۔ مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی
 کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں۔

درمک حالات سے جادوس کے قدیم ہندی راجوں کی فہرست کا مقابلہ برائوں
 کی فہرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے۔ میں اب بھی کالاسوک کو باور
 نہیں کرتا۔ وہ روایات جو مکدھ کے علاقے میں محفوظ رہیں ہر حال میں ان روایات
 سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد دور و دراز کے ملک لنکا میں چند راہبوں
 نے جمع کی ہوں۔

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سین کا صحت کے ساتھ یقین ناممکن
 ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متیا اور وایو قدیم
 برائوں کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مگر ان کی حکومت کی
 مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں۔ مگر چند
 کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں۔



تقریباً صیفی گذشتہ: تسلیم نہیں کرتا۔ سلسلہ ق م کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گینگر ترجیح دیتے ہیں ۱۲-
 لے بتی روایات کی دوسری صورتیں سرت چند راداس اور راک ہل (سوانح بدھ صفحہ ۳۳۳ یا
 صفحہ ۲۳۷) نے بیان کی ہیں ۱۲-

اور یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ چین روایات کو آپس میں یا چند راگیتا کی تقسیم ہی سمجھ کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیجاسکے۔

سن وفات۔ بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ شمار نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دہائیوں سے

یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۶۷ء یا ۵۶۸ء ق م ہے۔

(۱) نقطوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۶۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک۔ (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۵۶۹ - ۹۷۵ = ۴۰۶ کے (شکلس - جے - آر - اے - ایس - سن ۱۹ صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پیر مار تھ نے درش گن - اور - ندھیا واسس دو مہلوں کا موجود ہونا - جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے - نروان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۵۶۷ + ۴۱۳ = ۹۸۰) +

(۳) متن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نروان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی - ہانگ - ٹی - ستر چین (جس کو دیوار مقبہ کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ تاریخ گزشتہ :- بیان پر غور کر کے سنجو بھدرا جہادیر نویں ہاشٹین جہادیر کے ۵۶۷ء ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چند راگیتا نے ۵۶۷ء کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (جلد ۱۱ صفحہ ۲۳۶) میرٹنگ نے پیشامتر کو جو تقریباً ۵۶۷ء ق م میں تخت پر بیٹھا تھا اس کے بعد ۲۳۳ء سے ۳۵۳ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیمبر کی سیکرڈل ریجر آف انڈیا - صفحہ ۱۳۳) - ۱۲۰ -

سن بدھ کی وفات کے مختلف سنین جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ مقدمہ سنیا اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فلیٹ ایک زمانے میں ۵۶۷ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو محال کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تحقیق کے قابل ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - سن ۱۹ صفحہ ۶۶) اب بظاہر ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۶۷ء اور ۵۶۸ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف - لٹاکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۶۷ء یا ۵۶۸ء ق م کو اب کوئی

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیو منی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمرس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تازت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاہد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندوکش یا ہندی کوہستان کے دروں خاؤک اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنا ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندریہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی چوکی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت ناکام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور کننور جو بادشاہ کے ندم پارے تین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ گردنواح کے ضلع سے اور لوگوں کو جمع کر کے

سے ایرین کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیلئے دیکھو ہونڈلج کی رپورٹ آف پامیر یا وندری کمیشن "صفحہ ۳۹ و ۲۹ + انڈیا آفیس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاؤک کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندوکش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (سکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہو اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

نہین۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

نمبر	اسما و بادشاہان (متسیا پران)	مدت حکومت (متسیا پران)	قرین قیاس سن جلوس	کیفیت
	خاندان سیس ناگ		ق۔ م۔ ۶۰۲	
۱	سیس ناگ	۴۰	---	ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔
۲	کاک ورن	۲۹	---	
۳	کشیتر مہرمن	۳۶	---	
۴	شبیعت (یا کشیتر جس)	۲۴	---	
۵	ہم بسار	۲۸	تقریباً ۵۳۵	یہ راج گریہ تعمیر کرایا انکا پر قبضہ کیا۔ ہماویر اور بدھ کا ہمد صر تھا۔
۶	اجاستر	۲۷	۵۰۲	یہ راج بدھ کی وفات ۵۴۵ ق م پانڈی پتر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔
۷	دوسک	۲۴	۵۴۵ ق م	دیکھو بھاس کا "دواسودتا"
۸	اُداسن یا مودیا	۳۳	۵۵۰	کسمپور کو شہر پانڈی پتر کے قریب آباد کیا۔
۹	ندی وژ دھن	۴۰	۵۶۹ ق م	ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔
۱۰	جہانتون	۳۳	۵۶۹ ق م	مدت حکومت ناندرا کم ہتی - ۴۶ برس لگائے گئے نہیں۔
	میزان اوسط	۳۲۱ ۳۲۵	تقریباً ۲۳۰ ۲۳۵	متسیا - ۴۰ یا ۴۳ برس (۹) (ریگ ویدہ صفحہ ۶۹) اس خاندان کے لئے مقرر کرتا ہے۔
۱۱	خاندان نند - ہماپدم وغیرہ تعداد	۱۰۰	۵۴۵ ق م	۵۰ برس اندازہ -
۱۲	نوز دو پشت			
۱۳	موریا خاندان چند ماگھتا	۲۴	۵۴۵ ق م	

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گذرے ہوئے تھے۔
اگست ۱۸۳۹ء بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشناہیں ہے فی اسٹائن اور پٹرڈکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

اگست ۱۸۳۹ء سکندر نے فوج کے دوسرے حصے کی کمان خود اپنے ہاتھ
 میں لی۔ جس میں پیادہ جو ہائی پس سپٹ کے نام سے
 مشہور تھا۔ پیادہ سپاہی اگرتین یا تھرسین ہلکے ہتھیاروں سے
 مسلح پیادہ فوج۔ تیر انداز۔ سوار۔ اور تمام حصے کی سولہ فوج

شامل تھی۔ اس فوج کے ساتھ اس نے دریائے کابل کے شمال کی دشوار گزار
 پہاڑیوں میں سے ایک ایک جانب محفوظ رکھنے کے لئے کوچ کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔
 تاکہ وہ اس علاقے کی ان وحشی قوموں کو جو اس زمانے میں اور اب بھی وہاں آباد
 ہیں محکوم کر لے۔ اور اس طرح آمد و رفت کے ذرائع بھی محفوظ ہو جائیں۔ اور فوج کے

لے قدیم راستہ درۂ خیبر سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولڈج کی انڈین بارڈر لینڈ ۱۸۹۱ء صفحہ ۳۸)۔ فوشے کے
 "قدیم گندھرک جغرافیہ پرنٹ" (ہنوئی ۱۸۹۰ء۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زمانہائے مشرق بعید)
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ بابر اور ہمایوں کام میں لائے۔ اٹھارویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو انولینویٹ کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے جانا بالکل بیگزرم معلوم ہوا۔

نیکیا اس طرح حسب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو حوثینوں کو ہستانی راستوں کی نگہبانی کے لیے کافی تھی قابو میں لانے کے بعد

ان دروں اور دریائے کو فین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے فانی پوسٹ پر صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب سکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آمد و رفت کا راستہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا میں شہر کی طرف بڑھا۔ جو کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جون یا جولائی ۳۲۷ء یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ سبے فی اسٹان ہے فی اسٹان اور پیرڈکس دو ہزریوں کو سکم دیا گیا کہ وہ تین پیادہ دستوں اور پیرڈکس آدھے رسالے اور جملہ تنخواہ دار سپاہیوں کو لے کر سیدھے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ ان کو حکم تھا کہ دریائے سندھ کا راستہ لیں اور چونکہ ٹیٹولس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غائب یہ ہے کہ وہ

۱۔ اس کو اسکندریہ "زیر کوتان" "پربہ بنی سیدی" کہتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے تمیز کجاسکے۔ اس کا اصلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میل پرے اسکے موقع پر آجکل اوپن یا ہون کے کھنڈر چار کرپہون پٹ اس کو بامیان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔ (سیک کرٹنل۔ اولین آف انڈیا بائی اسکندر دی گریٹ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۰۔ اور نوٹ بریکنگٹن۔ مین شٹ جیاگرنیٹن ہڈیا صفحہ ۲۶-۲۱۔ خان شوارز نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔

(سکندرس گروس فلدزنگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹) ۱۲۔
۳۔ میک کرٹنل نے نیکیا کے موت کے متعلق تمام مخالف عباریوں کو جمع کر دیا ہے (دیکھو کتاب مذکورہ) حاشیہ گذشتہ۔ نوٹ ۱۱۔ یہاں ہنر، اہٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لگتا ہے کہ جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے یعنی شمالی ساحلین۔ پنج اپنے آپ کو سکندر کے علاقوں میں ہونیکا دھکی کرتے ہیں۔ (ریورٹ۔ انٹرنیشنل افغانستان صفحہ ۵۱-۵۰-۴۹) ۱۲۔

فوج کی دوسری تقسیم

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیروس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے مثل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ حیدر سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد پہاڑوں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آج کل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آیرگیان ملا جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر دیران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام نواگٹی کے قریب واقع ہوئے۔ کرٹیروس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر و تجاویز اختیار کی گئیں جن سے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کامل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

اسپیسین لوگوں کی آخری شکست

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار بیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمدورفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت بیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیسیا یونانی حکایات کو مینسا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو پہاڑی ریاست نینسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ رہے۔ اس تمام کام کی شکلیں جو ملک کی ناہمواری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگجوئی سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اسکی قابلیت کے مقابلے میں ہیچ تھی۔

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں

ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کو اس نے اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے گونریا حیرال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گنگنام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

لے اس تمام احاطہ کی جنوبی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگجو جھوڑ کی گنجائش ہو۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔

۱۳۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست بیلو کی کتاب "ایٹھنولوجی آف افغانستان" صفحہ ۶۷-۶۸ (دکننگ سلٹن) میں میگل کیننگم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر پنکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر چترال تک پہنچا ہوگا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۱ء صفحہ ۶۸) مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اس جگہ کا صحیح پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پھرا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر تبدیل واقع نہیں ہوتا۔ اور انھیں میں سے ہو کے باجوڑ کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ریورٹی ایسی خبروں کی بنیاد پر باجوڑ میں داخل ہونے کے درستیے بیان کر رہے۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے ہو کر داخل ہوا ہو جس پر کہ گوندھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دورا سے ہو جاتے ہیں۔ ایک چترال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پاس تخت شہر کو (ریورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۲)۔ ۱۲۔

ساتھ رہے اور اکتوبر ۱۸۳۶ء ق م کے قبل جبکہ دریاؤں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی وطن کو واپس نہ بھیجے گئے تھے

۱۷۰ ایرین انیس باب ۵ فصل ۱ - باب ۶ فصل ۱۲ سکریش باب ۸ فصل ۱۰ جیشن باب ۱۲ - فصل ۱ پلوٹارک - سکندر باب ۵۸ سٹریبو - باب ۱۵ - فصل ۹ - مدہ قیاسات جو میک کرٹنل نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نینسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں - ان سے تشفی نہیں ہوتی - سراج - ٹی - ہولڈیج - سرحدی معاملات میں جس کی صارت سب سے بڑھی ہوئی تھی - کرٹنل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے - اور نینسا کے موقع کو تقریباً صحت کے ساتھ پیدا کر دیا ہے - وہ لکھتا ہے "کسی اور جگہ پر (جیا گریفیکل جرنل - جنوری ۱۸۴۶ء) میں کوہ تمام درجات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے کافر جنہوں نے غلام قید کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نینسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں جنہوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا - اور اسی وجہ سے سکندر نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے - کہ اہل مقدونیہ ان کے وہاں آئے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے - یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب کے زمانے تک آباد رہے - کوہ مور کا زیریں حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی زمانے میں نینسا (یانوس) شہر آباد تھا - بظاہر روٹ زمین میراس کا اب کوئی نشان نہیں مگر تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا - اور اپنے نام کی وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا - نئے نوشی کے جلوس اور سردار اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں" (ہولڈیج دی انڈین رورڈ لینڈ - مینیمون ۱۸۳۶ء صفحہ ۲۰۱ ۲۰۲ دی کیمیش آف انڈیا ۱۸۹۱ء صفحہ ۱۲۳) - حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اس تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے - باقی دو چوٹیوں کا نام گرلیسی اور کندہسی تھا - یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں - کنانی اور رشتہ دار کافروں کی حکایت کا مقابلہ کرو - (ریورٹی - نوٹس صفحہ ۱۲۹) - فلاسٹریس (اپونیا س باب دوم - فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ "نینسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پہاڑ پر بڑھا تھا" اور اس کے چل کر لکھتا ہے کہ "اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا" - ۱۲ -

اور اس وجہ سے انھوں نے اور جگہوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کرنے کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اثناء میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے فرید کوشش کی ضرورت نہ رہی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس نیا پر رحم کی درخواست کی کہ ڈیوٹی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگو۔ اور ایک خاص قسم کی ہیل ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ تھو نا پھاڑ جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میراں ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اواس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک کرنے کا اچھا ذریعہ خیال کرتا تھا۔ اس ڈیوٹی ساس کی قربت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ نیسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن | خود اپنے تجسس و نفص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ثور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافروں کے ان آبار و اجداد کا رقص و سرود یونانیوں کی بیوقوفی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں سے قزاقی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو نیسا کے باشندوں کے دعوے کا میں ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز ہیں۔

سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگلوں میں خوشی و خرمی سے گزاریں۔ نیسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

شانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیتہً اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔

قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی

غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندرستی سے

کام کیا کہ نودن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا

اور اس سے خندق پر پل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے

قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگمانی موت کی وجہ سے جو متحینق کے

ایک گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہٹے میں

قلعہ سر ہو گیا۔ کلیفوس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا یتیم بچہ سکندر کے پاس

قید ہوئے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیفوس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور

اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تنخواہ دار فوج کا دستکار کی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں

کے رہتے والے تنخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص

معاصرے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر انان

ادبی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی

فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عند نامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ

قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر خیمے لگا لیج کیمپ سے

سلہ ایرین (ابن باب م فصل ۲۷) ”ایسا کیناس کی ماں اور بیٹی کا“ ذکر کرتا ہے۔ کریٹئس

(باب ۸ فصل ۱۰) کا بیان ہے کہ ”ایکس اس شہر کا بادشاہ مرجکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیفوس اس شہر

اور طنت پر حکمران تھی“ اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ ”ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی

نودیں دیدیا۔ اور اس طرح ان بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ ہوا جس کا نام خواہ

اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا“ بیٹا ہر کلیفوس اس سردار کی بیوہ ہوگی جو اس محاصرے

میں ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔

اسکنوئی اور مسکا

سکندر نے اب مذاات خود اسکنوئی نام ایک زبردست قوم کو مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا تھا۔ کہ وہ میں ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گوہش (نیجکوتہ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔ عبور کیا۔ اور اسکنوئی قوم کے علاقے میں مسکا کے شہر پر حملہ کرنے کے لئے داخل ہوا۔ جو اس فوج کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست قلعہ جو غالباً درۂ ملاکند کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موقعے کا تعین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا۔ مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پہاڑی نالے کے بلند کنارے حاصل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں حبیب چٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی دلدلیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گذرنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ۔ پتھر۔ اور لکڑی کی تفصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سینڈیا) تھا۔ اور ایک گہری خندق اُس کے گرد اگر دہنی ہوئی تھی (کیونکہ کرٹش باب ۸۔ فصل ۱۰) اس میں قلعے کے گرد پھرنے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

یونانی اور رومی مؤرخین اس نام کو مختلف طریقوں سے لکھتے ہیں۔ یعنی مسکا۔ مسکا۔ مہراگا۔ مسوگا۔ ہولٹج کا بیان ہے کہ یہ قلعہ مسکانی مقام پر یا اس کے قریب واقع تھا۔ (دی گیسٹ آف انڈیا۔ ۱۹ صفحہ ۱۲)۔ ایم فوشے کا خیال ہے کہ وہ کنگلا (کاٹگلا) تھا جو چند میل شمال میں واقع ہے۔ (ہندوستان و افغانستان کی سرحد۔ پیرس ۱۸۵۸)۔ ہنگلویا ہنگلور کا مقام جو اس کے موقعے کے لئے تجویز کیا گیا ہے اور بعض وجوہ سے مناسب بھی ہے۔ بہت دور مشرق میں واقع ہے۔ ہنگلور کے لئے دیکھو۔ رپورٹ نوٹس آن افغانستان صفحہ ۲۳۴ و ۲۰۰۔ اسٹین۔ آرکیولوجیکل ٹوران مجنیر لاہور۔

۱۹۹۵ صفحہ ۵۔ ڈین۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۱ صفحہ ۶۵

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس | اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور یا نور کو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان | ایک اہم مقام بزرگ رقبہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا ماں قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
محال سمجھی جاتی تھی وہ وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو گوہ اپنا جد اعلیٰ
سمجھتا تھا اس قلعے کی تسخیر میں ناکامیاب رہا تھا؟

آرناس کی کیفیت | ڈیوڈس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریا ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
مُسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہیں موجود تھیں جو بہادر سے
بہادر حملہ آور کی بہت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلوان اور بلند چٹان واقع
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ جولڈج کے خیال کے مطابق اورا اور بزرگ رقبہ کے مقام پر یا اس کے قریب مردان اور درہ اہمیل
کے درمیان واقع تھا (دی گیسٹ آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ مگر میرے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
۲۔ ایرین باب ۴۔ فصل ۲۸۔ ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۸۶۔ کرٹس باب ۸۔ فصل ۱۱۔ اسسٹریو
باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جو اُس پر اُکریں گے کروں
سلسلہ گوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈس کا اندازہ کہ

تقریباً ۹ میل (۸ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دفعۃً حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”وہ اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح ہمارا ہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی پلے

اس واقعے پر رائے | اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ چپاں شکست تھی جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قبیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقتوں میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا میدانوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

جہلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور ایسا - بنیرا - اور ہمیش کے شہروں اور سوات اور بنیر کی پہاڑیوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں و اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا۔ اور ایک اہم شہر بیو کیلنٹوٹس (چارسدہ) - اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جسے آجکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس تمام فوجی کارروائی کے آئینہ میں دو مقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح امبولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آرناس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کر لیٹرکس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہلہ کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا بیڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا و

ابتدائی فوجی تحقیقات۔ آخر اس طرح غور و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر ہلکے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قناترالی میں صرف کئے۔ خود تمام موقعے اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی بد رقعے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگا س کے بیٹے ٹوٹلی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھار دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

۱۷۰۰ء سے ۱۷۰۵ء تک کے حالات

ابتدائی کارروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ جانشینہ صفحہ گذشتہ:۔ پڑاؤ کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازے
 یعنی (۲۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان پڑاؤں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا (۶۰۰) فیٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقعے کو
 مہابن قرار دینے کے بظاہر ان سب وجوہ کو سراہیم۔ اسے اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (ریپورٹ آف آرکیالوجیکل سروے ان دی این۔ ڈیلیر۔ فریئر رپورٹس
 ۱۹۰۲ء) یہ باور کرنا درست شکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقعے سے بخوبی واقف تھے۔ کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ مہابن کا مقام آرناس کے موقعہ ہونے کے نہ صرف
 ان وجوہ سے ناقابل ہے جو اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی ناممکن ہے کہ
 کرٹس کے قول کے مطابق (باب ۸، فصل ۱۲) سکندر امبولیماسے کوچ کر کے دریائے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۶۰) یا (۸۰) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہوگا۔ میں سرنیتھن جگہ سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقعے کو دریائے سندھ پر
 مہابن کے اوپر۔ اور شائد بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کوئٹہ کے قریب دریا کا گھاؤ ہے۔
 اور کیون واقع ہے۔ یہ کم از کم پچھارویہ کے شہر اس قلعے یا جزیرے دیوار سے ملکر کر جاتا تھا۔ (دیکھو
 ہولنگ کی ویٹنگ آف انڈیا صفحہ ۱۶۱)۔ میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر واپس پھر کر ڈیوڈس
 سے گذرا تھا۔ اور پھر سب سے مقام پر یا اسکے قریب دریائی طرف مڑا ہوگا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع جگہ یا بوہڑ محل پر اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ اسے نزدیک وہ سواہی کے قریب واقع تھا۔ (جیل ٹول سوڈا آف آرناس صفحہ ۷۹)۔
 اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع عدم کے ڈی ضمیمہ میں بیان کیے گئے ہیں۔ مگر اب ان کو
 پھر دوبارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی پھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو لیکر عین اُس وقت جبکہ محدود فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور اس میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا قیام۔ اس طرح یہ ناممکن التسلیم قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قہر بھی ناکامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں سر ہوا۔ بادشاہ کا فخر اس کامیابی پر بالکل بجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ اچھے اور نیکے کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کوٹس (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے ہنتر کے باغی صوبہ دار بکسیس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

دریائے سندھ کی طرف کوچ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکنوئی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹا پر جو غالباً آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے اور گرد و نواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے ہائی ڈس پیر (جہلم) اور اے سینر (دریائے چناب) کے درمیان آبھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلہ ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں! ابھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم ایس اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے ”دارو ابھسار یعنی دارو ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف سینچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں“ راجپوری اور بھٹنڈر (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آجکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

سلہ ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں! ابھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم ایس اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے ”دارو ابھسار یعنی دارو ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف سینچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں“ راجپوری اور بھٹنڈر (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آجکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

مدد دینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ ہندیوں نے ٹولمی کی خدقوں پر بنایت دلیرانہ حملہ کیا۔ جس کو سخت نڈرائی کے بعد پسا گیا گیا۔
اسکندر کی تیاری اسکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب افسر کے ساتھ جاکے ملجائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جدوجہد کے

کامیاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے بر قافض ہو گئی جہاں سے قدرتی قلعے پر ہلہ کرنا آسان ہو گیا۔

حملہ آور جس کام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے اونچی چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتفاع کی ساسبت سے کوئی احوال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ سرے سے نہایت ناہموار مثلث کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔ مقام کے معائنہ سے یہ معلوم ہوا کہ بخط استقیم ہلہ کرنا اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے داد دی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا شہر یکمیل ہوا اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محصور فوج کا قلعہ چار ہی دن میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل سطح تھی۔
کو خالی کرنا۔

اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔ اس کا رروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے کچھ مدت تو یہ ہٹے در نہ اور کوئی مشکل حائل نہیں رہی چنانچہ انھوں نے اپنے آپ کو حوالے کر دینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہٴ مبنیائی شروع کر دی۔
مصورین دراصل بجائے ایک عمد نامے کی تکمیل کے فرار ہو جانا چاہتے تھے۔ انھوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ٹکسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آمفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ٹکسلا کے تخت پر ممکن تھلے عظیم الشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت نے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس معاہدہ کی استواری کے اٹھارہ کیلئے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰۰) فربہ بیل۔ (۱۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجا جا

ٹکسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ٹکسلا کی سلطنت ابھسار کی کوہستانی ریاست اور اس سلطنت کی ساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جہلم۔ گجرات۔ اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی۔ **فروری یا مارچ ۳۲۷ ق م** | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شنگوں دریائے سندھ کو اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آرام لے چکی اس لئے اب اس چست و چالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دیا کو عبور کرنا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمانی۔ ترجمہ حصہ دوم صفحہ ۳۳۶۔ فشر کی کتاب مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۶۔ موعہ نقشہ۔ میجر یورٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور ہے جس میں۔ اور یہ بھی کل سنسکرت سے قریب تر ہے۔ ۱۲۔

ساہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے جس ایم۔ سلوین ایوی کا ممنون ہونا چاہئے۔ (جرنل ایشیاٹک۔ سنکشن۔ صفحہ ۲۳۴) ۱۲۔

لکھ کر ٹیس باب ۱۲۔ فصل ۱۲۔ پورس کا ملک باؤی ڈسٹرکٹ جہلم اور کے سینٹر جناب کے در بیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰۰) شہر آباد تھے (اسٹریٹو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۹)۔ یونانیوں نے جن نام کو پورس لکھا ہے اسکی ہندی صورت کا پتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پورہ ہو گا قابل تسلیم نہیں۔ ۱۲۔

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ سیدھے راستے کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے اس قدر دشوار تھا کہ ہے فس ثیان کے کیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ منزلیں طے کرنا پڑیں گی۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت اختلاف رائے ہے مصنفین کی کثیر تعداد کا جحان سطرف پل۔

ہے کہ وہ پل اٹک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر ثابت کر دی ہے کہ۔ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا آند کے مقام پر اٹک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ جنوی سسکے قوم سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے فروری سسکے قوم تک کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- علاقہ سمجھا جاتا تھا۔ جو دراصل ارسا یا آرسکیس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔ (دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترجمہ۔ ترجمہ۔ حصہ اول صفحہ ۱۸۰۔ حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷۔ میسرینڈل۔ صفحہ ۳۷۷) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲ ڈ

۱۔ کرٹیش (باب ۷۔ فصل ۱۲)۔ کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتی ہے۔ (۱۔ امبیل) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲ ڈ
۲۔ ایرین باب ۷۔ فصل ۳۔ ڈیوڈرس۔ باب ۷۔ فصل ۷۹۔ دریائے کابل کی وادی سے ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پُرشپور (پشاور) بشکلاوتی (پیپو کے لیٹائنس) ہوتی مردان۔ اور شاہ بازگرہ (جس کو چینوں نے پو۔ لو۔ شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند۔ یا آند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ اٹک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔ آند کا تعلق خود اُس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ آؤہند کہتے ہیں۔ اس کا سنسکرت نام آؤ بھاند پور ہے۔ (دیکھو کنگنکم۔ انڈینٹ جیا گرافی صفحہ ۵۲)

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں تمام طبقوں کے طالب علم آتے تھے اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے۔

لہ یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسلا لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ ٹکسلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام تکشسلا ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پیمائش اور بیان کننگھم نے شائع کیا تھا (ریپورٹ جلد ۱ ص ۵۱-۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارشل نے ایک لکچر موسومہ "آرکی آولوجیکل ڈسکوریزاٹ ٹکسلا" میں جو ۳ ستمبر ۱۹۵۷ء کو پنجاب یونیورسٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیئے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی بیر۔ موریہ خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈ فائی سس اول کا۔ اور کڈ فائی سس اول کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کنشک پارسی۔ اور کڈ فائی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں۔ پودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ پودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (پیل جلد اول صفحہ ۳۴-۱۳۶۔ ویلر جلد اول صفحہ ۴۲)۔ اور اس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جاتک کی حکایات ٹکسلا کے جائے علوم و فنون کے حوالوں سے ناہم ہیں۔ مثلاً جلد ۲ (مترجمہ رائے) صفحہ ۲۲۲ و ۲۲۳-۵۹۔ وغیرہ۔ ٹکسلا جاتک کے زمانے میں گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیڈائس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جاتک اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے اپو لونش کی تاریخ میں جس کا مصنف فلاسٹریاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

عبور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بخر و خوبی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔

عجیب واقعہ - ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اسکے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت آسبھی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں پچھکر شاہانہ شان شوکت سے اس کی حمان نوازی کی گئی۔

ٹکسلا - ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

۱۵ سین کا تین اسٹریچو باب ۱۵ - فصل ۷ اسے کیا ہے۔ اس نے ارستو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ ”وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو پاسوئی اور اسکونی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانوں اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے ہائی ڈس پیز اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اُسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔“ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۱۹۰۵ء تک تھا۔ مسٹر پیرس کا بیان ہے کہ ”جب برنڈراجر نجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو بہار کے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶ - فروری کو منایا گیا تھا۔ (انڈین انٹی کویری سن ۱۹۰۵ء - صفحہ ۲۷) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲۔

وفاداری کو بختہ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۶۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۸)

ابھسار کا راجہ اور اس اثنا میں کہ سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ابھسار کے پورس۔ کو ہستانی عنایت کے راجہ نے جو درحقیقت پورس کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔

اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور

کرے۔ تو اس نے مغرورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے سرحد پر ضرور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہوگی؟

ہائی ڈس پیزکریٹ سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا پیش قدمی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکرس میں اب ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ہائی ڈس پیز (دریائے جھلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔

ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے مقام جھلم تک کا جنوب مشرقی راستہ جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰۰) یا (۱۱۰) میل

ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ موسم گرازدوں

لے سکندر نے ضربہ یا تو شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکراں میں گذرتا ہے اور جہاں اس کے پاس سے ہوتا ہوا جھلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲۰) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا

جو درہ بٹمار میں سے ہو کر بالال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

ابھی کا مطیع ہونا | ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے نکسلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی باتا عدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بیحد و حساب سامان رسد ہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اُس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو ان غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بہت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خاصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دئے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو تا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نموز اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملتی ہیں (مترجمہ فلی مور۔ آکسفورڈ ۱۹۱۳ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۲ تک)۔ پروفیسر فلنڈرس پٹری کا خیال ہے کہ اپولونٹس نے ضرور ہندوستان کا سفر ۳۲۷ء میں کیا تھا۔ (پرنسٹن ریلیجن ان ایجیسیٹ۔ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۲)۔
 لے ”یہ مسکوک“ یا ”مہور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکے کے ماہر ”چھتہ ہوا سکے“ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی سانچے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھتے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں مستعمل تھا۔ دیکھو میمن کی ”انڈین کانسز“ فقرہ ۶-۴۔ کنگھم کی ”کانسز آف انڈیا“ صفحہ ۶۰-۵۴۔ لوح ۲۱۱۔ فہرست ”کانسز ان دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۲۲-۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمین“ کی سکون سے۔ (۵۵۰ء ق م سے ۳۳۰ء ق م تک) جیسا کہ ایم۔ بی۔ اے۔ دیکور و انشر نے ثابت کیا ہے ماخذ ہیں۔ (دیکھو جنرل ایشیاٹک (جنوری۔ فروری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳۱-۱۳۲)۔
 سلاطین قدیم تاج کے سکے کا حال ان کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲۔

حلقہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پرانتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشہر کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ وثوق کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر چکر لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا: "اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے" (باب ۵ فصل ۹)۔

بڑے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوڈوں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طغیانی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۱) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکا یک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنارے کی ساخت اور ایک پلو کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف بے انتہا دلیرانہ تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شرح بولانی مسکنہ رقم | اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں شکسلا کے پس انداختہ فوج۔ (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرئیر اس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جہلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات کیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

پر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں کی آگ کی سی گرمی کی برداشت کے آگے بڑھتا تھا۔ مٹی کے شروع میں مٹی ۳۲۶ ق م وہ مجہلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جہلم کو پہاڑوں کی برف کے گچھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جہلم کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵۔ فصل ۸) ۶

دریا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کرنے کا تیاریاں۔

مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر بڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی جیلے کی ضرورت ہے ۷

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے فیصلہ کیا کہ ”ماستے کو چرائے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب کر سکتا تھا۔ (پیرس کا مضمون) سکندر۔ پورس اور پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ صفحہ ۵۳-۲ مع نقشہ۔ ۱۲-

اس ناکافی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۲۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مضر و سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے نکلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کریٹر اس کے مقابلے میں جو اس کے انتظار میں دریا کے پار کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج اس مقام پر آڑستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کریٹر کھا جاتا ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پہنچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک ولیر بیرونی حملہ آور کی زد سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت مہتیا کی مٹی نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو قوی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی آٹھ قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی سبب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے رسالے مقرر بہتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو دھننے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھادیئے گئے تھے۔ اس حالت میں ہندوستانی فوج نے ”ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان کی فیصل ہے“ (ڈیوڈس۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۷) میسرہ اور میمنہ کی حفاظت کیلئے مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد (۲۰۰) تھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۴) گھوڑے بٹے ہوئے تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع
 تختہ دار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو پہلی وہ
 دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں شغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
 حصے ان سنتریوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
 جکڑے ہوئے تھے۔

شیخوں کی تیاری | جب پیش بندیوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے بذات خود (۱۰۰۰۰)
 یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے۔

سوار۔ تیر انداز اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے
 کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ نگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت
 کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل و حرکت اس رات کے طوفانِ ابرو باد
 کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا دسواں آہنچا۔ اور چھوٹے
 اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بڑے کوبائل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام
 مسئلے کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اس ٹاپو سے
 جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت
 بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔
 جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک
 اور عمیق رود موجود ہے۔ جس کو عبور کرنا ضروری ہو گا۔ بہت مشکل سے ایک پایا بہ
 جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گئے تک پانی میں ڈوبے ہوئے
 تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے۔ بہت ہی اذیت
 دریا کو عبور کیا۔ پورے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا
 ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل
 ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربہ ور فوج کو بغیر
 کسی مزاحمت کے خشکی پر انار کر آراستہ کرے۔

میدانِ جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار
 اور (۱۶۰۰) انھوں کو ساتھ لے کر بجلت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

جنگ کا پہلا حصہ | اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیراندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ حقیقتاً دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیراندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے چلے گئے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی ہیمنہ کی سوار فوج بے جلت تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی آٹنا میں یونانیوں کے دورسلے کیا نوس کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جی ہوئی فوج کے سامنے سے گزرے۔ اور ہیمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور ریتوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کوشش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس حملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا رسالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت حملہ کیا۔ ہندی ہیمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے۔“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ | اب ہماوتوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح روکیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر متواتر برچھیاں برسائی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ دار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندمی ہوئی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو ہیمنت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلا اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہیوں کو

جو گھمان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھانوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (دکٹر ٹئس۔ باب ۸۔ فصل ۱۲) ۴

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور پیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے

علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برہمی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پیر سے اس کو پیچھے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو پیچھے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین۔ انڈیکا۔ باب ۱۶)۔ ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتار مقدونی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں ڈگاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے اپنے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (دکٹر ٹئس۔ باب ۸ فصل ۱۲) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برہمی اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں یہ اتنی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین۔ باب ۵۔ فنس ۱۱) ۶

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے

ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی میسہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک کہ وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جو بذات خود سکندر کے زیرِ کمان تھے۔ ہندو سپاہیوں اور اڑوں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے
پیادہ فوج کا بھی جی شہ ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
آگے بڑھے چلے آتے تھے؟

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں بھاگ گئے ان کو
ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر چل گئے“

یورپس کی گرفتاری | اس آٹھویں کریشٹ اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

سازہ دم فوج نے ہزیمت خوردہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رتھیں برباد ہو گئیں۔ (۲۰۰۰)
سوار اور کم از کم (۱۲۰۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا اونچا مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار نو زخم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہمتی سے پیش آیا۔
اور بکشاؤ پیشانی اس کی مغز و رانہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
مستحق ہے۔“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راہ کو بھرا اس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنی طرف سے بہت
وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قبیل قیام کے
دوران میں کو اپنا ممنون انسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

سے عبور دیا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو ضمیمہ ث وج۔
میونوس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آرا ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا
اگر اس فوج کے پاس بندوقیں ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنسکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا۔
جنگ کا تیسرا حصہ | تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔

جنہوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے
 خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰)
 کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین
 طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات
 پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔

ہندیوں کی شکست | وہ لکھتا ہے کہ اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے
 تھے۔ انہوں نے اپنوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ

اپنے دشمنوں کو۔ انہوں نے ان کو رخ بدلنے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔
 اس کا نتیجہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے
 گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے ہمدات
 مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا جتنے
 اور بچے انہوں نے زخمی ہونے اور ہمدات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں
 اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی تکلیفوں کی وجہ سے دیواندار بلا تیسر
 دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔
 اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ اُن کی
 نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے
 ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برہمچوں
 سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جو ان جانوروں میں گھرے ہوئے تھے
 وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔

”جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں
 کی طرح جو پانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت
 سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ
 فوج اپنے پرے جمے اپنی ڈھالوں کو ملا لے۔ ہڈیوں کی طرح آگے بڑھے۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مسٹر برکلی ہیڈ کے نزدیک ایسے وجوہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تمغا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انعام دینے کے لیے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

گلاسیا۔ اور اسکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تجہیز و تکفین پورس ثانی کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تیفیج کا سامان بہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریٹوس کو فوج کے ایک حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چوکیوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وسائل آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلائینکوٹی نام ایک قوم پر حملہ کیا۔ جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے شہروں اور بیشمار قصبوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیئے گئے۔ پیچھے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سرنیر لکھا ہے۔ مقاومت کو فضول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہریمیت خوردہ راجہ پورس کا بھی تھا۔ گندرس نام ایک علاقے پر حکمراں تھا اس نے ایچی بھیجے اور اُس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب آنا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی اسکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اگست ۳۲۶ ق م (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور دھارا اس پر سے چل رہا تھا کہ

بوک فلا | اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

ایک رینکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور دوسرا بوک فلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس جگہ سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔ جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صحیح و سلامت گزاردیا تھا۔ اور اب مکان ماندگی۔ اور بڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک فلا اپنے موقع کے لحاظ سے مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے علاقے میں شاہراہ گذرتی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر واقع تھا جہاں آجکل جلم شہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے۔

نینکیا | نینکیا کے موقع کا جس کو بوک فلا کی سی شہرت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس قدر صحت کے ساتھ تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان کڑی

کے جنوب میں سکھ چین پور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا میدان جنگ تھا۔

جنگ کا یادگار | اس جنگ کی یادگار سکے کی صورت میں وہ شہور عجیب و غریب

ٹھٹھے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کے ایک طرف تو ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

۱۔ ایرین نے (باب ۵، فصل ۲) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک فلا کے موقع کو میری سلی وٹسنی کے قابل امیٹ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف نینکیا اینڈ بوک فلا جے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۳۱ صفحہ ۲۳۱)۔ مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر ہنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۱۔ بڑی بڑی پرانی انٹیس اور یونانی سٹگس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک فلا کا ذکر لینی نے پٹنگز کی فہرست (باب ۶، فصل ۲)۔ پیرسلیس کے مصنف نے (فصل ۴) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول ۹) میں کیا ہے۔ گینٹنگ کا ذکر کیا جو امو تو اس وجہ سے رد کر دیا گیا ہے۔ کہ اس نے عبور دریا کا مقام جلال پور کو قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

ایک شہر کو چند شرط پر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرین اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو گتھوئی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو عجی تہجی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں بڑا پورس محاصرین کی کمک کے لئے (۵۰۰۰) فوج ہاتھی اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فہیل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقدونی فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جن میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا اقتضان مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے۔ جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔
اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو سمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

دریائے ہائی فے فس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی فے فس (دریائے بیاس) بھی اس اولوالعزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور جاٹ تھا۔ پر آمد۔

اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کر لے کیونکہ انکے متعلق

لے سنگلا کے موقع کے متعلق بہت کچھ انویات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے مسائل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کنگم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو کہ سانگلا ٹیہ یعنی ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ متونی مسٹر سنی۔ جے۔ راجر نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (رپورٹ آف سانگلا ٹیہ۔ نیوز پریس لاہور۔ سن ۱۹۰۷ء۔ پیرسٹریٹس آف اے۔ ایس۔ بی۔ صفحہ ۷۰۷ء)۔ سنگلا کا موقع جس کو سمار کر دیا گیا تھا صحت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ گرد اسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر اگل کے پائے تحت کے مقام پر موجودہ سیالکوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۲۲۔۰۰۔ مشرق طول بلد ۷۴۔۰۰۔

وہ عرض میں (۳۰۰) گز (۱۵ سٹیڈیا) تھا۔ اور دریا میں بہت سی زیر دست چٹانیں تھیں۔ جن سے ٹکرا کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔

ہائڈروٹیس کا عبور سکندر کمک سامان، رصد اور وسائل آمدورفت کا مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔

اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہائڈروٹیس (دریائے راوی) کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے ہیفیسٹشن کو اپس روانہ کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن حیا کے ساتھ

سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار کی تھی۔

خود مختار قبائل سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کتھوٹی کا قبیلہ تھا۔ جو

دریائے راوی کے بائیں یا شرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی معاملات میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسایے قبیلہ آکسی ڈریکائی جو دریائے ہائی فیس

کے میدان میں۔ اور ملوٹی جو دریائے ہائڈروٹیس کے دریں جانب لاہور کے جنوب میں آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائلی اتحاد میں شامل ہونا چاہتے

تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوٹی کی مدد کے لیے اس وقت تک قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی تیار نہ تھے۔ اور وہ ہولناک مصیبت

جو ملوٹی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے مذہبی ہو گئی۔

ہیم پرام اور سند گلا ہائڈروٹیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے ہیم پرام نامی

سہ پہر تمام تین ہزارین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۲) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اکسینز کو داسن کو ہیں

ذہیر آباد سے (۲۵) میل شمال کی جانب ہماں میاں کڑٹل نے معبر قرار دیا ہے جو کیا ہوگا۔ دریائے چناب نے اپنا راستہ بہت کچھ بدل دیا ہے۔ اور نیچے ان کو (۲) میل کے قریب میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ در پورٹی صفحہ ۳۴۳-۱۲۔

سے ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی پوزیشن آف دی ٹائفونس ٹرائس آف دی پنجاب کنکڑ بائی اسکن ردی گرت“ ۶ جے۔ آر۔ ایس۔ اکتوبر سن ۱۹۰۷ء۔ دیکھو نقشہ یہ اسی راسے سے

مستقل ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی۔ ۱۲۔

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی بہادر فوج کے ہوتے ہوئے آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے تقاضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ مراجعت کے احکام | کیا اوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔

اس سے آپ فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ اس سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور اپنے خیمے میں بٹلا کر سب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت مہتموں نے بڑی عقلمندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لئے تنگنوں اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل نا خواستہ ستمبر سال ۳۳۰ ق م میں فوج کو مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھروں سے بنائے گئے تھے۔ اور پچاس مکعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا۔ مگر اپنی کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ وند کے لئے حیرت اور عبرت کے منظر رہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔ ان کو بیاس کے سب سے قدیم رود میں کورستانی اضلاع گرد اسپورہ ہشیار پور یا کانگڑے میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیے۔ جہاں سوائے دگنے کے اب تک اور

۱۷۰۰ء کی نس کا یہ خط جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصل ایک حقیقی خطبے کی صحیح روڈ اور معلوم ہوتی ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود مورخ نے ایک مناسب حال عبارت گروہ لے ہو۔ ۱۲۰

۱۷۰۰ء کی نس کا کتاب۔ اسے پرنسپل نے رے ٹیو آف اسے ورث ٹو غنی۔ کابل ہائیڈرغافستان (۱۷۰۰ء)

صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲۰

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل تفریف حکومت امراء کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں۔ جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔ سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لئے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیا کی دولت وہ ان کے ہاتھ میں دے دیگا۔ مگر اس کے ان جلوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوس کا جواب | آخر کار رسلے کے معتمد علیہ افسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ

سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیئے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد برباد اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۲۷ ق م | مگر امر واقعی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تلے بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفلس تلاش داغ المرض۔ غیر مسلح اور نالوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے خیلے کو مفصل ذیل الفاظ پر ختم کیا۔

”اے بادشاہ! میں کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین خوبیوں

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم الشان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدناما اور بد صورت کر دیا تھا۔ یہ حکایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی سے لکھتا ہے۔ کہ ان قربان گاہوں کی کمیس کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فصیل بھی تعمیر ہو جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ "اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لیے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لیے دو پلنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو عمومی مکانات سے ڈگنے ہوں ہر ایک سوار کے لیے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا۔ فلاسٹریس نے مفصلہ ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ "ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام میں سے گزرنے کے بعد دریا کے بائیں سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیٹھ اس دریا کے پار وہ ان قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ انھیں تضاوت قدر خدا اولیبا کے زوس سموتھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سوچ اور ڈلفیا کے پالمس کے نام پر۔" کہتے ہیں کہ ایک پیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ "یہ اس سکندر نے قیام کیا"۔

"ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میرا خیال ہے کہ یہ کہہ دیئے گئے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے منسوب کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۲۔

کسی نے انہیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:-
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جس کو اس نے
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو اونچائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انہوں نے اس مقام تک
 فتح و ظفر میں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے۔ تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر یہ عمارتیں جن کو اس قدر مذہبی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے
 چند رگست کی نام پر منسوب کیا گیا تھا دو مقدسوں کے پورا کرنے کے لیے
 تھے۔ تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری
 عبادت۔

اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار جو
 ہندوستان کی سلطنتوں نے جنہوں نے سکندر کی قوت کے آگے سر تسلیم
 خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ
 چندرا گپتا موریا جو سکندر کے فتوحات کا مانک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تعظیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر
 قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے۔

۱۷۔ اس طرح سکندر نے ہرقل کے نام اور انڈز کوٹس (چندرا گپتا) نے سکندر کے نام کی عزت
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا۔ (پلوٹارک تقریباً سنہ ۹۹ء) کس طرح ایک شخص
 بلا انصاف و حد پیدا کئے اپنی تعریف کر سکتا ہے، فقرہ (۱) مواظف صحیح یو ہنر مترجمہ شلیسٹو، بی
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔
 جن کی کبر و دیسی قوم (یعنی مگدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تعظیم نہ کر سکتے تھے۔ اور دریا کو
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کرٹس اور ڈیوڈرس
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کرٹس نے مریخ چھروں کا

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح ماہ الزراع سوانات کا حل اس دہرے کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو جگہ دی جائے۔

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم نشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریائے ہائی میں ہر کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق کتنے کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں راولپنڈی کے شمال مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسن ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹکسلا سے ہائی میں ہر ٹکسلا کے نوٹے سے جہلم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ نمائندہ نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔ اور ٹکسلا سے بلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دریا کے

سے سنکرت میں اس دریا کا نام دوتا ہے۔ پراگرت میں دوسرا کشمیری نام دتیہ۔ پنجابی میں دہت یا دہت۔ مسلمان مصنفین اس کو دریائے جہلم کہتے ہیں۔ یعنی وہ دریا جو شہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں شاہ گذر واقع تھا۔ موجودہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سوائے اس کے کہ دریائے پنجاب کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی جو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر خود پنجاب اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی جرائن آف سندھ اینڈ ایش ٹری بیوٹریز" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ ۱۸۹۲ء صفحہ ۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-

ہوا کہ نسبتاً وہ بھی روچند تعداد میں چھوڑا جائے، اس تمام قصبے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قد آور اور قوی الجثہ تھے۔
اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود غائی کا مرکب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے تامل اس بنا پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاہوں نے جنھوں نے کہ یہ قربان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہو گئی ہے

ضمیمہ ث

سکندر کا کیمپ۔ دریائے ہائی ڈس پیز کے
عبور کی جگہ۔ اور جنگ پورس کا موقعہ

مسائل قابل حل ہیں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ۔ اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقعہ ایسے سوالات ہیں۔ جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مورخین کے بیانات اور اصلی جغرافیائی حالات پر بغور و فکر نظر کیجائے۔
دریائے ہائی ڈس پیز | دریائے ہائی ڈس پیز (وستان۔ بہت یا بھلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اسی شہر کے چند میل شمال میں عبور کیا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنڈن کننگھم۔ اور چرنی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے مد مقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لئے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کننگھم کے خیالات اس نظریے کو نہایت تفصیل کے ساتھ کننگھم نے ثابت کیا ہے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو

بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کڑی کے میدان میں ہی ہوئی تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر یہ قسمی ست کننگھم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ ^{۱۴۶} اس لئے یہ نظریہ قائم کریں کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور ہی کے مقام پر تھی اس نے ^{۱۴۷} سکندر میں جلال پور کے مقام کو بہ نظر تعمق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنا لے۔ وہ جنرل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ایک عالماء مضمون کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کننگھم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسری یہ ہے کہ

ایرین کے مطابق (اینس آف الگزندر۔ باب ۶ فیصل ۲۷) جہازوں کا تیرا جب نیکیا کے مقام سے دریائے گائی ڈس پنی پرست گذر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی ٹیئر کے پائے تخت تین دن میں پہنچا۔

جنوب میں چندیل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ٹکسلا) سے جہلم کا شمالی یا بالائی فاصلہ براہ رہتاس ودرہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستے یا یک ڈنڈیاں جو براہ دھیاں ودرہ بہار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں طول میں (۱۰۹) اور (۱۱۴) میل کے درمیان ہیں ۴

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریائے جہلم پر ضرور جہلم یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہوگا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں پرانے معبر موجود تھے ۴

جہلم کا راستہ بظاہر بلا شک و شبہ حلہ اور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہوگا۔ جو ٹکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر ہے۔ جو بہت آسان گزار اور جلال پور کے معبر سے عرض میں صرف ایک تہائی ہے ۴ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ ناہموار اور دشوار گزار ہے۔ مگر ہر حال جلال پور کی طرف ایک بڑی فوج کو کوچ کرتے ہوئے سچ دریا سچ نمک کے پہاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ اور زیادہ دقتوں کا سامنا ہوگا بہ نسبت اس کے کہ وہ جہلم کے راستے کو اختیار کرے۔ اور اسی لئے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہوگا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہوگی۔ یہ راستے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برنس۔ کورٹ اور ایڈلٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے مستند سمجھی جائے ۴

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

مستفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں سٹریو کی عبارت کے اس آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵ فصل ۲۶) سٹریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں آتے ہیں۔ اپنے منبع کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے عبور کیے جاسکتے ہیں؟

میک کرنڈل | میک کرنڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں ٹکسلا سے ہائی فے سنس تک کا تمام راستہ شامل ہے ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اہلی راستہ ضرور ہے کہ بہت کچھ شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے ٹکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج لاچالہ ریاست کشمیر (جموں) کی سرحد کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرد اسپور کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار کیا ہوگا۔ سٹریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت کہیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کننگھم کی دوسری دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟ وہ دلیل جس کو کننگھم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔ پلنی کی کتاب سے اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے

دلیل۔ | ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیو کولائی ٹس (چار سد) براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۶۔

کننگھم کے خیال کے مطابق سونائی ٹیڑ کا یہ پایہ تخت ائمہ آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک بار بڑا کشتی کے لیے جہاں آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لیے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگھم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سونائی ٹیڑ کے پایہ تخت کے موقعے کا صحیح پتہ لگایا جائے اور کیونکہ یہ نشان جو کننگھم نے بتلایا ہے محض قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

شہر جو کی کتاب دو سری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریبو (باب ۱۵- فصل ۳۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ ہائی ڈس پینر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پنس (یعنی ہائی نے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا“

جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم ٹکسلا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لیے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقعہ چھاؤنی کے لیے سٹریبو کے بیان کے پلے حصے کے مطابق بقا بل جہلم کے زیادہ مناسبت رکھتا ہے۔

اس دلیل کی تردید اگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان تعلقات کا کچھ حافی معلوم نہیں۔ جو اس پر

سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز۔ ہائی ڈرائینز۔ اور سب سے آخری دریا ہائی نے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگھم اور دیگر

لے پورٹس جلد دوم صفحہ ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ پر کننگھم بیان کرتا ہے کہ جیوہ سونائی ٹیڑ کا پایہ تخت تھا مگر صفحہ ۱۸۳ میں وہ بھی دعویٰ ائمہ آباد کے متعلق کرتا ہے۔ جو دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ ۱۲ ک

سرمین گردونواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے اور
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
جمعہ اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں اور

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پوشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب موڑ“ پر واقع
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پوشیدہ رکھنے میں مدد دی۔
جلال پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں کنگم
موجود تھا رہنا چاہتا ہے کوٹھیرا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس - جلد دوم - لوح ۶۶)۔
گزہلہم کے قریب ٹھوٹا کے مقام پر جہاں ایبٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے اور

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور شگفتہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ

دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ٹاپو کا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست چھاؤنی سے (۱۵) سیڈیا یعنی
تھریٹا (۱۷) انگریزی میں) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
فاصلے پر اس طرح ہر کار سے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے رہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کرویں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے“

جھاؤنی اور معبر کے عین درمیان ملیگر اور دوسرے افسر مقرر کیئے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو نی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دور چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے“
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے رات کے کوچ میں دریا کے

فصل (۲۱)۔ پٹنی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پیو کیلٹوٹس سے ٹکسلا تک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک (۱۳) رومی = (۱۱) انگریزی میل اور کنگنم بدلاٹل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ یہ فاصلے جہلم کی بنسبت جلال پور سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں۔ مگر ایک مشہور بات ہے کہ پٹنی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں جس کا حوالہ دیا گیا ہے پٹنی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی نے سس تک کا فاصلہ (۳۹) رومی میل قرار دیا ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پٹنی کی موجودہ کتاب کے اعداد پر ہر سو کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کنگنم کو بھی یہ معلوم تھا کہ پیو کیلٹوٹس اور ٹکسلا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُچھند۔ جہاں سکندر نے دریائے سندھ کو عبور کیا پٹنی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے تجویز کیا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم۔ ۱۱۲) ۶

اس دلیل کی تائید یہ ہے۔ لیکن اگر ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے (۱۳) رومی میل کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ رد نہیں ہوتا کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کنگنم کے بیان کے مطابق (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۶۹) ایک پرانی شہر کے محاذ سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا ہے۔ پٹنی کے بیان سے فاصلہ (۱۱) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں صرف (۱۶) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ یہ ہم کو معلوم ہے کہ ایٹس صدیوں میں کیا کیا تغیرات وقوع میں آچکے ہیں۔ اس طرح یہ دلیل جو پٹنی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور بیج ہے ۷

میں اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لئے کنگنم کے تمام دلائل ناکامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ سترہویں کی شہادت کے مخالف جو عین اس کے مطابق ہے ۸

سترہویں متعلقہ۔ ایلفنسن اور کنگنم کا نظریہ سترہویں کے بیان کے علاوہ

صحیح نظریہ | اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو ہندوستانی مشکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا راستہ کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تقریباً متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بخفا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقعے اور جبکہ کچھ نہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو یا تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے۔

مگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گذر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو مجبوراً ایک موڑ کے گرد سے گذرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ ویر آب جٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ کرٹس باب ۸۔ فصل ۱۳) دریائے ہٹی نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۷) دن تک فوج ابر باد کے طوفان میں گری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۹۴۔ سٹریبو باب ۱۵ فصل ۲۷)۔ جولائی میں ایلفنسٹن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل۔ ایک فرلانگ اور (۳۵) پیچ عربین اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھارن گزٹیئر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر بہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ۔ ہے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی صفحہ ۲۱۹)۔ مسٹر پیرسن لکھتا ہے کہ جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دریا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گھنے جنگل ہیں۔“ ۱۲

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا کہ

کننگم کا قیاس | یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں غلط گت۔ جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں

نظارہ کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان ملک کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندرونی حصے میں داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دو یا تین میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔ اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک تخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لچوہ اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے کہ

دریا کا بیان | دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ عبور کے وقت کوہستان پر برف کے پگھلنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں طغیانی آتی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا ۹۰ فٹ تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ اور آخر جون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر دریا کا پانی اس کے دگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی میں بہت سے ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں ہیں اور نہ ٹاپو

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے سپاہی پیر کران ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

مضمون "اس نظریے کے نیچے کہ معبر جہلم ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل و براہین سے ملو ہے" مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ تمام علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیا ٹک سوسائٹی کے ایک پرانے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لئے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سرائکنز ڈرکنگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔ اس لئے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قبح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ | مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پیر کی طرف کوچ کے لئے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے جہلم یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔

جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ شنگ اور پتھر ملا تھا۔ اور پورے کے ساتھ جنگ کری کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریا نے ہائی ڈس پیر اور ہائی فے سس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ سیر یورٹی انجمنی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے شک و شبہ نہیں لکھا تھا۔ "سکندر کے ہائی ڈس پیر کے معبر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔

مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ ہجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو بہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا پڑے۔ یہی وجہ اس کے لئے کافی ہوگی کہ وہ دریاؤں کے منہ کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آسانی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو محفوظ رکھا ہو گا۔

لہ جنگ ہجرات ۳۱۔ فروری ۱۸۴۹ء کو ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

زمانے میں بھی ریگ رداں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

میدان جنگ

جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔ دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور خشکی پر اتری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کروی“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں پہنچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لئے اگر بہت زیادہ نہیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گذرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسب رکھتا ہے جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترتا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

سکندر کی ندی۔ ”دہ ندی“ جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب

بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہتے ہیں بالکل حق پر ہے کہ ”اس وقت (سکندر) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے“ جنرل ایبٹ کا ”فاصلہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دو دن کی محنت شاقہ سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات اکی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ روکے گئے۔ کنگسم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ اگر ڈٹ کی رائے یونان کا مورخ گروٹ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی محنت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تغاوت پڑ گیا ہو جو مقدونی سنین کو رومی یا ایٹک کے سنین میں تبدیل کرنے سے واقع ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگر تھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے یہ نامکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پرتال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے معلومات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں جن سے کہ مقدونی سنین کو دوسرے سنین میں تحویل کر کے بیان کیا جاتا تھا۔

مُنی کُشیان - یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۱۶ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے مقابلے کے ایٹک سن (۱۱۳، ۲) کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵ - جون ۲۱۶ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵ - جون ۲۱۶ ق م کو ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مُنی کُشیان کو اگر ہم سال میں ایک فاصلہ جہینہ بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳ - جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اگر اور جہینہ زیادہ دیکھا جائے تو مُنی کُشیان ۱۴ - مئی یا اس کے قریب ختم ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱ - جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔ اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ ایٹین نے ایٹک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔ قلمی نسخے میں آجائے مُنی کُشیان کے ساتھ جیٹان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ نے لکھا ہے "نصف قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تاریخ ہے گے مان کے آرکین ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے۔

آرکین اگرچہ یقیناً ہے گے مان کے بعد آرکین ہوا اور اگر ایٹک سن ۲۱۶ ق م

سے ہوگر تھ کی غلط اندازہ کنڈر آف میسینڈون (درمے ۱۹۹) صحیح ہے۔

۱۹ دیکھو انگریز انٹرنیشنل ڈیگریشن انڈر ڈرم (درمی ویرمانی علم سنین و تواریخ) مطبوعہ گرنٹریس ڈیس کلیم - آلٹریم ڈیوٹام قدیم کا خاکہ (صفحات ۲۲ - ۴۲۰ - ۴۵۲ - ۴۵۵ - بحران تحقیقات کے نتائج مشکوک معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو اس کے علاوہ کننگھم کی اٹھین ایراز صفحہ ۱۰۳ اور ۱۰۴ د ۱۲۹ - اور میک گرنڈل کے "ان ویشن آف انڈیا بائی الکنڈر ڈی گریٹ" (طبع دوم) کا پہلا ماحشیہ

ضمیمہ ج

جنگ ہائی دس پیر کا سن وقوع

اصل سن مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں بغیانی آئی ہوئی

تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اور اسکے بعد

بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ دث میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے

بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور اواخر جون یا

آغاز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو

سنین کے تعین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب

کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت

اور ڈیوڈرس کے اس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی نے سس پر

پہنچی تو وہ (۷۰) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی پ

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (انیشس آف الگزنڈر۔ باب ۵ فصل ۹)

کہ جنگ ”ماہ مئی کی شان میں اس سال لڑی گئی جبکہ

ہے۔ گے۔ ان ایٹھتر میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈرس کا

بیان (باب ۷، فصل ۸۷) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹکسلا میں داخلہ

اس سال ہوا“ جبکہ کریمس ایٹھتر کا آرکن تھا جس میں کرڈیوں نے

پبلش کارنی لیش اور اس پوسٹیوٹس کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں ہے

تقویم مقدونی | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی

افسروں نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق

میں ہے گے مان کے آرکن ہونے کو اورین کی سندیران لیتا ہوں۔ اور یقین
کئے لیتا ہوں کہ جنگ اعلیٰ جلائی علاقہ قمر میں چٹکسن کے آخری حید
سیکر و فورین میں کریمس کے آرکن ہونے سے چھ روز قبل ہوئی تھی

باب چہارم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی: مراجعت

اسنیک کی طرف مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انھیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے واقعات و مراجعت کے اسینز (دریائے جہلم) کے کنارے پہنچی ہے۔
اسنیک نے اسنیک نے ایک قہر مند قہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرد و نواح کے علاقے میں سے لطیف خاطر آباد ہونے والے
اور خواہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے پھرنے کے قابل نہ تھے
اس قلعے اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریاؤں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی

بقیہ شیعہ صفحہ گذشتہ: وجہ نہیں بتلائی جاتی کہ (انڈین انٹی کویری سنٹھ صفحہ ۲۵۷)
مستشرقین اس طرح اس بات پر مجبور ہیں کہ باری تمام تاریخی سناد کے موسم کے متعلق بیانات کو
رد کر دے۔ مگر اس مفروضہ پر تاریخی سناد کے سبب کہ سکندر اس سے پہلے پوشیدہ
طور پر دریائے گورنہ کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام لے کر اجن میں کہ پورس
کے ہوشیار رہنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں حق پر ہے تو ڈیوڈس اگرچہ اس کا گنہگار نہیں وہ اپنے گنہگاروں کو کریمس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہو گا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جب اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے اگر کریمس ۹ جولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا بیان صحیح ہو گا کہ جب جنگ ہوئی تو بے گناہان آرگن تھا۔

اس غلطی کی تفسیر۔ ایرین کی مبنی کی شان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کیوا سکتی ہے کہ سکندر اس جیسے میں دریا کے کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک اور اسی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ بادشاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لیے لڑو درست غلطی تجاویز میں ضرور بہت سا وقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چھ ماہ مبنی کی شان لینے اور اٹھ مہینے میں تاخیر کی گئی تھی تو ایوانی ضرور جون کے اواخر میں یا غالباً اوائل جولائی میں ہوئی ہوگی۔

خاتمہ۔ کامل اور یقینی حجت نامکمل اکتھول ہے۔ اور گروٹس کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا ہی ناممکن ہے کہ ”جاں تک رائے تاؤ کیجا سکتی ہے یہ موسم ہو سکے کہ جنگ۔ آخر جون یا شروع جولائی ششماہی میں موسم ہر سات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی سوہ سب گئے ان کے آرگن ہونے کا زمانہ کا ختم۔ اور کریمس۔ کے آرگن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا۔“

۱۶۔ ہسٹری آف گریس۔ جلد ۱۲ صفحہ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ مگر مشرق پر سن جس کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے۔ گھبراہٹ والی دوسری صورت اور کریمس کی تاریخ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے ہے گئے ان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں مبنی کی شان کے عینے میں تھی۔ اور یہ مبنی کی شان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا یہ نہایت ضروری تھا کہ طغیانی سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس مخصوص دیر کی کوئی

کر کے پورا کیا جن کے نیٹے قریب و جوار کے جنگلوں میں بکثرت سامان موجود تھا۔
بحری کام سے واقف جو قومیں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج
یعنی فنیشیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاجی کا کام لیا گیا۔ جو فوج
کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۸۸۱ء ق م کے آخر تک تیسری پوری ہو گئی تھی۔
یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چوٹوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور درگزر
ہر قسم کے سامان کے نیٹے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۲۰۰۰)
کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں
اور ہندی راجاؤں کے ایلچیوں کو ایک مجلس میں
میں ترقی۔
جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز
اور ہائی سنس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔
ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قولیس گلا سائی۔ کتھوئی وغیرہ آباد
تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے
قدیم دشمن راجہ نکسلہ کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں
کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ نکسلہ کا راجہ جو فاتح حملہ آور کی خدمت گزاری
میں اپنے حریف سے سبقت لیوانا جاتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے
دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ
تسلیم کیا گیا۔

۱۱۷ ایرین۔ (انبر آف الکنزٹر باب ۶- فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔
جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً نیا کرکس کی سند پر
جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ کرسٹس اور ڈیوڈس کا اندازہ (۱۰۰۰) ہے۔
یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیوانا تھا۔
ٹولی کا بڑھا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤرخین نے بعض اپنے خیال کی بنا پر انڈیکا کے
(۸۰۰) کے بجائے (۱۰۰۰) لکھ دیے۔ مگر اصل اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔ ۱۱۷

صوبہ دار کا تقرر اسی وقت تحت گورستانی علاقوں (جو اسکل راجوری اور بھمبر) اور برطانوی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے بادشاہوں کے ایلمی خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندی فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جزو سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں واپسی کا ارادہ رکھتا تھا۔ بھمبر اور راجوری کے علاقے کے بادشاہ کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اڑسا (ہزارا) کے بادشاہ پر بالادستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام اربین نے آر سکینر لکھا ہے۔

اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی (تقریباً ۵۰۰۰ سوار اور ۷۰۰۰ پیادوں کے مجموعی اندازے میں آئی) جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرپتھ صوبہ دار پابل نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جس میں سنہری روپے سی کام تھا۔ یہ نئے اسلحہ فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور پابل نے جلا دیئے گئے پتھر سفر کیلئے تیار کیاں۔ بھر سکندر ہانڈس پیر (دریا کے جہلم) کی طرف بڑھا۔ اور اس نے کنارے پر غالباً اس مقام پر ٹھیکر جہاں پہلے بورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریا پر موجود تھیں اس کام کے لئے بیگار میں لے لی گئیں اور جو کئی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

لے کر سکینر کا نام غالباً اودنابھی کی بکری ہوئی شکل ہے۔ اور اسکی نگاہ پر یاقین شکل محض اتفاق ہے۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ فصل ۲۔ ڈیوڈس (باب ۱۰، فصل ۹) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور بعد از خیاس تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۳۰۰۰) پیادے اور (۹۰۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی تعداد کے متعلق دونوں مورخوں کا اتفاق ہے۔ ان کے بیٹے باربردار کی بہت کچھ ضرورت ہوئی ہوگی۔ ڈیوڈس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) چیلنٹ دوائیں بھی آئی تھیں۔

پرستش کرتا تھا سونے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی۔ اور طبل بجا کے
کوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی
یا بد نظمی کے جہازوں نے ننگر اٹھایا۔ اور ان دسیوں کی حیرت بری نگاہوں
کے سامنے جو وہ انوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریائی سفر شروع کیا۔
ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ کا مچی پکار۔ اور ملاحوں کے گیتوں نے
قرب و جوار میں ایک ہمہ پہنچ پیدا کر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے
کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا شیوں کے مزید تحیر کا
باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بیڑا ایک مقام پر جو غالباً بھیرا تھا پہنچا۔ جہاں
گریٹر اس اور سب نے سفیناں جو حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر
ایک دوسرے کے آگے سامنے اپنے خمے لگائیں۔ یہاں دو دن قیام کیا گیا
تاکہ فلپس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سب سے سالہ کے دریا پہنچنے پر نظم
دیا گیا کہ آگے عقب کے بجائے منہ متا بجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور
وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے گا۔

اس بجائے کہ سب کے پاؤں میں دن بڑا اُس مقام پر پہنچا۔
جہاں بالی ڈس پیز اپنے تئیں دریا اسٹیز سے ملتا تھا۔ وہاں سب جہاں کہ
ان دونوں دریاؤں کے بالی تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں
بہت سے ٹھکانا گریڈ ابڑے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت
بے ترتیبی اور بد نظمی پڑ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد
کے ذوق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی درختہ بھائی
پڑ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے انیسوں کی نہایت ہی محنت و شفقت
کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ راس کے قریب ننگر انداز ہوا۔ اور تلافی یافتہ
کی تدبیریں کی گئیں۔

اتصال کا موقع اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات
پیش آئے ناممکن ہے۔ محمود عرض بلد شمال۔ ۳۱۔ ۱۰ کے
مقام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

سوہجوتی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت کے قایم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیشن اور کرپٹراس کو حکمران یا کبجلیٹ کو بیچ کر کے راجہ بھوتی (سوفائی ٹیٹر) جو دریائے جہلم سے دریائے سندھ تک کے کوہستان نمک کے زیریں علاقہ کا بادشاہ تھا۔ اس کے پاس تخت پر فوراً قبضہ کر لے۔ اس نے بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی۔

سیالپور کی فوج

ٹیٹر کے ۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دوہوں کے کناروں پر بند کوزہ بالاسیالپور کی سرکردگی میں کوچ کرتی تھی۔ دریا کے داہنے یا مغربی کنارے کی فوج کی نمان کرپٹراس کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ دو سو ہاتھی بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر ہے۔ اسے اسٹیشن کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی مالک کے صوبہ درفپس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ ان کے پیچھے آئے۔

اکتوبر ۳۲۷ ق م۔

پہلے اتصال دریا کی طرف سفر

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے جہاز اعلیٰ ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

لہ سوفائی ٹیٹر کی سلطنت کے متعلق سٹریبو (باب ۱۵ - فصل ۳۸) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں "ایک ملک کا پہاڑ شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا" کرشش (باب ۹ - فصل ۱) نے سوفائی ٹیٹر کی سلطنت ہائی ٹیس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کریڈل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کننگھم (سینٹ جیا گریسی صفحہ ۱۵۵) سوفائی ٹیٹر کے پایہ تخت کو جہلم کے مغربی کنارے پر بھیر کے مقام کو قرار دیا ہے۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ جی ممکن ہے کہ مجمع ہو۔ ۱۲

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ جہلم (ہائی ڈس پیز) چناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات انصال متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔

تعیین موقعہ کی
کوشش بیکار ہے

یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔ اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھاسکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات عبت ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور معاہدے کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دوسرے سے ملتا ہے "صرف وہ مقام جہاں رگ و دیس و پاس کا ذکر ہے۔" سر باب ۳۲ راک ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش متوازی بہتے تھے نہ یہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ و پاس اور سندھ کے متعلق برہمچاریہ ہندو ماز مصحح میکٹائل (جلد اول صفحہ ۱۱۲) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۱۹۵۶ء میں پہلی دفو اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملا۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحات ۵۰۲-۵۰۵۔ دیکھو آئندہ حاشیہ) ۱۲

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایرین اور کریٹیکس نے اس شدھ کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتصال بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا تھا۔ دریائوں کے راستے | پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم سلاطین میں سکندر کی فوج کشی سے ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں بہت کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عروج و کسوفات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطرتی اسباب و علل سے ہونی ہونگی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں۔ زلزلے۔ طغیانیاں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریائے سندھ کا فٹنڈ (۵۰ میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زبردست دریا یعنی ہمرایا آہندہ جو بیکانیر۔ بھاول پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے بیٹل (ہالی ٹمس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور ستلج کا ایک معاون دریا

لہ ریورٹی نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر متلج۔ شتلج۔ اور شتلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستھو کہتے ہیں شاد ناد۔ ہی یونانی اور رومن مصنفین نے بھی ستھو لکھا ہے۔ سترجہو کا بیان کیا ہوا ہائی پے فس۔ دراصل ہائی نے سس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی ایڈیشن کا ایک تھا کہ تھا۔ اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم نطے میں بیاس دریا ستلج کا معاون نہ تھا۔ (صفحہ ۸۰) کیونکہ رگ وید میں لکھا ہے کہ ایک دریا

ہنے ہوئے اور ڈنڈوں سے مسلح تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ (گلسوٹی (۴۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام انہا کو بیچ ڈائے گئے۔ سکندران کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کے جلتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں چھوڑا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی۔

۱۵ ایرین۔ انہیں آف الکنڈر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ انگلسوٹی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ سکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکے بیان میں کرٹس کا نتیجہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سبوتی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جعفرانی حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میر مضمون "دی پوزیش آف دی آٹو نو مس ٹرائیس آف دی پنجاب کنکڑ بائی الکنڈر دی گریٹ" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۳۳ء) ان اقوام کا ذکر سنسکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دیمبر لکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کوشی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ "کشوداک مالوا" کا بیان کرتا ہے۔ "یعنی کشوداک اور مالوا کی فوج" (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰)۔ مہا بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ کورد کی فوج میں شامل تھے (پریگپٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۲۹)۔ مہا بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶-۲۵۸۲-۲۶۴۶-۳۸۵۲-۳۸۵۳-۳۸۰۸۔

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجہ کو دریائوں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے آکسنیر اور بائی ڈس پینر کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر جھنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً آسمانی عرض بلد ۳۱° ہوگا۔

سبوتی اور آگلسوئی | سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر آمارا کہ قرب و جوار کی قوموں سبوتی اور آگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قریب کی زبردست قوم ملوی (سسنکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں رہتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

۱۔ یہ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اسٹریٹری ہویٹریز۔ اے جی اگلیفیکل ایڈیٹر پبلشرز“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۷ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہئے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پرآگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں ملے جلتے ہوئے ہیں۔

موجودہ تقریر موقوفہ کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵-۲۲۶-۲۵۰-۲۶۹۔

اور نوٹ ۵۳۹۔ وغیرہ۔ دریائے بائی ڈس پینر (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲-۳۳۶۔

آکسنیر (چناب) صفحہ ۵۲-۳۳۶۔ ہائی ڈروٹینز (راوی) صفحہ ۷۱-۳۵۲۔ ہائی ٹی ہمس (بیاس۔ یا بیہ) صفحہ ۹-۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۲۱۸-۳۹۱۔ بکرا صفحہ ۲۲-۲۱۸۔

صفحہ ۶۶-۴۵۴۔ ستلج صفحہ ۵۰۸-۲۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲-۲۶۸۔

۴۷۰ وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰ و صفحہ ۷۰-۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲۔

(نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷-۲۶۹-۵۰۱ وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲-۳۵۳۔

۴۷۰۔ تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کیجا سکتی ہے۔

مگر ذاتی رقابتیں جنھوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چین کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس اثناء میں کہ یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قتل اس کے آکسی ڈریکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لئے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰۰) یا (۹۰۰۰۰) کامل مسلح پیادے (۱۰۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔
مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زیادہ سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی آسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کر دیتی تھی۔ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعہ سے بائی فے سس کے عذر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارہا کہتے ہیں۔ اور جو دریائے آکسینز اور بائی ڈروینز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعۃً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہتے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بد قسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

۱۔ اس میں بائی پیس لپٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے ہلکے اسلحہ مسلح سوار۔
۲۔ بیادہ فوج پتھکان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بشکل تعداد میں (۷۰۰۰) ہوگی۔ ۱۲

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔ اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لئے کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکانی اور دریائی دادیوں کی رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس عرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو بوجلت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ اپنی تجویز بدل کو بچتہ اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جائے۔ اور بیہم ان کو شکست دے۔ بیڑے اور فوج کے بڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی ہائی ڈروٹیز (راوی) اور آکسینز (چناب) جس میں ہائی ڈس پینز یا جہلم بھی شامل تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔ تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے جو دریائے ہائی ڈروٹیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکانی جو دریائے ہائی نے سس کے شمالی جانب اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسرِ پیکار رہا کرتے تھے۔ لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور حملہ آور کے مقابلے کے لئے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لئے بے دیں دیں۔

بقیہ تاریخ صلیب گذشتہ ۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱۸۲۴-۱۸۲۵-۱۸۲۶-۱۸۲۷-۱۸۲۸-۱۸۲۹-۱۸۳۰-۱۸۳۱-۱۸۳۲-۱۸۳۳-۱۸۳۴-۱۸۳۵-۱۸۳۶-۱۸۳۷-۱۸۳۸-۱۸۳۹-۱۸۴۰-۱۸۴۱-۱۸۴۲-۱۸۴۳-۱۸۴۴-۱۸۴۵-۱۸۴۶-۱۸۴۷-۱۸۴۸-۱۸۴۹-۱۸۵۰-۱۸۵۱-۱۸۵۲-۱۸۵۳-۱۸۵۴-۱۸۵۵-۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸-۱۸۵۹-۱۸۶۰-۱۸۶۱-۱۸۶۲-۱۸۶۳-۱۸۶۴-۱۸۶۵-۱۸۶۶-۱۸۶۷-۱۸۶۸-۱۸۶۹-۱۸۷۰-۱۸۷۱-۱۸۷۲-۱۸۷۳-۱۸۷۴-۱۸۷۵-۱۸۷۶-۱۸۷۷-۱۸۷۸-۱۸۷۹-۱۸۸۰-۱۸۸۱-۱۸۸۲-۱۸۸۳-۱۸۸۴-۱۸۸۵-۱۸۸۶-۱۸۸۷-۱۸۸۸-۱۸۸۹-۱۸۹۰-۱۸۹۱-۱۸۹۲-۱۸۹۳-۱۸۹۴-۱۸۹۵-۱۸۹۶-۱۸۹۷-۱۸۹۸-۱۸۹۹-۱۹۰۰-۱۹۰۱-۱۹۰۲-۱۹۰۳-۱۹۰۴-۱۹۰۵-۱۹۰۶-۱۹۰۷-۱۹۰۸-۱۹۰۹-۱۹۱۰-۱۹۱۱-۱۹۱۲-۱۹۱۳-۱۹۱۴-۱۹۱۵-۱۹۱۶-۱۹۱۷-۱۹۱۸-۱۹۱۹-۱۹۲۰-۱۹۲۱-۱۹۲۲-۱۹۲۳-۱۹۲۴-۱۹۲۵-۱۹۲۶-۱۹۲۷-۱۹۲۸-۱۹۲۹-۱۹۳۰-۱۹۳۱-۱۹۳۲-۱۹۳

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے سنایت خوبی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔ سکندر کا خطرناک مقدمہ جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اس کے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر کہ سپاہی خواہ مخواہ میت و مل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگائی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی بیوکس لٹ۔ لیونائٹس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا۔ اور ہر قسم کے تیرونیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ سنایت دیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ایریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حملہ داروں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ بیوکس لٹ جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس قبر کو ڈھال سے جو الٹیان سے لائی گئی تھی اس کو چھپا دیا۔

۱۔ یہ شہر چھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مؤلستان پور۔ دیکھو پٹیل کی کتاب ہیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۴) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوٹی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوٹی کے برخلاف جنگ دریائے ہائی ڈروٹیز کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس زرخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگمری اور ضلع جھنگ۔ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو رپورٹی صفحہ ۳۶۲۔ اور میرا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲۔

مزار حمت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیئے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر پر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰) آدمی

مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر

غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے

اسلحہ سے ان کو سخت نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دیائے ہائی ڈروٹیز تک

چلا گیا اور پسپا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاس جا لیا اور ان کو

دل کھول کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگری کہا جاتا ہے اور ایک

قلعہ جس میں بروہمن آباد تھے سرنگیں لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر تسخیر کیا۔

سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔

شہر کو نہایت بھاری سے بجانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگجو لوگ تھے۔

اس لئے بہت کم قید ہوئے۔

ملوئی قوم کی ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لئے

مراجعت۔ انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی

فوج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزاحم

ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور

وہ ”سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے“ اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند

شہر میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہ جھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ

نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں بھنگ اور منٹگری کی سرحد پر ملتان سے (۸۰)

یا (۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

رعب دار اور قومی جتہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہنے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔
 کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں ۱۰۳۰ اچھا لکڑیوں کی رتھیں (۱۰۰۰) ملیں مانت
 کی سپرین (۱۰۰) تیلنٹ فولاد۔ ہیشمار روٹی کا سامان۔ ایک بڑی مقدار کچھوے
 کی پڑیاں۔ بڑے بڑے گرگٹوں۔ کچھ بڑے۔ پانچ شیر بہرہ اور خیر شامل تھے۔
 ان کے علاوہ (۲۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلیوس کو مفتوحہ اقوام کا سترپ (صوبہ دار) کے مقام پر مقرر کیا گیا۔ اور پھر اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فے سس کی طرف سفر۔
 جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جہلم) ہائی ڈوٹیز (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۸) سے لی گئی ہے۔ ایرین (باب ۶ - فصل ۱۴) (۵۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ مگر غالباً کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روٹی کو "کٹان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کچھ تیار نہیں ہوتی۔
 اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ "کرٹس اسکو" "نیم کنڈیرم" (۱۳۰) میں لکھتا ہے۔ فولاد "کرٹس" "کچھوے" کی پڑیاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی ہندی تجارت کا جزو تھیں۔ سپیری پلس۔ ویکو انڈین انٹی کویری۔ جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۸) کا یہ بیان کہ سکندر نے لوٹی اور آکس ڈریکائی پر ایک خراج لگایا تھا۔ جو وہ باقسط ارا کو سیر کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے۔ ناقابل فہم ہے۔ اور غور ارا کو سیر کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ ارا کو سیر۔ یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کے اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نے آکس ڈریکائی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آن دی وی سی سی ٹیوٹس آن تھنگس" میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست غلط ٹیکس کی کتاب "لائف آف اپولوٹس آن ٹیان" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۳۵) سے نقل کرتا ہے۔

مملوکوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں چونکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچی دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے دروازے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہوش ہی ہوا تھا۔

اسکی صحت یابی | تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور نوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلا تیز مردوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا۔

جب سکندر رو بہ صحت ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریائے آکسینز کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور پیڑے لے۔ جو بالترتیب ہے نے اسپٹان۔ اور نیارکس کے زیر کمان تھے۔

قوم ملوی اور | ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے آکسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب اطاعت قبول کرنا نہایت عاجزی سے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور آکسی ڈریکائی جو اپنے تذبذب اور التواء کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فلاح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی نرمی سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ ان کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلمیوں کے عذرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلمی تعداد میں سوتے تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابو میں رکھ سکے حوالے کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باختر کا ایک امیر اکسیرٹیز جو سکندر کی بیوی روشنک کا باپ تھا پیر وینسیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹائی رسیگز کے جس کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کو امید تھی کہ پہلے پھولیکا۔ ایک بحری گدام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں ابستھوی۔ زتھروٹی یا اکستھروٹی۔ اور آسٹروٹی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروٹی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

۱۷ ایرین (انہس آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی مڈ بھیڑ ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کرٹنڈل نے دریائے راوی کی ملوٹی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سبرس بھی ہوئی جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروٹی (یا اکستھروٹی) معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کشتریا کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سبرس کو ڈیوڈرس سمبس ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ انکی طرز حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈرس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈرٹی اور مسٹانوی دریا کے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ ان کی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر نے بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آباد کار چھوڑے گئے تھے۔ میک کرٹنڈل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام دقبائل کی جلی جلے سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انہس آف الکنڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیرٹیز کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریا ئے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں ”سندھ کا مفقود دریا“ پکرایا اور ہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریا مع دریا ئے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریا ئے ہریان کے نام سے

نامزد ہوا۔

دریاؤں کی تعمیرات | یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات، اتصال کا بڑے صحیح طور پر لگایا جاسکے لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفین نے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھاول پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریاؤں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مظنون صحت کے ساتھ بھی بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظم و نسق کے | پنجاب کے دریاؤں کا دریا ئے ”سندھ“ کے ساتھ انتظامات۔ | اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ فلپوس کے صوبے کی جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور پھر یس کی تمام فوج

۱۔ ریور ٹی صفحہ ۳۷۷۔ دوش آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شمال عرض بلد ۲۸°۔ ۲۹°۔ اور مشرق طول بلد ۷۲°۔ ۷۳° پر واقع ہے۔ آئرین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا مناقض اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ ۱۲۔

اور اس کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دارالسلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں شامل اور شمال عرض بلد ۲۷-۳۹ اور مشرق طول بلد ۶۸-۵۹ میں واقع ہے۔ اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔ مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے شہرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محترز رہتے تھے۔ دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انہی بجائے جس طرح کریٹ کے لوگ افیموٹی قوم کے افراد کو۔ اور لیبی ڈے مون کے باشندے ہیملوٹ کو استعمال کرتے آتھے۔ یہ بھی انہی لوگوں سے محنت و مشقت کا کام لینے آتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی لیبی ڈے مونیا کے باشندوں سے مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغا کارہ طور تھا۔ جس پر شکار سنا ہوا جانور بچے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے کے بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دہانی نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے فیصلے تک محدود ہیں۔

دوسری کناس کی اموسی کناس کو بھی کیرنلہ سندھ ریلوئی قوم کی مانند اس پر اس طرح اطاعت اور نباوت۔ اچانک ہاپہ کہ قبل اس کے کہ یرنی پھاؤنی سے اس کے کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۔ سترہواں باب ۳-۵۴۔ سترہواں اسکریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ اور مصنفین یہ بیان کرنے میں حق پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود نہ تھا۔ گسٹھینز (آرین۔ انڈیکا۔ بانیا) کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام موجود نہ تھا۔ مگر درحقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں خانگی قسم کی غلامی نہایت مستدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۳۵

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے انہی کتابوں میں کیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں شمال عرض بلد ۲۸ کے شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۷۳۔ ۷۵ کے درمیان واقع تھا۔ ہم کے اس زمانے میں گریٹہ اس جو شروع ہی سے تمام دریاؤں کے دہنے یا مغربی کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب مشرقی یا بائیں جانب کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے کی بہ نسبت وہاں ایسی قومیں آباد تھیں جن سے کم ہزار جمہت کی امید تھی اور موسیٰ کناس کی اس کے بعد سکندر بھگت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس بادشاہ پر جس کا نام آریہ نے موسیٰ کناس لکھا ہے۔

اور جس نے نہایت ہی سخت اور عذرور کے ساتھ نہ تو حملہ آور کی خدمت میں ایچی روانہ کئے تھے اور نہ تھا پینہ پیش کئے تھے۔ ورنہ جابر شے۔ اس سرکش بادشاہ کا پاسے تحت غالباً لکھنے یقیناً کھوسا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا کہ جیسا کہ جنک نے صحیح تصویر بیان کیا ہے۔ اس کتاب کے بیان کے غتر بعد ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ مقرر کی وہ فائدہ جو نیلوں کے واسطے لکھا گیا تھا۔ یہاں وضع معلوم ہوتی ہے۔ جو کہ اگر نہیں پہلے اسلئے سے سطح رسالہ تقریریں کا ہی تھا۔ آئندہ کی نگاہ میں شریک رہا تھا۔

۱۵ ایرین (انہی آف الکرینڈر باب ۶۔ فصل ۱۵) کے الفاظ میں وہ کرٹھ اس کے دہنے کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ بظاہر محض ایک حاشیہ ہے جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈنڈا کے شروع کی طرف سے کرٹھ اس کو دکرمانیہ میں براہ ارکوٹھ اور زرنگوٹی روانہ کر دیا گیا تھا۔ جیسا کہ فصل (۱۰) میں مذکور ہے۔ میککینڈل کا یہ قیاس کہ کرٹھ اس چلے فصل (۱۵) کے مطابق روانہ کیا گیا تھا۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنہوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور بیشمار نلام بنا کر بچڑائے گئے۔

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلہا (جیسے یونانیوں نے پٹلینی لکھا ہے) حکمران اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آئے۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ یہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے۔

کرٹیر اس وطن | اس زمانے میں کرٹیر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہِ ابرو کو سیہ (قندھار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلیگر۔ اور انٹی جنیر کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ مجھ تیر انداز محافظ پادوس کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ہاتھی بھی کرے گئے۔

سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفرینا کا کی طرف سبقت کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی استیانیہ بنایا۔ اور وہ دریا کے دہنے کنارے پر روانہ ہوا۔ کرٹیر اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریا کو نئے سرے عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا بیٹا پنہون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخہ میں سندو ملیا ہے۔ سرٹہ جو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔ دیکھو کتاب مصحح ڈیوینر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کے سوا اور کوئی مہر نہ تھا کہ فاتح کی ملاقات کے لئے آئے۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام باعتی۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جہیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت اتنا اس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر مستقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا پیتھون جو فلپوس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے نقاب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دیئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو پیتھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر اُکسی کینا نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اُسے قید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل و دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھن تھا۔ اور جو

سہ پیتھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیرے صوبہ دار تھا۔ اُکسیرٹیز کے اس کے ساتھ شریک رقبہ ہونیکے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں غلطی پڑ جاتی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۲

۱۵۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرٹنل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو بھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۲
۱۶۔ یہ ترجمہ میک کرٹنل کا ہے۔ کرٹس اس قوم کا ذکر کر کے جو مسکینی کہلاتے تھے۔ اور وہ اُکسی کیناس کو پٹیکینس کہتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پرستی قوم تھی۔ اس کے مطابق پٹیکینس مارا گیا۔
۱۷۔ مسند بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج ذہرا کو دلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹ فصل ۳)۔ ۱۲
۱۸۔ سندھن ممکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

ڈٹا کی تفتیش۔ سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت رکھتا ہے۔ ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوائے۔ اس نے تجویز کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا دھوئوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بڑی چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کافی مدت تک ٹھہرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھ لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریٹاڈ۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد ۸۔ صفحہ ۳۳۶) وہ گشتا سپ کا پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخ زمانے کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگریس رپورٹ۔ آرکیالوجیکل سروے ڈبلیو آئی ۱۸۹۶-۹۷ حصہ ۵۰۔ ۳۰۔ ایضاً ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۲-۱۳۳) بہمن آباد کے مقام کو مسٹر بلیس نے ۱۸۵۵ء میں دریافت کیا تھا (جرم۔ لو۔ ہر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۶ء)۔ منصوریہ پرانے شہر کے کھنڈر کے پلے سے تقریباً ہی مونی پر قائم کیا گیا تھا۔ (لو سنس۔ اینٹول رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۴-۳۲۔ ۱۸۹۸-۹۹ء صفحہ ۸۷-۷۹)۔ رپورٹی (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا بیچارنوٹ بہت کچھ معلومات ہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھنے کے اندازے کو بہت کچھ کم کر دیتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عوض بلہ کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵-۲۳۔ مشرق طول بلد ۶۸-۶۵)۔ اسی مصنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر تھی جن کی بنا پر رپورٹی نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سرے کو بہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو دی انڈین لٹریچر۔ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶۔ شائع کردہ کیگن پال اینڈ کو ۱۸۹۴ء)۔ بہت سی کتابیں (مثلاً بلغور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲۰

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور اگر بری فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور بالآخر پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمران اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثر لوگوں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ شہر پٹالہ کے قلعے کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔ مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر ہمن آباد کے

مقام پر یا اس کے قریب ہی جیسے شمال عرض بلد ۲۵° - ۲۶° مشرق طول بلد ۶۸° - ۶۹° میں اس سے نسبتاً جدید شہر مسعودیہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ لہذا اسے پٹالہ یا ٹھکری کے مقام پر ہمن آباد سے چالیس میل ہیست شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۹° - ۳۰° اور مشرق طول بلد ۶۹° - ۷۰° میں واقع تھا۔ سکندر کی فوجی حرکات پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور ہمن آباد کے مابین کے فاصلے کے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ تمام ماہرین فن اس بات میں اتفاق ہیں کہ یہ شہر نے زیادہ تر اس راستہ جو تلاتہ کے قریب سے درہ ملا میں سے ہوتا ہوا قتلون کے دروازے کو اختیار کیا ہوگا۔ دروان اور موٹہ کا راستہ بہت عنقریب زمانے سے کام میں آیا گیا ہے۔ (جولڈج گیش آف انڈیا ص ۱۷۰ صفحہ ۱۴۱ - سائیکس ٹین تھاؤزینڈ سالوں پریشیا صفحہ ۴۹)۔ درہ ملا تمام

سال سفر کے لئے گمراہ تھا ہے۔ (مین کا سفر نامہ - جلد دوم صفحہ ۱۲۰) - ۱۲ درہ ملا ہمن آباد یا بھنیا بھنیا نہ کہ برہمن آباد جیسا کہ ان نام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ شہر ہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے جس نے "اگستاپ ایران زمین کے فرمانروا کے عہد" میں آباد کیا تھا۔ ہمن آرثر زرخیز نامی مین یا مالوروس کا ایک دوست نام ہے جس نے ۶۵ء ق م سے ۵۷ء ق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کالو مضمون نوٹس صفحہ ۵۱)۔

ہندوستان کو اس کے بعد وہ ٹیالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ بحری چھاؤنی کے کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی آفتاب میں لگے بڑے راتھ ہوا۔

اس کے دہانے کے قریب سارا ایک بڑی کھیل میں ہے۔ گڈرا جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل ساراہ ہوگی جو امرکوتہ کے مغرب میں واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۰ میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل ساراہ کے حال کے لیے دیکھو۔ رپورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۴۵ و ۴۴۶۔ تقریباً نصف کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھو و لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شلخ دکھائی ہوگی۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵ تک پھینچی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شلخ اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف انکندر۔ باب ۱۱۔ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ آگے بڑھ گیا ہے۔ مغل بہن کا مقام جہاں ملکہ الیزبتھ کے وقت میں اکبر کا امیر اکرمندر کا نظارہ دیکھنے کے لیے کھڑا ہوا تھا۔ آج کل سمندر سے (۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرالی کے قریب سوہنائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم (۲۵) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۰۔ ۲۱ میں واقع ہے۔ زمین کا بہت سا حصہ اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۰۔ ۳۰ تھا۔ اس وقت سے ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف بڑھا۔ مگر اب یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵ کے متوالی خطوط کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گیتانی کے دہانے پر زمین اب ۲۳۔ ۲۴ تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو رپورٹی۔ صفحات ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹ کا قابل قدر مضمون "کچھ اینڈی رن"۔ جیگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ دیکھو سرائٹل فر کا مضمون۔ نوٹس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ صفحہ ۱۹۷

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذریعے غائب ایک تنگ راستے سے گزرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحرِ روم کے بھڑے ہوئے سمندر کے عادی تھے مدو جزیرہ کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو بیکر کھلے سمندر میں اُتر آئے وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسیدین کے نام پر سیلوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھاوے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے بہترین جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے گئے۔

لکھنؤ نے (باب ۹۔ فصل ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات پٹالہ سے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۴۔۵۴۔ مشرق طول بلد ۶۷۔۵۸ میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سٹرامس ہربرٹ۔ تھیونو وغیرہ) دیبل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک دریا جنوب مغرب کو کھلی کے دامن میں دریا سے سندھ کے ماون دریا سے ملتا تھا۔ اس کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی۔ مہران آف سندھ صفحہ ۳۱۔ ۳۷۱۔ حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈیج۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہربرٹ دیول کے مقام پر اُترا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سمندر کے قریب ”سوالی روڈ“ پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفرنامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء۔ صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔

گدروسیہ | اگرچہ گدروسیہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیاست کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ ہست نام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلاشبک و شبہ گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا منجمل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لئے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ | نیارکس کو دریا میں چند روز ٹھہرنا پڑا۔ اور آخر کار دہست دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شاخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار بیچانے میں کامیاب ہوا۔ باد مخالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر ۲۴ دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈرس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افزائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (سٹریو باب ۱۵ - فصل ۱۷) کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتے ہیں کہ دریاؤں کے سفر میں دس مہینے لگتے تھے؛ پٹالہ میں جولائی یا اگست میں پہنچا تھا۔ ان مقامات میں جو پٹالہ میں کئے گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ وقت صرف ہوا ہو گا۔ بعض مصنفوں نے اس لفظ کا ترجمہ بجائے "رکاوٹ" کے "چٹان" کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آئین آگے کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے نام سے ایک نہر کھودی تھی ۱۲۔

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پٹالہ کو واپس آیا۔ جھیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دودلیرانہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ تھیں کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے پڑا

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیارکس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب ممالک اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھتا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسانہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۳۲ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیارکس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اُسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد نگر اٹھانا پڑا پڑا

لے نیارکس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریا میں سے ایتھنز کے جینے بودرومٹان کی بیسیوں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۳۵ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارستو بیولوس

سپارکس اور لیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد مہیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیے گئے۔ اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹومیرس کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برچھیوں سے مسلح تھی جس کے سر تیز کرنے کے لیے جلائے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن پنجے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچا گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی بھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھ دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اورٹئی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ کرٹس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے میمنن صوبہ دار تھا۔ جو کسی بیاد سے مر گیا۔ "یہ بذات خود ان تضادات کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔"

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

سلاؤڈوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اورٹئی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو ننگا کر کے جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سٹیڈیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا ہریاٹے اربس (پڑالی) کے دہانے پر پہنچا۔ پھر اربوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور ارٹھی قوم کے درمیان جو دریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ جدا فاصل تھا۔

قوم اورٹھی۔ (انڈیا ۸۰) سٹیڈیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس اثنائیں کہ ملاح ایک قلعہ بند جھاڑنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیا ۲۳)۔ نیا راکس نے لیوناٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورٹھی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انبس آف الکزینڈر۔ باب ۶ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہوناک قتل و خونریزی کے بعد لیوناٹاس نے دیسی لوگوں کو شکست دی۔ اورٹھی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰) پیادے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیوناٹاس کا ساتھی اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۵ دریاٹے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲

۱۶ کرٹش۔ باب ۹۔ فصل ۹

۱۷ آریں۔ انڈیا ۲۳۔ مگر یہی مصنف اپنی کتاب (انبس) (باب ۶۔ فصل ۲۴) میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدروسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو معزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹولا۔ ہسٹنٹلو۔ یا ہفت لاکھ ناما ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹریٹاس نے سلیر الکھا ہے۔ یہ راسہائے اُرمیرا۔ اور پنی کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاوٹ کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بڑے کا اُرمز کے اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرتا ہوا۔ یہ بڑا مقام پہنچنا۔ بدیس کی بند گاہ پر پہنچنا جو اس جیسک کے قریب آبنائے اُرمز کے رہنے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرانیہ کے زیادہ شالیستہ علاقے میں داخل ہوا۔

آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرحان ملحق ہمزیرہ (ہرمز) (اُرمز) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زیتون کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و تسرت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولتے دیکھ کر حیران و ششدر ہو گئے۔ اس دور دراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شخص تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈیج کی "دی انڈین بورڈر لیمٹ" (شائع کردہ۔ میوٹن سن ۱۹۰۱ء) صفحہ ۲۰۶۔
 ۲۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقعہ نہیں ہوئی۔ اور نیارکس کے بہت سے بندہ گاہوں کا تعین ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جہاز کٹ کٹ کر برباد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو ریورٹی مکران لکھتا ہے۔
 ۳۔ روسیہ کے درمیان کوچ کے لئے ہولڈیج کا کچر "اے ریٹریٹ فرام انڈیا" موجودہ سندھ۔
 ۴۔ جنرل یونائٹڈ اینٹیوٹ۔ انڈیا سن ۱۸۹۹ء۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نولس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (جیگرافیکل جرنل ۱۸۹۶ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

اقوام گدروسٹو اس نائن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹی۔ ساحل سمندر کے رہنے والوں کے اوضاع و احوال اور رسوم سے اب بھی یہ اجنبی مسافر متحیر ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”ان کم نصیبوں کے پاس مچھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا“ اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام ”اختصوفے گٹو“ یعنی ”ماہی خور“ رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد نہ تھے ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کار آمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی بڑیوں سے ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جبرے جیسے آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے۔

جزیرہ مسجور نیارکس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے ملاحوں کی طرح سخت اوہام پرست تھے۔ ایک غیر آباد جزیرے کی جسے آریں نوسلا (انڈیکا ۳) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

آریں گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ موزالذکر آریا نہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲ صفحہ ۸۹ و ۹۰) اس کی حدود کو مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تاقض نہیں۔ گدروسہ کے صوبے میں بلاشک و شبہ اورٹی اور اربوٹی کا ملک اور اہل صوبہ گدروسہ شامل تھا۔ اورٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیدا کی ٹری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدرو جو ٹری قوم میں ہی شامل ہیں ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں۔

ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مرد وزن۔ بچے۔ کتے۔ اونٹ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جیا گریفیکل جرنل ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۸) فلاسٹریاں کو بالکل صبح بتلایا گیا تھا کہ ”ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈڑے انھیں مچھلیاں کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو“ اپونٹس باب ۳۔ فصل ۵۵۔

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا تعلق بڑے سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بہت سی سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلسائے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار برداری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے تڑپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسنی کی بندرگاہ کے پاس قہر پٹیا اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کے مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔ جلا کر بنا کستر کر دیا“ سہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ برہادی پر ہوا۔

پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرمانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فلوپس جو دریائے سندھ اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلعہ فرو کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی پڑ قلعہ چھوڑنا پڑا کہ وہ ایک پیغمبر ہندوستان بھیج دے کہ سکندر کا راجہ امبی اور تھریس کی حصہ فوج کا انسر یوڈیمس جو بالائے دریا کے سندھ میں مقیم تھا (کرمش۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۱) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جہاں سکندر ق م) میں سکندر کی موت

سہ جنس علماء کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے

فاصلے پر مقیم تھا۔

سکندر اور نیا رکس | نیا رکس اور آرکس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لئے
کی ملاقات - اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف
و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی ردی اور زدہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر

ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی

شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہ دو شخص

اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی

مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت تلگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیا رکس نے اسے اطمینان

دلا دیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے اگل کے دہانے پر مرمت کے لئے

بھیڑے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف | امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو

بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف

واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں

لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سندھ کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بیڑے واقعے کے

دریائے فرات کے دہانے پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے

قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے

دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے

روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی: (آرین - انڈیکا ۵۲۲)۔

سکندر کی فوج کے | وہ مصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے

مصائب - ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے

مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر

سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب

آ کر ختم ہوا تھا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً انیس ہفتے دریائے سندھ کے مشرق میں ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ پنے فزوی یا باج ۳۲۶ ق م سے جب اس نے اوہند کے مقام پر پل کو عبور کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ ق م تک جب وہ قوم اربوٹی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبعی اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو ذہانت۔ اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدرآمد کو بڑھکر ناظرین کے دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے ذاتی شور کی وجہ سے اس کو مورد الزام بنائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی زندگی پر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی تعقید تعریف و توصیف میں اگر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور لیری کھینچا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔ جو مگنا جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔

تین بڑے کارنامے دریاؤں کے راستے سے سمندر میں ایسی شایستہ اور مسلح اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور نیا کرس کا دریائے سندھ سے دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے جاسکتے ہیں۔ یہ سارا کارنامہ یعنی سکندر کی زیرکمان فوج گدروسہ کے علاقے میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدرتی مبالغہ حاصل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے نہ معلوم کر سکا۔ مگر یہ حال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل ناکامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔ اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثابت ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی مقبوضہ

علاقے پر کسی قسم کی اثر ان تمام زمانہ میں کیا

ہندوستان کو

مقدونیوں نے

بالکل چھوڑ دیا۔

۳۲۱ء ق م میں جب ٹمری پراڑے سوس کے مقام پر سکندر کی تمام سلطنت کی دوبارہ تقسیم ہوئی تو انہی پیرائے پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے یہ ہیئت مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ بیچھون جس کو سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کاسٹرب (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروچی سیڈی کے ساتھ ملحق تھے۔ بیچھون دریائے سندھ کے مغرب میں اراکوسہ وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر نہ سہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی افسروں میں صرف یوڈیمس نے ہی تقریباً ۳۱۷ء ق م تک دریائے سندھ کی وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا۔

سکندر کی فہم کی بہ ہیئت مجموعی سکندر کی ہندی فہم کی مدت تین سال ہے۔ یعنی ۳۱۷ء ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو قطع کیا۔ یعنی ۳۱۲ء ق م تک جب وہ سوسہ کے مقام میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)۔ (دیکھو ہوگرٹھ فلپ اینڈ الگزینڈر آف میسڈون ضمیمہ ۱۲) ۱۲

۱۷ دیوڈرس (باب ۱۸ فیصل ۳۹) لکھتا ہے: "انہی بیڑے پھر صوبوں کو نئے سرے سے تقسیم کیا۔ اور ہندوستان کے علاقے جو پروچی سیڈی سے ملحق تھے انکو ر کے بیچے بیچھون کو دے دیا۔ سات علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو۔ اور باقی دس پیر کے ساتھ کے علاقوں کو نکسلا کے راجہ کو۔ کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے اپنے شہزادی فوج اور کسی بیڑے سپہ سالار کی مدد کے بغیر داخل کرنا ناممکن تھا" اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔ دریائے سندھ کی وادی بظاہر نکسلا کے راجہ کے قبضہ میں جانے چاہئے تھے۔ کیونکہ پورس کی سلطنت دریائے ہائی ڈس پیر کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو نکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل بھلے بھلے ہیں۔ یہ ہم اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں | اس جہم سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔
تبدیلی واقع | جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور
نہیں ہوئی۔ | ویران اور اجاز گھیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں
کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پڑے تھے۔

پھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی
نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا
اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے
کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی ”شائدار علیحدگی“ کی زندگی
بسر کرنے لگا۔ اُس نے مقدس طوفان کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف
خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

لے نہیں کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے
دستور میں مخفی ہے۔ میرے نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اُس کے ثبوت میں پیش
کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک نتیجہ وار لٹلے کے یہ الفاظ ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔
”مشرق نے طوفان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔ فوجیں تمام تباہیوں کو
ہمراہ لے لے ہوئے اس کے سر پہ سے گند گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔“

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشتر ہی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپہ سالار کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی مجموعاً سکندر کی ہندی مہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے گائی نے سس پر فوج کے غدر نے

کوئی رختہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زرعے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ سس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہئے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک کی کمزوری۔ سکندر کے کوہستان جالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی اصلی کمزوری کو بمقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج

کے بخوبی روشن کر دیا۔ جیسب ماتیوں کا خوف و خطر زائل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل بیج ہے۔ سندھ سے لیکر کرطاس کا ایران کی طرف بلا مزا حمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیارکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لیے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا اثر۔ اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو

پورا کرنے کے لئے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لئے کافی دوائی تھے۔

تاریخ قبل مسیح	واقعات
<p>فوری سے پانچ تک اپریل مئی اول جولائی جولائی اگست ستمبر</p>	<p>”موسم بہار کے شروع میں“ دریائے سندھ کو عبور کرنا انگلیس قیام مشرق کی طرف بڑھنا دریائے ہائی ڈس پیئر (جہلم) پر آمد جنگ ہائی ڈس پیئر۔ پورس کی شکست ٹیکیا اور بونکل کی ہت۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر (چناب) کو عبور کرنا دریائے ہائی ڈس پیئر (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ دریائے ہائی ڈس پیئر پر آمد۔ اور فوج کا آگے بڑھنے سے انکار</p>
<p>ستمبر اکتوبر - ختم اکتوبر جنوری ستمبر تک اول اکتوبر آخر اکتوبر اول جنوری جنوری فوری</p>	<p>مراجعت دریائے ہائی ڈس پیئر (جہلم) کی طرف واپس ہونا دریائی سفر کا آغاز۔ اور پورس کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع ملوئی قوم کی طاقت کا خاتمہ بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندر کی سیمباس۔ موسی کناس وغیرہ کے ساتھ جنگ سکندر کی گدروسیہ کے کوچ کرنے کی غرض سے روانگی نیارکس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا سکندر کی پورا (پامپور) گدروسیہ کے دار السلطنت پر آمد۔ جو اور اس سے ساٹھ دن سفر کے فاصلے پر واقع تھا فوج کا پورا مقام پر قیام کیرانیہ میں گزرتا۔ تقریباً (۳۰۰) میل کا فاصلہ</p>

سکندر اعظم کی ہندی مہم کا جدول تاریخ

از مئی ۳۲۶ ق م تا مئی ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م	واقعات
۳۲۶ ق م اول سنی -	ہندوستان میں داخلہ سکندر ہندو کش کو دریائے خاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا
جون	نیکیا (غالباً جلال آباد کے مقام سے سکندر چیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ جس نے استثنان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غلبہ دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے
اگست	ہے نے استثنان نے استیز (دہلی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا پڑا
ستمبر	سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور بذات خود قوم اسپیسٹن کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ دریائے گورنوس (پنجکوٹ) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسکا کو فتح کیا۔ اور (۶۰۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا پڑا
نومبر	ارناس کا محاصرہ پڑا
دسمبر ۳۲۶ ق م	ارناس کی فتح پڑا
جنوری	سکندر کی ادھند کے پل پر آمد پڑا
جنوری سے فروری تک	تیس دن تک فوج کا قیام پڑا

باب پنجم

چند اگیتا موریہ اور بندسار

از ۲۱۰ ق م تا ۱۸۰ ق م

یوڈیمیس - جب سکندر پنجاب سے گیا تو اُس نے اس صوبے میں
 کوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو
 راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ جو یقیناً عملی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ٹکسلا کا راجہ
 ابھی بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد
 سکندر نے کرمانیہ سے یوڈیمیس کے نام جو دریائے سندھ پر تھریس کی فوج کا
 افسر اعلیٰ تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر
 نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں رینڈینٹ کا کام انجام دے اور ایسی راجاؤں پر
 نگرانی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے
 اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام
 ہوں گے۔ بہر حال اس نے آنا حاضر و کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں
 کسی نہ کسی طرح شاکہ قہر تک ہندوستان میں پھیل رہے اس کے بعد وہ
 افسانہ نگار کے مقابلے کو یونین کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ہاتھی
 اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمیعت لے کر روانہ ہو گیا۔ بائیں
 بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے چلے گئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس
 ہو گا۔ جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا ۱۸۰

واقعات	تاریخ قبل مسیح
<p>ایران میں سوسہ کے مقام پر کرانیہ کے مغربی سرحد پر سے تقریباً (۵۰) میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آمد و بابل کے مقام پر سکندر کی موت ہو</p>	<p>اپریل کا ختم یا مئی کا شروع جون</p>
<p>نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۲۳ ق م میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گذر وسیہ کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گذرے۔ اور ہندوستان سے سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گذرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گذرے۔</p> <p>۱۱۔ اول مئی ۳۲۳ ق م سے فروری ۳۲۳ ق م تک (جس میں فروری شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً دس ماہ کو</p> <p>۱۲۔ مارچ ۳۲۳ ق م سے ستمبر ۳۲۳ ق م تک (جس میں ستمبر شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ کو</p> <p>۱۳۔ اکتوبر ۳۲۳ ق م سے اپریل ۳۲۳ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے) :- سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً - سات ماہ کو</p> <p>کل مدت مہما تین سال</p>	

ہندی راجاؤں نے بلا شک و شبہ جس قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی کئی ہوی خود مختاری کو
پھر چھال کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے مرنے کی خبر
غالباً ہندوستان میں اگست ہی کے مہینے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی
افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے سے اکتوبر۔ پہلے کسی قسم کی فوجی
کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے
بالکل پہلے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے سلف کے پیرو تھے۔
ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جونہی فساد سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور
اب اور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام
ہندیوں نے ایک ایک کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا
خاتمہ اوائل ۳۲۳ ق م میں ہو گیا۔ سوائے اس علاقے کے جو یوڈیس کے پاس
اور تھوڑی مدت تک رہا تو

چندرا گپتا کی اوائل زندگی کے حالات

غیر ملکی قوم کے مقلد میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک
شخص چندرا گپتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل
نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے
زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گندھ
کے شاہی خاندان کا ایک فرد تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی
ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق
بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات
ہونے کی تمام ذلتیں برداشت کرنا پڑیں۔ موریہ کا خاندانی نام جو چندرا گپتا کے
قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی
ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندرا گپتا
سے اس کا رشتہ دار فرزند راجہ صداسا یا مندر ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی
اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے اثنائیں اس کی قسمت نے یادری کی اور

سلطنت نہایت ہی ادنیٰ دوسرے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب نندرُس (یعنی نندر کی بیٹک

پتھون وغیرہ

سندھ کا صوبہ - یعنی جنوبی دریائے سندھ اور دریاؤں کے

مقام اتصال کے پنجے کا علاقہ جس کو سکندر نے پتھون اگینور

کے بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ اسلئے ق م میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انہی پریش کے لئے صاف طور پر ناممکن تھا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے قبل ہی پتھون بھور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں ہٹ آئے۔

پنا پھر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشنک کے باپ آکسیٹینز کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔

سیرٹھاس کو اراکوسیا اور گدروسیا کی سلطنت پر منتقل کر دیا سیرٹھاس کو ایریز اور ڈرنگیانہ کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹنار کو باختر اور صعدانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسلئے ق م میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریائے سندھ کے مشرق میں یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کس وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا۔ جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈمیس نے چار سال تک اپنا قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کی بغاوت - نو مفتوحہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو فلیوس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واسطے کی خبر جبکہ سکندر کرانیہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس

زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔ جون اسلئے ق م میں اس کی موت نے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

لے یسکرشل نے اپنی کتاب "ان لوٹرن آف انڈیا" میں لکھا ہے کہ دوسری ایڈیشن

صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں افسروں کے ناموں کو غلط کر دیا ہے۔ ۱۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے، اپنے زنجیر و پیر سے اُسے ایک زبردست فوج دے دیتی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰) ہزار (۹۰۰) (۶۰۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔ اس ناقابلِ مہتماوت فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دریائے عرب دیا اس سے بھی آگے اور تک زیرِ قراں اور فتح کر لیا۔ اس طرح چندر گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا انہروں سے تاریخ سب سے پہلا قیصر صریحاً شاہنشاہ ہوا۔ خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی اور ساٹلوکس نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندر گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کرنے میں مشغول تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

مسلحہ۔ میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے اثنائیں وہ جنرل ایشیا میں طاقت کا اثر کرنے کے لئے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹی گناس اور ساٹلوکس جو آخر میں نیکٹار اپنے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹی گناس کی قسمت نے یاوری کی اور اس نے اپنے حریف کو ملک بدر کر دیا لیکن سستہ قدم میں ساٹلوکس نے باہل پر دو بارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ

محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پر ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر دراصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفسد قواہم علاقوں کو جسے سرے سے حاصل کرنے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ راستہ فریختی کر
 اگر مقدونی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگ کے
 آس پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں
 نہایت ہی بدنام تھا۔ تمام پادشاہوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا
 جس نے متوفی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے
 بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا
 جواب برسر حکومت تھا۔ بخیل اور حد درجہ بدچلن تھا۔ اور اسی وجہ سے
 بہت کم لوگ اس کے یار و مددگار تھے۔

مگدھ کے تخت کو اپنی جلاوطنی کے زلمے میں چندرا گپتا نے شمال مغربی سرحد کی
 جنگجو لٹیری اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔
 اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

بنجاب کو فتح کیا۔ غالباً غیر ملکی افواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے
 اپنے بدنام رشتہ دار یعنی مگدھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے
 تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعات
 لکھے ہیں۔ بلاشبہ و شبہ بیچ بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد
 ہو گئی اور اس کا کل اسیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے آئینے میں نوجوان اور
 نا تجربہ کار چندرا گپتا کا مشیر کار ایک لایق اور ہوشیار برہمن چانکیا یا کوتلیا نامی
 تھا۔ جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو
 بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ کیونکہ چندرا گپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: سکندر کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے
 بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹس باب ۵، فصل ۴، میک کریڈل صفحہ ۴۰۵ و ۴۰۶) مدار کش
 کے نائک نے چندرا گپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان
 مقامات میں مجھے کمال یقین ہے کہ یہ نائک واقعات صحیح پر مبنی ہیں۔ ۱۲ و

۱۳ پلوٹارک۔ انکز بڈر۔ باب ۶۲ و

اس نے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا
مثالی مغربی امریکا اس طرح ہندو کش کا سلسلہ کوہ سے دیا ہوا ہے

کوہ پیروینی ساس یا ہندی کوہ قاف لکھا ہے جنوب میں
چندر اگپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں سائلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد
قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوہہ سائیشنگ
سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لیے اس کے جانشین انگریز صرف سردا ہیں بھر کے
رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سو لھویں اور سترھویں صدی میں مغل بادشاہ بھی پوری طرح
قابو میں نہ رکھ سکے پڑے

چندر اگپتا کے اٹھارہ برس کے عرصے میں چندراگپتا نے مقدونی افواج کو
پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ سائلوکس فاتح کر شکست
دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شریکت غیرے

کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم اشران اور سب سے
کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندراگپتا کی
سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر وہ قوت
کہ سائلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندراگپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
میں سے صرف (۵۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو تفویض
کر دیئے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلمی روانہ کیا ایسے چوں جن سے
ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینز ہندی بادشاہ کا بہت
ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگاہ بادشاہ کے دربار میں ایلمی ہے۔
آریانہ کے فوڑہ علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ج ڈ

ہو گئے تھے۔ اگرچہ حقیقتہً ان کا دعویٰ ابھی تک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے سترہ ق م میں دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس مہم کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگ کی دلدلی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر ہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے۔ سائلوکس اور چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلع نامے۔

وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آ رہا ہے کا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتہً ہیچ اور ناجیز تحفہ یعنی پانچ ہاتھیوں کے بدلے میں اس نے چندرا گپتا کو بیرونی سیڈی۔ آریہ۔ اور اراکوسید کے علاقے جن کے مستقر حکومت آج کل کابل۔ ہرات اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسید سترابی (صوبہ بیا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبوضہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔ ۳۰۳ ق م | یہ عہد نامہ غالباً ۳۰۳ ق م میں ہوا۔ جوہنی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے سائلوکس اپنے دور دراز

مسافت پر انجی گناس کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۳۰۳ ق م میں اسے الپاس کے مقام پر فرانگیہ کے علاقے میں شکست دی اور اُسے قتل کیا۔ الپاس دریائے سندھ سے کم از کم (۲۵۰) میل کے فاصلے پر ہے

لے میں کیا یہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ سوا اس حکایت کے بالکل بے بنیاد ہے کہ چندرا گپتا ہمیشہ ان قربان کاہوں کی تعظیم و تکریم کرتا تھا جنہیں سکندر نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چند راہگشا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ ترواقف ہو سکتا ہے نسبت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ اکبر زمانہ جو ملکہ الیزبتھ کا معاصر ہے۔

دار السلطنت شاہنشاہی دار السلطنت پائلی تیر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موقع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر۔ اور بائیں پر کبی یورپ میں آبادی واقع ہے۔ یہ تصور صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ بدل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی چھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹۵) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شہتیروں سے بنی ہوئی ایک فصیح تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۰) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ جانیجہ گذشتہ باب۔ ان سنت انڈیا ایڈس کرائیڈی بائی مگاس تھینز اینڈ رین (نٹن۔ یونبر ۱۸۷۸ء) میں کر دیا ہے۔ رین (انڈیا۔ ۱۷) نے بالکل صحیح طور پر مینا کرس اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سٹریبون نے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نامقول روایتوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا ممنون ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے لئے دیکھو شوآن بک کی کتاب مذکورہ بالا ضمیمہ ۱۔ میک کزنڈل کی کتابیں جو تہاد میں چھ ہیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے تمام بیانات ہند قدیم کے باب میں جمع کر رکھے ہیں۔

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔
۹۱ء ق م اور یا مر گیا (۹۱ء ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو "امرت گھاٹ"

یعنی "دشمنوں کے قاتل" کے نام سے مشہور ہے۔
مگاس تھینز ۹۱ء ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد سائلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے سیرٹاس اراکوس کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک پائلپی پتر (یعنی پیٹن) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا یہی تالیف زمانہ حال تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۔ جسٹن باب ۱۵ - فصل ۴۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسٹن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کریڈل نے اپنی کتابوں میں اور ولسن نے مدراراکشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلاشبک و شبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۲۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۴۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کریڈل نے

عام درباروں کے موقع پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب بھی بادشاہ صربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی بالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھالری لگی ہوتی تھی۔ اور وہ بادشاہ کا مذہبوس خاص نہایت باریک ململ ہوتی جس پر قمرز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت دیر طویل ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آج کل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سائندوں۔ میڈٹھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتا نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی پٹری شیطیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل بستے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے بیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آج کل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۔ کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۹۔ سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔

۲۔ ایلین۔ باب ۱۳۔ فصل ۱۸۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں برما کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو میں نے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکثرت جارہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

وہ ایک وسیع اور عظیم خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جوسوں کے پانی سے بھرا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی بھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بلیں اور چاندی کے پرند منقوش تھے۔

تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کرمچلیوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بلیں پائی جاتی تھیں۔

شاہی دربار یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مضرع میزیں اور شاہانی کرسیاں۔ تلپے کے برتن جو جواہرات سے مضرع ہوتے تھے اور زربفت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

لے دیکھو فنٹ کرنل ویڈل کا رسالہ "دیسکوری آف انڈیا" سائٹ آف اسوکا زلا سکریپٹل آف پاٹلی پتر۔ (دہلی ۱۹۲۲ء و دہری ایڈیشن سنہ ۱۹۲۹ء)۔ لکھنؤ کے شہر میں کی فصیل کے چند اجزاء بھی ملتے ہیں۔ یورپانہ انداز کے ایک شاہی محل کے آثار کمر بار گاؤں کے مکانات اور گھیتوں کے نیچے مدھوں میں جو پٹنہ اور بانکپور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے شہر میں ہی غالباً صدر گلی اور کلو خاں کے باغ کے نوع میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زمین کے سطح پر آگیا ہے (پ۔ سی۔ کرمجی غیر مطبوعہ رپورٹ)۔ مگر اس کے کھنڈر بظاہر فی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فابیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کننگھم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پاٹلی پتر کو زیادہ تر دریاؤں نے برباد کر دیا تھا۔ پٹنہ شمال عرض البلد ۲۵-۳۷- مشرقی طول البلد ۸۵-۱۰ میں واقع ہے۔ چانکیا (آر تھہ سامتر باب دوم فصل ۳- میسوریو پو فروری سنہ ۱۹۲۹ء صفحہ ۵- اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵۰) نے نہایت مفصل قواعد و اسلطنت کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی

دنوں کی طرح دہائی آتی۔ شل سے باہر عورت

مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا شکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عزائض وہ پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چندرا گپتا کو بھی چپٹی کرنے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہوتا تھا ساتھ ساتھ چپٹی بھی کرتا جاوے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آنبوس کے تکیوں سے اس کو چپٹی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش بہا مندرانے بادشاہ کی خدمت میں گذرانیں گے۔

۱۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ "ٹائی کارٹ" یا "ٹل کھل کارٹ" کے نامکین کرتے تھے۔ جس کا رائٹڈ نے "ہارورڈ یونیورسٹی سیریز" میں ترجمہ کیا ہے جلد ۲۔ (صفحہ ۶۱)۔
۲۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی دشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لیے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پرتین انفلوئنس آف موریا آرٹ۔ انڈین انٹی کویئرری ص ۲۰۱)۔ منڈے ہوئے سر جن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ "ہندو شاہ نادری اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاڑھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا کر لے لے۔ (کرٹس باب ۸۔ فصل ۹)۔

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت تکلف

اور خود سے کیا جاتا تھا۔ ایک ہرگ جو بڑا بڑا ہوتا تھا اسے لے کر

ایک چوتھوں تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ باہتھی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لیے جاتا تو اس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جز ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گدڑ کی سڑکوں کے دونوں جانب رسی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جلنے والے کی سزا موت تھی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۲۵۹ ق م میں موقوف کیا پڑا

بقیہ جانشین صفحہ گزشتہ ۵۔ ہانک رہی تھی۔ جو ہذا ہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاک اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھے۔ اس کا ترجمہ کی کتاب ۱۰۰ بسی ٹو آوا۔ جلد اول صفحہ ۲۹۔ (کانشیل)۔ اس طرح ایک لڑکی اس دوڑ میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برابریں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں۔ ۱۲ پڑا
۱۔ مگاس تھینز کی فرگیمینٹ نمبر ۲۔ میک کرینڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیلئے کہ لڑکے اور عورت کے لیے اس رسی کے پار گزرنے کی سزا موت ہوتی ہے، مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مگر نے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت ناولوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ درارا کشس ایٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سوتراس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵)۔ اور شاہی حرم کے لیے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گارز۔ (بھٹوچ) کے مقام پر ہندوئی سال سے لائی جاتی تھیں۔ (ہیروڈس باب ۴۹۔ اور پھوباب ۸-۹-۳۱-۳۶۔ ترجمہ شاہی۔ لاگین ۱۹۱۱ء) چانکیا نے یہ تحریر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں سے مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۱۱۔ فصل ۲۱ ترجمہ دریسور ریو بوفوری ۱۹۰۳ء صفحہ ۵۵۔ دوریہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۴۹)

چندرا گپتا نے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار علی میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے ”دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا“۔

اسلحہ | ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال

ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اہلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیرکان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ زندہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی | ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹھے ہوتے تھے ہاتھکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہارت کے سوا تین تیر انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے اور کم از کم (۸۰۰۰) رتھوں کے لئے جو مہاپدم نند کے دہلے میں موجود تھیں

۱۔ اپنی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ انکیزنڈر باب ۶۲ کو

۲۔ ارتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ (انڈین انٹی کوپری سٹڈی۔ صفحہ ۶۸ کو)

۳۔ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶ کو

۴۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۳۱ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں دو چار گھوڑے بٹھے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں ڈھالیں ہوتیں۔ دوسرے انداز ہوتے اور باقی ماندہ دو رتھ ہاتھکنے والے۔ مگر وقت پڑنے پر جب گھمسان کا مرکز شروع ہو جائے تو وہ بھی باگوں کو چھوڑ دشمن پر چھل پھینکے شروع کرتے تھے۔ (کرٹس باب ۸ فصل ۱۵ کو)

سازشیں | اس تمام ترنگ و احتشام اور شان و شوکت اور ہر قسم کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی کبھی بھی سازشوں اور

بنیاد توں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو راتوں کو لگا تار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ ٹانگ نویس نے ہمارے سامنے نہایت بہتین طور پر وہ سب کچھ دیا ہے کہ کس طرح زیریک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا سراغ لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو:۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگپتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگپتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار تھا انداز میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسید اور آذوقہ دیا جاتا تھا۔ ہماچم سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) تھیں۔ اور (۶۰۰) لڑنے والے باقی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم شان فوج میں

۱۵۔ رشوباب ۱۵۔ فصل ۵۵۔ اس طرح برہما کا بادشاہ بیدن سینن یا بودہ پر بھی ایک سادش سے بچنے کے بعد اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو روز بدل کیا کرتا تھا۔ (سنسکر منو کی کتاب برہمنہ اسپاثرہ جاردائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵)۔ ۱۲

۱۳۔ راراکشس۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تفسیر باب ۲ صفحہ ۱۸۲) ۱۴۔ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۴۱

فوج کی کار گزارانہ ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ انسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک "تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا" بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹلوکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام

چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہئے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی ودانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تادمتر بادشاہ کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔

مجلس بلدیہ

دارالسلطنت یعنی پاٹلی پتر کے نظم و نسق کے لئے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچائیتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذرائع اور پیشہ ور اپنے باہمی تفسیوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرفت

بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صنعت و حرفت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی شرح

نقین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لئے تیار رہتی ہو کہ کاریگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰۰) سوار (۳۴۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر ستے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) ہوتی ہے۔

ہندی فوجوں کی یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قرین قیاس ہو جاتی ہے۔

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً برتگیزی مورخ۔ نوئیز جو بجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۰۹ء سے ۱۵۳۵ء تک) ہم عصر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپور پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۶۰۳۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰۰) سوار اور (۵۵۱) ہاتھی تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا حکم۔ یہ فوجی انہو کشمیر چند راگپتا کے اشرار پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم نشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پیمانے پر تھا۔ قیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنچایتوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنچایت کے سپرد بہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا :- پہلی پنچایت :- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔ دوسری پنچایت :- باربرواری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جس میں طلبہوں۔ سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا محتیا کرنا بھی شامل تھا۔ تیسری پنچایت :- پیادہ فوج۔ چوتھی پنچایت :- سوار فوج۔ پانچویں پنچایت :- جنگی رتھیں۔ چھٹی پنچایت :- ہاتھی

لے سیول کی کتاب پڑاے نارگاٹن امپائر صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور مثالیں بھی بیان کی جاتی ہیں

بانجر کھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے ہو کر رہا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چندرا گیتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے جو عام ایشیائی حکومتوں کی بے ضابطگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ ذوضیع و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ نہ رہ جائے۔ یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے عہدہ نظام حکومت اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق پورے بین خیالات سے متاثر ہونے کے باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی روانہ حال سے پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی براہ راست کو صحیح اعداد کے ہم چہلنے میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے لحاظ سے تجارت اور بیوپار کے اہم معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انتخاب اور بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ مہر کیے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے منع تھا۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگیروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنّاع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگزاری کو کم کر دیتا تو اس کی مرگاموت ہوا کرتی تھی۔

بیرونی مالک | بلدیہ کی دوسری پنچایت کے اختیار میں غیر مالک کے لئے لوگ۔ رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں دول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سرکاری افسرانہ نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات بدرقہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مرجاتے ان کی تہیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائدادوں کا انتظام اسی پنچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔ ان تمام کامل انشطات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ

تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریہ کے رہنے والوں کی سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد السلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی۔

اعداد و ممات | تیسری پنچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور و حیات۔ پیدا نش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو

صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد سے

۱۔ یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چند راگبتا نے اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انشطات میں یونانی اثر کا کوئی شاہد نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے "ایسیز ان آرٹائینڈ آف آئیونجی" صفحہ ۳۰۱-۳۰۲ (۱۸۷۱ء) کو اسلر آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس

انڈین انٹی کویری مشن (صفحہ ۲۰۰) ۱۲ء

نائبین سلطنت | دور دراز صدوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چند راگنیا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے جو واقعہ نوپس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے مطابق شاہی دربار دور دراز مقامات کے حکام پر خاص لوگوں

یعنی وقائع نویسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا جن میں نائبین نے منظم اور مستم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فریض میں شاہی "ملازمین" (یعنی پلکانی) یکتوں کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "خبر نویس" کے نام سے کیا گیا ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ :- جن الفاظ کا میک کنڈل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے "ملازمین" کے ذریعے، اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ "مسرکاری سرے"۔ اسی قدر کے قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گزرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ ذرا عیسوی تاریخ فروری ۱۸۶۵ء پہلی ایڈیشن ۱۸۶۵ء) لکھا ہے کہ بنارس میں "دوبازار" جہاں سونا اور چاندی کی کپڑے اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کو کہلاتی ہے جنھوں نے کہ خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کار بکر سے اشتیاق خرید سکتے تھے۔ یہ کار بکر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سوتی یا ریشمی کپڑے پر شاہی سرکائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سزا دی جاتی ہے۔ (دی ڈیل، ترجمہ۔ ٹریوورنٹ کی ٹریووران اٹھیا صفحہ ۱۱) اس بات کا ذکر کبھی سے خالی ہو گا کہ ہویا خاندان کے زمانے میں بھی بنارس کا وہی کپڑا مشہور تھا۔ ہترنہ قسم کا کپڑا جنوب میں مدرائے کوٹنگ کنگ بنارس بیشتر قسمان (دو ٹکڑا) دسایا کو سامی جی تھی (دریائے زبہ پر) است آتھا (آرٹھ شاستر باب ۱ فصل ۱۱)۔ بندہ گاہ دریائے گنگا اور سونہ واقع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے بندوں کے اندر میلے سونے کے پرانے استے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں و

تا وقتکہ اس کے لئے حکومت سے اجازت نہ حاصل کر لی جائے۔ اور یہ اجازت چند شرطوں سے دی جاتی تھی۔

فروخت پر محصول چھٹی بچایت کا کام یہ تھا کہ فروخت شدہ اسباب کی قیمت سے ایک برائے نام حصہ محصول کے طور پر

وصول کرے۔ اور اس محصول کی ادائی سے چشم پوشی کی سزا بھی موت ہو کرتی تھی۔ فروخت شدہ اشیاء پر اس قسم کے محصول کا رواج عام طور پر ہندوستان میں رہا ہے۔ مگر شاذ و نادر ہی اس کو اس سخت و سنگین سزا کا مستوجب سمجھا گیا تھا جیسا کہ چند راگیتا کے زمانے میں ہوا۔

شہروں کا عام انتظام ہر ایک صرف پائلی پتر یعنی دار السلطنت کے انتظام کی تفصیلیں بھنپتی ہیں۔ مگر ان سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سلطنت کے اور بڑے شہر یعنی اجین ٹیکسلا

وغیرہ کا بھی اسی اصول سے انتظام ہوتا ہوگا۔ راجہ اشوک کے موصوبوں کے نام ذرا "میں کنگ کے صوبے کے شہر ٹوسل کے ان افسروں کو مخاطب کیا گیا ہے جو اس کے انتظام کے مجاز تھے۔"

ان جدا جدا محکموں کے فرائض کے علاوہ جن کی تفصیل اوپر دی گئی۔ مجلس بلدیہ کے اراکین کا یہ بھی فرض تھا کہ ہر ہیئت مجموعی شہر کے تمام معاملات کی نگرانی کریں۔ اور بازاروں۔ مندروں۔ بندرگاہوں۔ اور عام طور پر تمام عمارتوں کے عامہ کی تنظیم و ترتیب اپنے ہاتھ میں رکھیں۔

۱۔ اشراف شاہ باب ۲۔ فصل ۷۲ و ۷۳

۲۔ دی۔ اے۔ بکٹر۔ "اسکا دی ہڈ ہسٹ امپیر آف انڈیا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۹

۳۔ فرگنٹ نمبر ۱۰۔ شینیک کی کتاب میں منقول از مسٹر پیر باب ۱۵۔ فصل ۱۵۱۔۔ جس کا ترجمہ رنگ کوٹ نے کتاب "دینشنٹ انڈیا اینڈ سکریٹریٹ بائی مکاسٹھنیز انڈیا" میں صفحہ ۷۷ اور ۷۸ پر کیا ہے۔ اس کی کتاب انیشنٹ انڈیا اینڈ سکریٹریٹ انڈیا کا مکمل ترجمہ صفحہ ۷۷

قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرعہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی تبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ
 مال پر بلہ یہ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کہ وہ شکار کے لیے
 جا رہا ہو دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزا موت تھی۔ درستی
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تعزیرات
 ہمیشہ مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہو گا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں
 کچھ زیادہ پروا نہ کی جاتی ہوگی؟

محصول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ
 تمام مرز و زمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے زمین یا محصول وصول کرے

لے یہ ایرانی سزا تھی۔ چھوٹے جرائم کی سزا میں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا یا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تھکی لٹکادی جاتی تھی۔
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”کنگسلس۔ رسالہ ”دھتھینم“ ۱۹ جولائی ۱۹۰۲ء میں۔
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”سوے شو“ نام سے نقل کیا ہے جس میں ساسانیوں
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزا تھی آدھ شاستر باب ۱۰
 فصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً
 ۳ پنس یا ۶ پنس) کی سزا یا تو (۱) ۶ پنہ کا جرمانہ۔ یا (۲) سر کا منڈوانا۔ یا (۳) جلاوطنی تھا۔
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزا یا تو (۱) ۲۴
 پتوں کا جرمانہ ہوتی یا (۲) ۱۲ اینٹ سے سر کا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہو گا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت
 سزا تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۲۶) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ
 فرض کی جاتی ہے؟

لے کرٹس باب ۱۰ فصل ۱۰

(۱) بیٹی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۶)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نویسیوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چمی گوئیوں کے حالات پہنچاتی تھیں۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک و دور تمام ممالک میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ انصر میراث | عوام اناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھینز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چند راگیتا کے سمپ میں جس میں کہ (۴۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں مجرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کارگیر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کر کرتی تھی۔ بھوئی گواہی دینے کے جرم کی سزا لٹکھ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے عوامی کام لیا جاتا تھا سربو باب ۵، فصل ۴ میں ہے۔ ۱۱۔
 ۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا ریٹ" میں ملے گی۔
 ۳۔ یہ لکھا (مطبوعہ ۱۸۸۳ء) صفحہ ۲۰۰ پر ہے۔

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگپتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی بیابانیں کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو جسہ ر سدی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سدرسن جھیل | سترپ رور دامن کے کتبے سے بدستہ میں کا ٹھیا دار کے مقام گزنار کی اس مشہور معروف زمین پر کندہ کیا گیا جس پر چار صدی قبل راہہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور و دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گزنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پیشی گپتا نے جو چند راگپتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سدرسن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگتے کی چٹان کے مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگپتا کے پوتے راہہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راہہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریا بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن بدستہ کے ایک طوفان نے جو

سہ ہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور غریب سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

جیسا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتد بہ حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزرعہ اراضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی زیادتی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالک کے سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہو گا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہو کرتا یا اس سے زیادہ مدت میں ہر ایک نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہر کار محصول کے طور پر جمع کیا جاتا تھا۔ بلاشبہ اس نسبت میں کمی ہوتی تھی جتنی کہ آج تک کے دہانے میں بھی ہوتی ہے۔ یہ ممکن تھا کہ تمام صوبوں سے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر ضروری اجواب بھی چھوٹی کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگی اقوام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لیے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور انھیں اس تھینے نہایت عجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ دو حریف بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ پورہ ہوا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

آریا | ہندوستان میں آریاؤں کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

لے ہوا لوگ جو شاستروں کی تسلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴)۔

لے ہوا باب ۱۵۔ فصل ۴۔ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملتا تھا۔ ڈیوٹس نے بالکل صحیح بیان کیا ہے کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔ ۱۲

سخت نگرانی

مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی نہایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن جیسے اور جویشی اور قربان گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو مکاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک علیحدہ جماعت قرار دیا ہے اس سرکاری ننگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔ اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صناعتوں کے طبقے میں اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

تہیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مصحح کلہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد آٹھ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر ترجمہ لیوڈر کی "فہرست" نمبر ۹۶ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد دس صمیمہ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت زبان میں لکھا ہوا ہے۔ اس سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ جو دریافت ہوا ہے وہ تھل کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قربان گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔ اور اس کی تاریخ مسئلہ (یعنی ۱۱۲ء) شاہی داسشک کے دوران حکومت کی ہے۔ (جے آر اے ایس ۱۹۲ء صفحہ ۱۱)۔ "داشتریا" کے افذا کا ترجمہ جو اس کتبے میں پیشی گپتا کے نام کے ساتھ آتے ہیں اہل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ گزنامہ کی شکل سے صاف ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی ایرانی ہوگا۔ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۴۶ حاشیہ) و

۱۔ مکاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے لفظ کا غلط ترجمہ ذات، کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) فلسفی۔ (۲) زراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوائے۔ گڈڑیئے اور چرواہے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵) سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیر کار۔ (شونیک کی کتاب کا فرگنٹ نمبر ۳۳ منقول ذرا رین کی کتاب انڈیا کا ۱۱-۱۲)۔ شتر جو نے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۱-۵ کے نام آریہ کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی معلوم ہے تاکہ آدمیوں کو چار حصوں (ورن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی۔ چھتری یا راجپانا۔ ویش اور شودر۔ اور ان کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے و

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر | بند نیٹے سرے سے نہ چند استحکام کے ساتھ قوم سک کے سترپ رودامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر و بے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چند راگتیا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

اگر باوجود سردامن کی تعمیر کی سہ چند مضبوطی کے بند غناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ ۱۵۵۵ء میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آفرکار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی۔

آبپاشی کے لئے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور و دراز صوبے آبپاشی شاہی نگر و احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ موریا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لئے پانی کا ہم بچھانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت صریح مثال ہے مکاس تھنیز کے اس بیان کی صحت کی کہ شہی شمال ہند جیسا کہ مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی پیمائش کرنے اور ان راج ہون گی

تکا پاشت کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ ٹرگنٹ نمبر ۳۔ سطر ۲۷ میں باب ۵، فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جو ناگرٹھ) کی قدیم عجائبات کو

ہیکس نے "ریپورٹس آرکی۔ ٹولوجیکل سروے ولیمپٹن انڈیا" جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقع کے متعلق رپورٹ ہالاسروے بابت ۱۹۸۸ء کی "پرنس رپورٹ" میں مسٹر کوسنس نے بحث کی ہے۔ رودامن کے کتبے کے لئے دیکھو سب سے آخری ٹرگنٹ۔

اٹکا جو آجکل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

سٹرکیں سٹرکوں کا انتظام ایک خاص محکمے کے افسروں نے ہندوستان میں کیا تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آدھ کوں

اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہان مغلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰۰) سیٹھ یا تھی شمال مغربی سرحد کو دارالسلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- باقی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو سامنتر کی کتاب "ہی ٹو آؤ" جلد دوم صفحہ ۹۔ شائع کردہ کاسٹیل)۔

۱۔ سٹرکوں کا فاصلہ ۵ فہسل ۱۱۰ فاصلے کوں یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۲۵۵۰) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ - "تھامس" - مضمون "دکوسس")۔ فلیٹ نے "ادھ کوسیا" کے لفظ کے معنی جو اشوک کے ستونی فرمان نمبر ۱ میں آتا ہے "آدھ کوں" کے ناصے کے ذکر "آدھ کوس" کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (ہے - آر۔

۱۔ ایس ۱۹ صفحہ ۴۷۱ - ۱۹۱۲ صفحہ ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۴۰) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر یہ شکل منام ہوتا ہے کہ وہ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ انگریزی میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلٹیرین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ الپک (۶۰۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔

اور اراٹو ستھینز فاصلہ تقریباً (۵۲۰) فیٹ کا۔ کتاب پر پبلش کا مستعمل سیٹھیم ہی اراٹو ستھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا دو سو اسی حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب "دی پریپل آف دی ایری تھینس" ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۲)۔

ان کو سوار کر کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے
تجار۔ لہار اور کانگرن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد سٹریبو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب
سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلاشبک شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (اڈک ۱۷۷) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی
صحت ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لیے
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے
ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا
جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
کھاروں اور دھویوں کی بار برداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔
سٹریبو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رتھ کو استعمال
کرنا اعلیٰ رتبے کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو یا رتھیں چلتے

لے کر ہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے متعل تھے
جیسے کہ ایرین میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور مہا بھارت کی چند عبارتوں میں بھی
ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی
اتوم جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لاتے تھے (سلوین لیوی
انڈین انٹی کویری سن ۱۹ صفحہ ۱۷)۔ دیکھو آرتھ شاہتر باب ۲۔ فصل ۹۔ باب ۱۲۔
اور باب ۹۔ فصل ۱۔ خچر فوجی کام کے لیے استعمال ہوتے تھے

۲۔ چنکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی منر موت تجویز کی ہے۔ (باب ۲ فصل ۲) پر میں
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک تصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۶۰۰) ہاتھی تھے۔

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ پائدار چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیئے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

چانکیہ کا چندرا گپتا موریہ کے دربار ملک اور فوجی انتظام کے متعلق سیاست نامہ تمام سواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے ۹۰۰ء میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجمے کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوتلیا چندرا گپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے جو من علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھشاستر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کنڑی زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور مٹنے کے بعد کپڑے کو بھرا استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیئے جاتے تھے اور صندوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسنز کی لیکچر صفحہ ۲۴۲-)

دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۸۸۲ء)۔ سکاٹس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۵۳) دہلی ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نا بلد تھے، غلط ہے۔ ہر گمشدہ جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ جھٹی پر لکھا ہوا تھا۔ درخت کی چھال جس کا ذکر ہوا وہ بھوج پتر تھا۔ اور صرف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔

(کرسٹس باب ۹۔ فصل ۱)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جزئیات ہر تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہتے ہیں۔ ۱۲۵

تہذیب کا نہایت مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگیتا کے بلند معیار زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقاء کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کامل یقین کے ساتھ چند راگیتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کہی جاسکے۔ اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری مستثنیٰ اشیا کے اشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی پتر۔ دیسالی۔ ٹکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کما حقہ کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریا خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی چھتر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگیتا کے زمانے سے بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی چھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

۱۸ نیارکس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریبو باب ۱۵ فیصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عموا (۸) سے (۱۲) انج عریض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا ٹکڑا

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم یعنی ۳۵۰ ق م کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا؛

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر والے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستوری حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگہ جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزائے موت یا اور سنگین سزائے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ جلوایا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماخوذ شدہ برہمنوں کے چہرے پر گرم لوہے سے داغ لگادیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلاوطن کر دیا جاتا تھا اور کانٹوں میں کام کرنے کے لئے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کو اگر لاش سادہ اقبال جرم کے لئے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے؛

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمین کے محل اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لئے لکھے تھے؛ (د باب ۱۵، فصل ۱۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بے شمار متضاد باتوں کو دیکھ کر وشنو گپتا نے یہ قول تصنیف کیئے اعدان پر خود اپنی طرف سے شرحیں زیادہ کیں؛ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۱)؛

۱۷ آرتھ شاستر باب ۴، فصل ۱۱؛

۱۸ آرتھ شاستر باب ۴، فصل ۸؛

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ اہم نہیں ہے۔ کتاب ان ہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی بیش قیمت اور پچسپ پتھر ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے انتظام۔ قوانین۔ تجارت۔ جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی۔ یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند تفصیلات کے متعلق اس کی تھوڑی سی عبارتوں کا حوالہ پھلے بھی حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان لائبریری اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اب یونانی مصنفین کے بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر میں آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے خاندان موریا کے قبل بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیئے۔ کے حالات متدرج ہیں کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص وقت یعنی غالباً سنہ ۳۲۵ ق م میں ہندوستان میں موریا خاندان کے عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا ذکر ہے جن کو برہمن و ذرا و اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لیے مفید اور سود مند ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔ جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریا خاندان کے

لے یہ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا^۱۔
 سیاست پر اس حالت کا نتیجہ یہ نکلا کہ موریہ سلطنت کے حکام
 اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
 کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع للبقا و
 نہیں۔

ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کابول بالارہا کرتا تھا۔
 کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہروسہ نہ کر سکتا
 تھا۔ اور نہ پرانے عمود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
 کرے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
 کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
 بالکل کھلم کھلا عتباری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
 کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب
 بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
 کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
 سازش اور منصوبہ سازی میں جہارت اور دسترس بادشاہت
 کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی^۲۔

عام حالت شک
 اور جاسوسی
 جس طرح دراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
 مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے

افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند
 ہوتے تھے کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
 باقائدہ محکمہ تفتیش و تحسس پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
 ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہروسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۷، فصل ۳۔ (انڈین انٹی کویری سوسائٹی، صفحہ ۳۰۷) ڈ
 ۲۔ باب ۷، فصل ۳۔ (انڈین انٹی کویری سوسائٹی، صفحہ ۳۰۷) ڈ

کتاب کے قواعد | مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول
صرف چھوٹی ٹی جن کی اس نے اختراع کی ہے انھیں ایک چھوٹی سلطنت
سلطنت کے لیے ہیں | میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں
سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھلم کھلا
یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پرخاش ہوں۔ اس کتاب کے
قواعد و ضوابط بلا تشک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی
ہمٹیا کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے
بحث کرتی ہے جو مور یا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے
پہلے کی تھی۔

تمام سلطنتیں حقیقی یا انتظامی طور پر ایک دوسرے کی دشمن ہوتی ہیں۔
ہم سایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح ناممکن تسلیم کی گئی ہے۔
اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-

جزیرہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو
وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب
واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔

جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے
حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر
تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود
اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم
رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انٹرنیشنل کویری سلسلہ صفحہ ۳۰، ۳۱) ڈ

۲۔ باب ۲، فصل ۱۔ (انٹرنیشنل کویری سلسلہ صفحہ ۵۹) ڈ

۳۔ باب ۳، فصل ۲ ڈ

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا۔ اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ ”شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں“۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندرستی سے کام کرے گا۔ ان الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو عام طور پر اشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیئے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ لحدوں۔ بیہمنوں۔ وید کے عالموں۔ مویشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم۔ عم۔ یوں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور غورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح کہ ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیئے۔ اور ان کو ملتوی کبھی نہ کرنا چاہیئے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوائیں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد اجض مصنفوں کی رائے کے مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیئے۔ لیکن چانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیئے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

۱۔ ترک جاگیر۔ مترجم راجس اور بیورج ڈ

۲۔ باب ۱۔ فصل ۱۷

۳۔ باب ۱۔ فصل ۱۹

قواعد وضوابط کو اس کتاب میں نہایت ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے ہر باب میں یہ بات فرض کرنا گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیک کام کا انحصار زیادہ تر اس بات پر ہے کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو کام میں لائیں۔

فاحشہ عورتوں کی ملازمت

فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لے جانے کی بابت سٹریٹو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے ہیں۔

یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔ اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی حیر کے تھامنے۔ سونے کے آفتاب لے اور شکے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ تخت پر بیٹھے یا رتھ یا پانکی میں سوار ہوتو اس کے ہمراہ رہنے کا کام کرتی تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد وضوابط سے بھرا ہوا ہے۔ جاسوس خطہ موز استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا۔ خفیہ پولیس کا محرکہ جاسوسی کے قواعد وضوابط کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضوابط کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا۔

شاہزادے کیلکولر بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے ہینڈ رمارتھا تھا۔ کی مانند متصور سلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے چوتھے تھے۔ دشمنی کرتا تھا، جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ بادشاہت کے معاملے میں

۱۔ اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں۔

۲۔ باب ۲۔ فصل ۲۷

۳۔ باب ۲۔ فصل ۳۴

۴۔ باب ۵۔ فصل ۲ (انڈین انسٹی کوری سسٹم صفحہ ۲۰۸)

ممکن ہے کہ یہ چاندی کا پینہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پینہ کی قدر جس میں ”چھدسے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہو سکتی ڈی مالایات نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کاروائیوں کا

دار و مدار مالایات پر ہے۔ اور اس وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کیئے دیتا ہوں ڈی محصول اراضی موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب یہ کام تھا کہ اراضی کی جمع بندی آب پاشی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا

وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگذاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔ عموماً چوتھائی ہوا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے پاس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا۔

نذرانے اس سب سے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا براہ کمال یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے گزرائیں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہتے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجار و زمین کے ذریعے اور وسیلے سے ایک نادار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکاؤلی کی تجاویز کے کسی صورت میں کم نہیں کشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی انیسویں ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

کافی ہوگا

محکمہ حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے عمال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔ صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ ہتھم محکمہ زراعت۔ ہتھم محکمہ حرفت و صنعت وغیرہ شامل ہیں۔

وہ پنجائیتیں جن کا ذکر مگاس تھینیر نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب میں کہیں پتہ نشان نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہ پنجائیتیں چند راگیتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔ مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی موعدا اور صدق ہے۔ مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰۰) سالانہ چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی تھی۔ چاندی کے پنہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۴۶) گرین ہوتا ہوگا۔ ”پچھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (ہران یا دہرن) جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر استعمال ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکوک کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۲ و ۱۵

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۳۱ تا ۳۹ انٹی کویری سن ۱۹۳۳ (صفحہ ۲۶۳)

۱۵ سکے کے لئے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ بہت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح ادرم کی اشیاء پر محصول کی شرح $\frac{1}{4}$ سے $\frac{1}{2}$ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر مہر کی جاتی تھی ^۱

اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی رو سے ناگرک (یعنی کوتوال شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے آئندہ دروند کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باشندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موشیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جبرانہ ہوا کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی ^۲

آہکاری کا محصول آہکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شراب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کپس یا افغانستان کی شہریں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲، فصل ۲۱۔ ۲۲۔ ہند کے زمانے اور غالباً موریاہ ان کے زمانے نام طور پر یہ سزا موت تک لگائی جاتی تھی ^۳

۲۔ باب ۲، فصل ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷

مصنف موصوف کے اصول پر عمل کیا گیا ہے ۛ
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
فروخت کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ دو تہندوں پر نہایت

بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔
یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلوائے یعنی کامیاب ہو جائے، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

دولتمند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ بخود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روبرو
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عمدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک جیٹر۔ یا گیٹری۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے دلے کے بدلے میں دیا جائے ۛ

فروخت پر محصول | قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینر نے بیان کیا
شاہی محال کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے

وصول ہوتا تھا۔ پبلک آمدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوا غلہ
مویشی اور چمند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

ۛ باب ۴۔ فصل ۳ ۛ

ۛ باب ۵۔ فصل ۴ (انڈین انٹی کویریٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ۛ

ۛ باب ۲۔ فصل ۴ ۛ

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدھی تغذیب کرنی چاہئے؛ اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرائے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے؛

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع اعضا بھی تجویز کیا ہے؛

ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہً عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ

ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر پھر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے مینو کی کتاب یا دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمر ہے۔ مگر چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بد اخلاقیوں کا موقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے؛

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد وضوابط بہت ناگوار گذریں گے۔

”شرابخانوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت اختیار ہونے چاہئیں۔“

ضابطہ تعزیرات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست مدن کی تعریف دوسرے الفاظ میں ”فن سنرا“ کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے

ضابطہ تعزیرات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سنرا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہو گا کہ کسی سرکاری عامل سے اگرہے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سنرا موت بھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر اپنے تک کی چوری کی بھی یہی سنرا تھی۔

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اُسے کھلے کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے مکروہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ ”وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے“ اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی سنرا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ”ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی“ عورتوں کی

دوستانہ مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یونانی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائیدار فوجی

حکم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں گزرے تمام مرتبہ کن جنگلوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا عظیم الشان کارخانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر ممالک کے اثر کا شائبہ جن کا ذکر ہماری متفرق اسنادیں میں پایا جاتا ہے وہ یونانی نہیں بلکہ ایرانی ہیں۔ صوبہ دار کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۵ چندرا گپتا کے سائلوکس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بھیجنے کے عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھو تھاکرس۔ اور اپولونئس و سکوبوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔ ہسٹاریکوم گرگیورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۴ میں منقول ہے۔

۱۶ سورا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں چندر گپتا (ثانی) نے بکرا جیت ۳۵۹ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس آن موریا انڈیا“ (انڈین انسٹی کویری سنڈلہ - صفحہ ۲۰۱) اس محب وطن ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے رامین میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

چندرا گپتا کی کامیابی۔

چندرا گپتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کیونکہ اس نے صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے نکالنا۔ سائلوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے بحال دینا۔ کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طمع بھی بے وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندرا گپتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔ اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو پھر بھی تازہ نہ کیا۔ اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۲۲۰ یا ۲۲۱ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔ (پلوٹارک کی اگزیٹڈر۔ باب ۶۲)۔

”یہ چندرا گپتا جہاں بھی بالکل ہی جوان تھا دقتہ ایک بڑی مملکت کا بادشاہ ہو گیا۔ اور ہزاروں محکموں پر حکومت کرنے لگا۔“ (مدارا کش ایچٹ۔ ۷۔ ولسن کا صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور ورجی سنہا کے موادس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ چندرا گپتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو ہسٹریکس کی کتاب انشنت کائنات اینڈ میٹریس آف سیلون۔ صفحہ ۴۱)۔ گگر کے ترجمے میں باب ۵ صبح طور پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس حصے میں چونکہ بدھ مذہب اور برہمنوں کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں شک کی بجائیں نہ سمجھنا چاہئے۔“

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلاشک و شبہ قابل تفتید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بند سار اس کا جانشین ہوا۔ بند سار۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔

اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب ”امترا گھاٹ“ (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

لے مسٹر لیوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب ”یسورا اینڈ کرگ فرام دی انسکریپشنز“ ہے۔ مطبوعہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار ”انڈین انٹی کویری“ جلد ۲۱۔ (۱۸۹۳ء صفحہ ۲۸۷)۔ اپنی گریفیکا انڈیکا جلد ۲۔ صفحہ ۱۱۰ نوٹ میں اور چند مرتبہ جے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے۔

لے موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو ”اشوکا۔ دی بدہسٹ امپیر آف انڈیا“ (کلیرنڈن پریس۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۱۶ء) صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بند سار کا نام ہندوؤں کے ”دشمنو پران“ جینوں کی ”پری سشتیرون“ اور بدھ مذہب کی ”مہاؤس“ اور ”دیپاؤس“ میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرانوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ مسٹر بیو کے بعض نسخوں میں ”ایلی ٹرو گیڈیس“ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ایتھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں۔

ہندوستان کا فوجی نظام۔
چندرا گپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔
یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان
فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

تھی جو کسی زمانے میں مگدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فوج کے لئے
زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رتھوں اور
پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً تعداد میں کم اور پیکار پوری تھی۔ اس کے
خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے
تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد اور اسلحے پر کیا۔ جن کو وہ
نہایت ہنرمندی اور جلدوت سے کام میں لاتا تھا۔ خاصہ ان سائلوکس کے
بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کار بند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور
ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

چندرا گپتا کی تخت
جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندرا گپتا موریا مذہب
نے دست برداری کی۔ اور اس موقع پر جب بادشاہ علی الانصالح
فقط پڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدراباہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف
چلا گیا۔ اور سنیا سی کی حیثیت سے موجودہ ریاست میسور کے ملوک
مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے
فاتح کو کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے
اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ "محض
خیالی تاریخ ہے" مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر
جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد
میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت
چندرا گپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سنیا سی ہو گیا تھا۔ تمام

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں ڈ

فتح دکن۔ بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ مواد نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کافی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع نلور ۱۱-۱۲ شمال کی عرض بلد تک پہنچی تھی۔ دریائے نرپدا کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو خلیج بنگالہ کے ساحل پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی جو بیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ۷۷ء میں شائع ہوئی تھی ڈ

۱۱۷ء مسدراش کے خیال کے مطابق یسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گنٹاموریا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما وادی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا۔ چتیل درگ۔ بلاری۔ دھورد۔ بیجا پور۔ اور متصل احاطہ بمبئی۔ اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گزمیٹر

۱۸۹۷ء جلد اول صفحہ ۲۸۹) ڈ

طاقتوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چندرا گپتا اور سائلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتار رہا۔ مگر بہت متنی سے اس کے نگھے ہوئے حالات بہت ہی کم ہم تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان سائلوکس کا معمر بانی ششہ ق م میں قتل کیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تخت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے باپ کی مصلحت پر کاربند رہا۔

انٹی آکس سوٹر سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی خط و کتابت۔ حکایت اگرچہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس وجہ سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح بے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کہا گیا کہ انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ حقوڑی انجیر اور شمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور شمش کی شراب روانہ کرتا ہے۔ مگر فسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے۔

ڈیونی سٹاس کی ٹولمی فلیڈلفس جس نے مصر پر ۳۸۵ء سے ۳۵۵ء ق م تک سفارت۔ حکومت کی اس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام

ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں موجود تھا۔ اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

۱۔ پلینی کی ہسٹری ۵ (۹)۔ جلد چہارم صفحہ ۱۷۷ (۹)۔ پلینی کی کتاب کے متعلق خیال یہ کہ وہ

ضمیمہ ج

سائلوکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلوکس نیکٹر نے سلسلہ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریا کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیروینی سٹری (کابل) - ایریہ (ہرات) - اراکوسیہ (قندھار) - اور غالباً گدروسیہ (کمران) یا اس کے بڑے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائٹن - اور اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

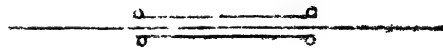
اس پر سٹریبون، مگر سٹریبون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی کیونکہ چینی کی کتابت چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ "یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے" اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ سٹریبون (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں) - اپین - پلینٹارک - جیٹن - اور پلینی - اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۔ اشوکا - دی ڈیٹسٹ امر آف انڈیا "دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۵۵
۲۔ سٹریبون - اے سمٹھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹریبون کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلوکس نے ایریانہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اکل کا سٹریبون نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسیہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسیہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں سٹریبون سمٹھ کے ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی زیادہ ہے ۱۲

مقدونی افواج کو پسا کرنے - پاٹلی تیرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے - اور اپنی سلطنت کو طبع بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ اس کی آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ کچھ اور کام انجام دے سکے ڈ

غالبا فتح بند سار دکن یا جزیرہ نمائے ہند نور کے عوض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی - میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا۔ کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے تیرے میں ملا تھا۔

اور اُس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا۔ اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی مشغولیت کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا۔ لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جو اب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی طاقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اُس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے۔ اس نگاہ غلط انداز کے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے۔ آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے اندر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادا کرتا ہے ڈ



لے تا ۱۸۹ (شیخ صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندر کے درمیان کے علاقے کی نسبت بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے۔ ۱۲ ڈ

زمانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پلنی کا نام تر علم مگاس تھینز اور سائلوکس۔ چندرا گپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریا نہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو سائلوکس نے چندرا گپتا کے حوالے کئے۔ کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) بلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسیہ | گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندرا گپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندرا گپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ سائلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ۔ پیروینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ سائلوکس کے سامنے انٹی گناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلنی نے کیا ہے چندرا گپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔

اس لئے ان کو ہو ہونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود نتائج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریبون کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاد اسطر شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ سٹریبون کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو دریائے کا ایک بڑا حصہ دے دیا، جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصر ادریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے یہی علاقہ سائلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ ”سٹریبون نے کہا ہے کہ آریانہ کا بڑی علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانوں کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی محنت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا ڈ دیگر اسناد | ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسنٹن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سائلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | پلینی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسہ۔ اراکوسہ۔ آریہ۔ پیردینی سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سسٹم یعنی اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان میں شمار ہوتے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان ہوریہ کے

مسٹر آرتھر شام شاستری ۱۹۰۸ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء نے چانکیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور

مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ سرسری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکلات کے انہوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر بدقسمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتہد وانتخابات۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۔ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۵۴-۱۱۰۔ معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳-۲۰ میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب ۱۲ (۱) تا (۲)۔ میسوری ریویو ۱۹۰۶ء۔ یہ سرسری ترجمے (یعنی نمبر ۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکیا کی آرتھر شاستری۔ ترجمہ مسٹر آر۔ شام شاستری بی۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ اول۔ باب ۲۔ (۱۹۰۶ء) دی جی ٹی پریس میسور۔

(۴) آرتھر شاستری آف چانکیا۔ مترجمہ مسٹر آر۔ شام شاستری بی۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ دوم۔ ہندو قانون۔ باب ۳۲-۲۰۔ (میسور۔ صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

(۵) آرتھر شاستری آف چانکیا۔ باب ۵ یا ۱۵۔ مترجمہ شام شاستری۔ مندرجہ ذیل ترتیب سے:-

باب ۵ تا ۷۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (۱۹۰۶ء صفحہ ۲۵۴-۲۷۷)۔
 ۳۰۳-باب ۷ تا ۱۵۔ ایضاً جلد ۳ (۱۹۰۶ء)۔ ۱۹-۲۲-۸۳۔
 ۱۰۰-۱۳۱-۱۶۱۔

ضمیمہ خ

آرتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی آرتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ دریافت -

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔
 مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن ذریعہ چانکلیا -
 کو تلیا یا دشنو گیتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا
 (دیر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب
 آرتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں -
 بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر مہاراجہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے
 فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع تنجور کے ایک پنڈت کے پاس
 قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موصوف
 نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی
 لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ ۱۹۵۷ء میں جب مسٹر شام شاستری
 نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انسٹی ٹیوٹ کی پریس میں شائع کیا تو
 لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے سینے بھی
 اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۵۷ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے
 کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے
 جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا
 غالباً کلکتہ میں ہے۔

لہ اس دوران میں شاستری کا تبادلا بنگلور میں چاراجیندرا سنکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا ہے۔

باب ششم

اشوک موریہ

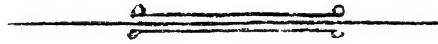
اشوک کی ولیعہدی معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور سیاست میں عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پوراجہ سے منتخب کیا۔

مگھلاہٹسلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔ آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر مگھلاہٹسلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ سرسبز و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا جو اپنے ہمسایوں کے مقابلے میں کمزور ہو کر ہو

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
کی ہی ہے۔ - جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی

شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے
کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر چانکیا سے منسوب ہے۔
یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زیادہ مابعد میں
اس کتاب کے مضمون میں کمی بیشی ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا
حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی
کر دیا ہے کہ اس میں موریا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے
حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے۔

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف
مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی۔
اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں
بہت ضرورت ابھی باقی ہے۔



شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے مغربی ہند کے بارونق بندر لگا ہوا ہے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔ اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا؛

اشوک کی امن | انکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے
کے ساتھ تخت نشینی | اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی
اور دار السلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ یہودہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں نے اس لیے گھڑ لیے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے اس کے چال چلن کو نہایت کبھی صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری زندگی کی برہمن گاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی بہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو نول اور بزل کی گلاسری آف اینگلوانڈین ورڈس میں مضمون "اجین" Oojyne

لے کتبوں کے مطابق "چودھویں" برس میں۔ یعنی اس کی تاج پوشی کی تاریخ سے شمار کر کے؛

مگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ۛ
 ٹکسلا کی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 گدہ اُن کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ۛ

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیائے
 جائے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے آثار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و قواعد کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چند میل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مثل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ۛ

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

ۛ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شہر بابل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیروڈوٹس باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گردھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیروڈوٹس باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں ویسالی کی لچھوی قوم میں بھی
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم ہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ۛ

۲۶۱ ق م - اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگر تاجپوشی سے
جنگ کلنگ - حساب لگایا جائے تو نوے برس اشوک نے اپنی تمام

زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو
کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری
کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم یور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے
بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال بعد کے دو خاص
فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو
بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح
کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہاتھیں تھیں کہ
مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ
اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصرحت کرتا کہ
نیم وحشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان
ہدایتوں کو اس کے اعمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو
تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی
نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے سرخ رو ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات - کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا
اندازہ مگاس تھیفز نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰) سوار۔

اور (۷۰) ہاتھی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے
کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے
فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں
قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ
محقط و با۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ انواج کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راگنیتا کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرزین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیم کے مابین کوئی تنازع ہوا کسی واقعہ پر مبنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی بسندت اس میں زیادہ تاریخی جملہ معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ پٹنہ ق م کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب سلسلہ ق م یا اس کے قریب قریب اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی سلسلہ ق م سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً یہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

سلسلہ اشوکا: دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

سلسلہ جدول سینین کے لئے دیکھو سیری کتاب اسوکا دی ٹیہٹ امپیر آف انڈیا، ڈکلیٹنڈن پری دوسری ایڈیشن ۱۹۰۷ء۔ اسی میں تمام روایات کا لمحض اور تمام کتبات کا کامل ترجمہ بھی درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سینین میں

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فرایض" (یا دھم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے، پھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے داعیوں سے حاصل کیا تھا۔

۳۵۶ء - ۳۵۷ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کرا دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیے جن پر خدا وندان نعمت کو عمل کرنا چاہئے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفوضہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا ملخص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کیتوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (اُپاسک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم و بیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور مستعدی سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو ابھار و یاد و سرسبھارت سنگی فرمان کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایان مذہب اور عوام الناس کی توجہ

ہم رکاب ہوا کرتی ہیں ڈ

اشوک کا تأسف | ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزریا۔

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، ”یہی احساس

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد پھر کبھی

ملک گیری کی ہوس اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نبی فوج انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ ”کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سوئیں یا ہزارویں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لیے سخت افسوس کا باعث ہو گا۔“ ڈ

اشوک جنگ سے | راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے | انھیں برکار بند ہوا۔ اور بقیتہ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر مہنر گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو جتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر مہنر گاری

یا ”فرض“ سے حاصل ہو ڈ

دوسرے مذہبی
مقامات -

رفتہ رفتہ اُپگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن -
کپلا دستونے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔

اس کے بعد وہ بنارس کے پاس سارناٹھ کے مقام پر
گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔
پھر وہ سر اوستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔
پھر گیا کے بدھ کی درخت کی زیارت کی جہاں اس نے تمام گناہوں اور لذتوں کو
زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کسی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

لے یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراوا ہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو مکران
اور دی - اے - سمتہ "ایک پلوریشنر ان دی نیپالیز ترائی" آرکی آؤ کل سرب
ایمیریل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۹۶۷ء) - ہیون سانگ کا کہیں دستورقینا تلورا کوٹ
اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراوا سے شمال مغرب میں دس
میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے ڈ

۳۷ لے یہ مقام دریائے راہتی کے بالائی حصے پر سہیٹھہ جھیل کے مقام پر حال کے ضلع
بھراج وگوٹھ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبہ من کوٹھکھہ آثار قدیمہ نے دریافت کیا ہے
ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (اینیول رپورٹ آرکی آؤ جیہ کل
سوسائٹی ۱۹۰۸-۱۹۰۹ء صفحہ ۱۳) - مشکل یہ ہے کہ یہ مواقع جینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے
مقام کے مطابق نہیں ہیں ڈ

۳۸ لے یہ مقام میراب بھی یہ خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار
واقع ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - جنوری نمبر ۱۹۷۹ء) - ہرنائنس جنرل خدنگا
شمشیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کوسی نگر نیپال ہی میں واقع ہے۔
اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راہتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا
موقع میرے نتیجہ موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔
اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پانیریل اسدا آباد ۲۶ فروری ۱۹۷۹ء)۔
نروان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے۔
تقریباً ۱۹۹ ق م ۹۹ ق م میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً
 چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی
 ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی

زیارت اور جاترا کے لئے روانہ ہوا۔ دارالسلطنت پائلی تیرا سے روانہ
 ہو کر وہ شمال میں بنپال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا۔ جس کے اوپر پانچ
 بڑے بڑے ایک ہی پتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔
 اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گذرتا ہوا۔ بالآخر کوہستان جاہلیہ
 کے اسی تک پہنچا۔

بدھ کی جائے پیدائش یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف
 بچھا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جائے پیدائش
 لمبنی باغ کی زیارت کی۔ یہیں وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق
 مہاتما بدھ کی ماں مایا بودھ دوزہ شمع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے
 بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد اگیپت نے راجہ سے خطاب
 کیا کہ "اے ہمارا چاہیہاں وہ مقدس ہندوگ پیدا ہوا تھا" اشوک نے وہیں
 ایک مینار قائم کیا۔ اس پر یہ الفاظ کندہ کروائے جو اس وقت بھی
 ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔
 اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے۔

۱۹۹ ق م بھارت کے بھارتیہ صحیح ہے۔ یہ کتبہ زیارت کی پہاڑیوں میں بھارت کی چھوٹی سے تقریباً
 ۱۴ میل فاصلے پر پایا گیا تھا۔ (پروگریس رپورٹ آر کی آلوجی۔ سائنسی ڈسٹرکٹ ریکارڈ
 ۱۹۹۹ء۔ فقرہ ۱۰) و

۱۹۹ ق م بھارت۔ لوریا اراج (راوہیہ)۔ ہریانہ گڈھ (ساٹھیہ)۔ رام پورہ
 ۱۹۹ ق م اس کا سب سے آخری اور صحیح ترجمہ "اسوکا" دوسری انٹریشن ۱۹۹ء میں
 دیا گیا ہے۔ اور ساتھ اس کا نقشہ بھی ہے و

شال بارھویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے دندہیب کے مرشد ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں پرہیزگاری کے ساتھ سنیا س اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیا س کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیا سوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھابرو کا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود ہرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی نہ کسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلاشبک و شبہ سلطنت اور دندہیب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔ سات ستونی تخت سلطنت پر شکن ہونے کے تیس سال بعد فرامین میں گزشتہ ۲۳۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے واقعات کا اعادہ فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کتبہ کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لیئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے فوج کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے اخلاقی تھے جن کو وہ دل سے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔ جن میں بعض ایک مدت کی فراہموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں۔ اشوک تارک دنیا بھکشو بھی تھا ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھکشو ہونے کی اور بادشاہ بھی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شرکت غیرے

بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا اعتراف کرتا ہے۔ نوصدی بوجہ نئی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سنیا سی لباس سے ملوث ہے۔ ہمارے خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار ہونے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نامناسبت پائی جاتی ہے اس کا آئی سانگ کو سان دگمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ ووتی یا ہسیوہ کی موجود تھی۔ جو بد مذہب کا معتقد تھا۔ اور دوسرے اس نے ۵۲۷ء اور ۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔۔۔ یافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ کسی نگر ہی مقام ہے ہمالیہ صوبہ گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار و کھنڈریائے جاتے ہیں (پریگٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲) د

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے مقام پر زیارت گاہ بھی جو کسی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”بدی روان۔ چیتا“ کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو۔ آف ریجنس اینڈ ایٹھکس“ میں میرا مضمون کو سی نگر د

۱۔ ”ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ“۔ اساریکا رڈ آف بڑہسٹ پر کلشن، صفحہ ۳۷ د
۲۔ ”ہسٹری آف چائینر ٹریجیک“ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۳۱۔ اٹلین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۳ د

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہندو کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک
بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو آج کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔
اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔
سوات اور باجوڑ کی دو راقنادہ وادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔
اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔
کشمیر میں اشوک نے ایک دار السلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا
جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں | نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دار السلطنت منجوبٹن
کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام یاشن۔ لنت یا شن۔
یا لنت پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ متفر سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق
میں ڈھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لنت یا شن بعد کے زمانے میں
ایک خود مختار سلطنت کا دار السلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو مذہب
کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اس شہر کو
اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے ۲۷۵ء یا
۲۷۳ء ق م میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی
جیا رتی بھی تھی۔ اس نے سنیا س کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب
اس کا باب کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے
دن بسر کرنے کے لیے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیو پال کشتری کی
یادگار میں ایک شہر دیو پٹن کے نام سے آباد کیا اور خود اس کا ایک خاندان
میں جس کی بنا خود اس نے ڈالی تھی۔ سنیا سیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خاندان

۱۔ ساترن کا ترجمہ راج ترنگنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۴۔ جلد دوم صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۱۔
اشوک کے قدیم دار السلطنت کی جائے وقوع کا موجودہ نام پادرتھن (سینے
شہر قدیم ہے)۔ یہ جگہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے
تقریباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

ناپسند کرتا تھا؟

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدایان بودھ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دارالسلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض غائت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔

پابلی تیر کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعے پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلا تامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگرچہ

ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارناٹھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خاص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سین و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۱۳۳۷ء بعد بدھ یعنی میرے سین کے مطابق ۱۳۷۲ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی۔

سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمراں تھا۔

۱۔ ہر ایک قسم کے فرامین کے سین کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فرست کتب۔ میرے لیے یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیے میں لنکا کے سین پر بحث کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے متعلق دیکھو میرے خیالات جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ء صفحہ ۵ - ۱۲۲

کریل پیر اور ستیا پتر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ
دریا کے کنارے دبانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے
لے کر کڈاپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حیدر گڑھ پر سے گذرتی ہوئی
مغربی ساحل پر پینجبتی تھی۔ یہ تلوانک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پتر
کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

وحشی اقوام شمال مغربی سرحد کی نیم وحشی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق
جو بندھیا پیل کے ان پاروں میں مقیم تھے جو شمالی ہند
جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر
تقریباً خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گونا گواں تو
اشوک کی سلطنت میں ہندو کش پار کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ
بلوچستان، سندھ، کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور
تمام ہندوستان ماسوا اہم علاقے جنوب کے شامل تھا۔
والسٹر اے۔ اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

سنگی فرماں نمبر ۲۳۱

اس میں ڈاکٹر ٹیلر سے اس امر متفق نہیں ہوں (جے آراے اس ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۹ء حاشیہ)
کہ چوتھا سنگی فرماں نمبر ۲۳۱۔ جس کے تین شعبے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں۔ کسی بیرونی سلطنت کو
مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرماں نمبر ۲۳۱ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا
سرحدی علاقوں سے سراجول۔ پانڈیا یا کرلیا پتر یا ستیا پتر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھٹاکر
(نمبر ۱۰۰۰ جو ن ۱۹۱۱ء) کے خیال میں ستیا پتر کی سلطنت پونا کے قریب واقع
تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرماں میں ستیا پتر کا
ذکر کمال سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو ہمیں مقرر کر ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی
بنا پر ہے۔ میرا بھی یہ خیال ہے کہ موریا سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے
زیر نگیں اور زیر سیادت۔ نے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ
تمام سلطنتیں ان کے ساتھ راہ ہوتی تھیں۔

پسو پٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اد اب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لٹ پائٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کئے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فہیل کے چاروں کونوں پر تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک باقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل ممینر ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔

مشرق کی طرف | مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (وئنگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دہانوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بندرگاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو کلنگ کے نام سے مشہور تھا سلطنت ق م زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھر سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹار اشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔

جنوب مغرب | تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جوچول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالابار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ نیلڈ کی ”سیکچر نرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸ و ۲۴۶-۲۵۲۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف کیری جلد ۱۳ صفحہ ۴۱۲۔ پائٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو مسٹر نیڈل اپنی نوڈ کتے ہیں (اے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ نیلڈ نے اس کو اپنی پازمی تندو اور ریز ٹیلنسی کے کلرک نے اپنی لکھا ہے۔ ان میں رزمی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳ و ۳۲۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر فہیل شہر سے باہر ہے۔

تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاہیان اشوک کے دارالسلطنت پاٹلی پتر میں چندرگپت بکرماجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے۔

”شاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیئے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریاے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تفصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پر سیٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکی پور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر ہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پرجوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور مینے بحشم خود دو نہایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکی پور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بناٹی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا پہچانا ناممکن ہے۔

ساچھی کے ستوپ | اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور معروف ستوپ ہیں جو

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی یا ٹلی تیر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی مالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام توسلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ ماوا۔ گجرات اور کاٹھیاواڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ ماوراءِ نربدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگرانی تھے۔

تعمیرات۔ اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑی گئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھوٹے سنگی فرمان نمبر ایک مسوری نسخے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو ایسیلا نام ایک شہر کے مال تک پہنچا رکھے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے برآمد ہوئے ہیں۔ یہ احکام سورنگری کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جو احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنگری کے راجہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنگری کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راجہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنگری گدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوسٹہ نشین تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ صفحہ ۱۰۱-۹۸) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

شفاف دیواروں کے مکانات کھدوانے تھے۔ یہ مکانات آجوںک سنیا سیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور چین اور برصغرت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں۔

آکیتا - ان تمام چیزوں کے سواہ اشوک کے زمانے کی سب سے زیادہ دلچسپ یادگار اس کے کہتے ہیں۔ یہ تعدادیں تیس سیکڑ زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں۔ بڑے بڑے پتھروں۔ غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کہنے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لیے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کروں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کہتے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتا چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتبات میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے۔

یہ آجوںک فرقہ ویشیو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ (دیکھنا رکھنا) ایپی گریفک کوپلنڈز اینڈ اینسز، جرنل بریٹش رائل ایشیائٹک سوسائٹی، جلد ۲۰۔ ۱۹۱۲ء۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹، صفحہ ۲۸۶ و ۹۰۔ ان کے عقائد کے ملخص کے لیے دیکھو "سامن پلن" مترجمہ، جس کو یوڈس منقول فی ڈائلوگس آف، بڈھا (۱۸۹۶ء) صفحہ ۱۷۵۔ اگرچہ ان کتبات پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹، صفحہ ۲۶) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین "دی آتھ شپ پیٹریسی انسرپشنز" اور "آئی ڈی آف پیٹریسی و دھاسوکا موریا دیفر" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سلسلہ ۹۹۔ ۲۸۱ و ۸۲۷-۸۲۲)۔

دسٹا ہند میں ساپنجی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغربی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگلے کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں۔

ایک پتھر کے تراشے ہوئے منار اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار ایک پتھر کے ٹھڑے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت حدت سے کام کیا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کاریگری بھی کمپل کو پہنچی ہوئی ہے۔

غاروں کے برابر کی پیٹریوں میں گیا کے قریب اشوک نے نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف مکانات۔

۱۔ دیکھو ڈاکسوکا، دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۲۸-۱۲۶-۱۔ ہسٹری آف انڈیا آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲- لوح ۲-۱۳- شکل ۲۸ و ۲۹- اور دیمونو بیٹھک پلرس اوکا نرمانا، داکا، زید، ڈی، ایم، جی، ۱۱-۱۲- صفحہ ۲۰-۲۱- ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارش کہتا ہے کہ دو موریا ناندان کی تمام عمارات میں حد درجہ نکمیں اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس نکمیں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ کر ہیں۔ (اینڈل رپورٹ۔ آرکی آلوہیکل سروے ۱۹۰۶ء و ۱۹۰۷ء صفحہ ۸۹)؛

ان کتبات کی یہ تمام کتبے نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ

مندرجہ ذیل طریقے سے ترتیب دیا جاسکتا ہے :

۱۔ چھوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی ۵۵۰ ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان :- یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے :

۳۔ چودہ سنگی فرمین :- جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی ۵۵۰ ق م یا ۵۵۰ ق م سے :

۴۔ کلنگ ملک کے دو فرمین :- جو غالباً ۵۵۰ ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مغتوجہ ملک ہی سے تھا :

۵۔ گیکے قریب برابر کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو ۵۵۰ ق م اور ۵۵۰ ق م میں لکھے گئے :

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے ۵۵۰ ق م میں :

۷۔ سات ستونی فرمان :- یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور ۵۵۰ ق م اور ۵۵۰ ق م میں شائع ہوئے :

۸۔ چھوٹے ستونی فرمین تقریباً ۵۵۰ ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے :

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- طرز تحریر انکل کبساں اور پیلو بہ پیلو راج مہتی :- وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے :

(جے۔ آر۔ اے۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱) :

ان کتبات کی یہ کہتے تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر وسعت۔

بکرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پڑا۔
ان کی زبان تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لٹکا کے بدھ مذہب کی پالی زبان سے۔ مگر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔ اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غایت یہ ہے کہ عوام اس کو پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاتے کے ایسے مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے پڑا۔

الفاظ طرز تحریر چودہ سنگین فرامین کے دو نسخے جو ہندوستان کی شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتھی حروف کہتے ہیں یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور دہنی جانب سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جو پٹھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔ ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔ یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی ہندوستان کی زمانہ حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہنے جانب کو لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پڑا۔

لے پروفیسر ریسن کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتھی اور براہمی دونوں قسم کی

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لئے مخصوص ہے مختلف نسخوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کا خیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پیچروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پیچر کے ستونوں پر کندہ کرانے کا فیصلہ دیا۔

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لہ چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں:۔ (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۲۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھی کے مقام پر۔ (۲) ضلع ہزار میں مان سہرایا مانسیر۔ ان دونوں میں کروشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصور) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہمالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سپاراکے مقام پر (۵) کاٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جونا گڑھ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۶) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنjam کے مقام پر گڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھولی اور گڑا کے فرامین کے آخر میں ضمیمے کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

چھوٹے چٹانی اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا
سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب

نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ
حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس
کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت
اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲۔ میں محض
قانون فراموش یاد ہرم کا خلاصہ دیا گیا ہے :

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت یہ حد مذہب کے
مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں
ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف
بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا
اب پتہ لگا لیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا
حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خاتقاہ میں مقیم ہو گا
چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت
اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر کے تین مختلف نسخے میسور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک
دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سداپور۔ چنگر امسور (۱۳۰)۔ ۵۹ شمالی عرض بلد۔
۶۹۔ ۴۸ مشرقی طول بلد) اور برہاگری۔ باقی تین ہمارے کے ضلع شاہ آباد میں سہرام
مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جلیپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجستھان کے علاقے میں جوہر پور
کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے
فرامین میں ہی اضافہ کیا گیا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک
پٹاری کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ ساتھ کی ایک پٹاری کی
چٹان پر کندہ ہے۔ ۱۲ :

مذہبی مقتدا نہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیغمبر و
یعنی ”پہلے بدھ“ بھی شامل تھے۔

ستونی فرامین | سات ستونی فرامین سلسلہ قمر میں یا اسس کے
قرب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت
نافذ کیے گئے جبکہ اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی
کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرامین کو چودہ سنگی فرامین سلسلے رکھ کر
نور کرنا چاہیئے۔ ان میں ان سنگی فرامین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور
ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا ضمیمہ تصور کرنا چاہیئے۔ وہ اصول جن کو
شروع کے فرامین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ
کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہم سس کے متعلق قوانین کو
باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان
نمبر ۷ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں
محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ وار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے
پرہیزگاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لئے کی ہیں۔
چھوٹے ستونی | سلسلہ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے
قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصلی تاریخی اہمیت کا
کتبات۔

لہ رمنڈی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چار میل اُس طرف دریائے تمار کے مشرق میں تقریباً
مشرقی طول بلد ۸۰° - ۱۱° شمالی عرض بلد ۲۵° - ۵۸° میں واقع ہیں۔ پاوریا ایک ساتھ کے
گاؤں کا نام ہے۔ نلیکوں کا ستون جو غالباً اپنی اصلی جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال
مغرب میں۔ تقریباً سہیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کہتے کی تصویر کے لئے دیکھو:-
دھاسوکا۔ دی پٹھرسٹ امپیر آف انڈیا ”پلیٹ نمبر ۲“

سلسلہ ستونی فرامین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں۔ دو دہلی میں۔ جن میں سے ایک بنالے کے قریب
مقام ٹوبر سے اور دوسرا میرٹھ سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون الہ آباد میں ہے۔ اور ایک نران ٹوبریہ الہ آباد کے
محل ستونوں پر۔ ٹوبریہ ندن گڑھ اور رام پور۔ ترمونٹ کے ضلع چمپارنی میں ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳) - اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر دیا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں پڑتے۔

غار کے کتبے - اضلع گیا میں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کتبے درحقیقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں ان قیمتی مکانات کو اجوک فررتے کے سیاسی لوگوں کو دیئے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس فررتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھرا کرتے تھے۔ اور ریاضت ہٹے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کوکے بھی دکھا دیا۔ چونکہ یہ اجوک فررتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل تھے۔ اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام ترائی کے ستونی ترائی کے علاقے کے دوستونی کتبے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجوہ سے بہت دلچسپ ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذہب کی "اچھ مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا۔ رمنڈٹی یا پدرا یا کتبے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے۔ یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ لگ جاتا ہے۔ جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا۔ اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں۔ یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے کتبے سے جو ننگیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے۔ یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ کی کو اپنا

درج ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنہوں نے سکندر۔ آرتھر۔
 اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکایتیں بہر حال بالکل بنیادی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 تھوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 ”مارٹن ڈارٹھر“ اور نام نہاد کی ”کلتھن“ کی حکایتوں پر انگلستانی بہرہ
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اسی طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین اہل اصول ہے جس کو موریا خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کہات کو لیتے۔
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعد ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی | اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 دور وئی۔ ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی

طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی
 کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔
 جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ
 کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک
 خاص شہرت اور وقعت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ
 دیپاوس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ
 اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا
 ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ
 بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔
 شمالی ہند کی روایات ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سائنجی اور کوسمبی کے
 فرائین۔ جو ایک مدت سے دنیا کے سامنے تھے۔ سارا ناٹھ کے بہتر اور
 محفوظ تر کہنے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرائین
 میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق سزائوں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض
 کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کو نسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو
 ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا
 فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے؛

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان
 کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو
 لعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی
 اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۷ء اور

۳۲۷ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر
 اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔
 مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 کیونکہ یہ اگر اصلی نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور بہم پہنچاتی
 ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی
 شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لالہی اور

ضروری ہیں؛
 اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور
 ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے
 حکایات۔

دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت نے کیا کچھ
 اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے ممالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

لکھ کوسمبی اور ملکہ کے فرائین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان
 گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرائینوں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے؛

ضخیمہ ۶

اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک ٹو

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲ - ۲۰۳ پر
مہنی ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ۶

برنسب وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۱۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آٹو۔ فرینک کی کتاب ”پالی اینڈ سنسکرت“ مطبوعہ سٹراسبرگ ۱۹۱۲ء
کے صفحہ ۵۵- پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتبائیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ۶

۱۔ عام کتب

ایبلی سینارٹ :- لیس اینکرپشنز ڈی پیڈسئی (پریس۔ جلد اول ۱۸۸۱ء۔
جلد دوم ۱۸۸۶ء)۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بہتر مطالعے کے لئے
بالکل لازمی ہے ۶

سر آر تھمر کننگھم :- ”انٹگریشنز آف اسوکا“ (جلد ۱ ۱۸۷۷ء)۔
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لئے دیکھنا چاہئے ۶
پرو فیسر ای۔ ہارڈی :- ”لوونگ اسوکا“ (رینیز ۱۹۱۱ء)۔ یہ اشوک
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر محض

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی بینپالی چینی۔ تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے
اب تک ان پر کما حقہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ متاخرہ امروہی
مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔ اور وہ بھی صرف معتبر
اور عقول پر سناد کے نتیجے کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات
آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی
اشوک کی سلطنت کے عین مرکز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا
لنکار روایات کے مقابلے میں کمزور زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ
دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم
کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور
مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے
جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔
اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں
اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۱۔
 ”دی وڈا باہ ڈاسوکا“ (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (مئی۔ جون ۱۹۱۱ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ سب سے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۴۷۷۔
 پروفیسر کوش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۴۲۔
 اور (۱۳۰۸)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ سلسلہ صفحہ ۱۰۵۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ ”دینتھا سلسلہ“ جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری ۱۹۱۱ء
 ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کونٹینر“
 انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۷۳۔ ۱۷۰۔

۳۔ بھابھو کا فرمان

ایمیلی سینارٹ۔ متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کوری
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵۔
 جے۔ برگیس۔ نوٹ۔ جے۔ ایشیاٹک میں سلسلہ
 ٹی۔ ڈبلیو۔ ریمس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ٹکسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱۔ صفحہ ۵۷۷۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ ”نوٹس سرڈاؤرس انسکرپشنز پیرسٹی“
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون ۱۹۱۱ء۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فرائین پر بحث کی گئی ہے)

پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمبی۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۳۷۔
 پروفیسر کوش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔
 اے۔ اڈمنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵۔

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پر سینارٹ اوگیرسن نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی۔ اور ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۰۱ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو گریس کی ”امراؤتی“ میں (جلد ۱) ایس۔ ایس۔ آئی۔ (۱۹۱۶ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۹۲ء) صفحہ ۲۴-۲۲۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۴ (۱۹۹۱ء) صفحہ ۳۰۴-۳۰۳۔ جلد ۲۸ (۱۹۹۱ء) صفحہ ۵۹۷-۵۹۶۔ ۳۰۰-۳۰۱۔ (یعنی توپرا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳- (۱۹۹۲ء) صفحہ ۳۰۶۔ منموہن چکر اور تی۔ بی۔ ”اینیملزان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“ (ہماثرز آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۹۱ء)۔ ٹی مجلسن کا مضمون ”نوش آف دی پلراٹیکش آف اسوکا“ (انڈوجرمن فورٹنگن۔ سٹریسبرگ ۱۹۰۱ء) میں اس میں تن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں۔ رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۸۵ء صفحہ ۱۰۸۔ بہرہیت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی۔

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

۱) ساپنجی :- بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایپی گریفیا انڈ کا جلد دوم

۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے اپنی گریفیا انڈیکا جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گرنار-شاہ باز گڑھی-مانسہرا-اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے بارہویں فرمان کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر-مطبوعہ-اسپی گریفیا انڈیکا جلد اول صفحہ ۱۱-اسی نے برگیس کی کتاب ”امراوتی“ میں دھولی اور جوگہا کے متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے-ایس-ایس-آئی سلسلہ)۔ صفحہ ۲۵-۱۱۴-گرنار کے متن کا فوٹو مع ایک متروک اور پرانے ترجمے کے برگیس کی ”کاٹھیاواڑ اینڈ کچھ“ (اے-ایس-ڈبلیو-آئی) صفحہ ۱۲-۹۳ کا فرامین نمبر ۲۰ پر ڈی-آر-بھنڈارکر نے جرنل بمبئی براچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (سلسلہ ۱۹۰۲) میں بحث کی ہے۔ فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے-آر-اے-ایس-سلسلہ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱-فرمان نمبر ۴ پر جے-آر-اے-ایس سلسلہ صفحہ ۷۸۵ میں پروفیسر ہاش نے-اور انڈین انسٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۹۱ میں ڈی-آر-بھنڈارکر نے بحث کی ہے۔

اس تمام سلسلہء کتب کے متعلق بہت سی باتوں پر دی-اے-س نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر-اور فرینک نے بھی اس پر مفصل بحث کی ہے۔

مجلس کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق بحث ہے یہ مضامین ”جرنل امیریکن اورینٹل سوسائٹی“ سلسلہ ۱۹۱۱ اور ”امیریکن جرنل آف فلاسوفی“ سلسلہ ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ اور ”انڈیجن فورنگن“ سلسلہ ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں۔

۹۔ اشوک اور دسرتھ کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح، پوہار نے ترجمہ کر کے مع فوٹو انڈین انسٹی ٹیوٹ کویری
جلد ۲۰ (۱۸۹۱ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

صفحہ ۸۷ و ۳۶۷ - پگش - جے - آر - اے - ایس سلسلہ صفحہ ۱۶۷
 (۲) ملکہ کا فرمان :- بیوہلر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈ کا جلد دوم
 صفحہ ۸۷ و ۳۶۷ - اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹
 (۱۹۹۱) صفحہ ۲۵ - سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انسٹی کویری جلد ۱۷ (۱۹۸۹) صفحہ ۳۰۸
 (۳) ککسمی :- سینارٹ نے ای کی کی گئی جی جی : فیس
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (۱۹۸۹) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا - نوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر از بیوہلر - انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۸۹) صفحہ ۱۲۶
 (۴) سارناٹھ :- دوگل : بحث مع نوٹو - ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۸
 (۱۹۸۵) صفحہ ۱۶۶ میں - سینارٹ کی کمپش اینڈس ڈی ال کیڈ ٹس انکرٹینز
 ۱۹۰۷ صفحہ ۲۵ - ونیش کا مضمون جرنل اینڈ پروسیڈنگس آف اے - ایس - بی -
 جلد ۳ - سلسلہ نو (۱۹۸۹) - نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (۱۹۸۹) - بائٹر کا مضمون - جے - ایشیا ٹک میں جلد ۱۱ (۱۹۸۹) صفحہ ۱۱۹
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرائین کے ساتھ ہے -
 اس نئے وہ ملاحظہ ہوں - ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو - اینٹول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ۵ - ۱۹۸۴ صفحہ ۳۶ و ۶۸

۸- ترائی کے یادگار کتبات

ان دونوں کی بیوہلر نے تصحیح کی ہے - اور ان کو متحدہ ترجمہ
 اور نوٹو کے ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے -
 رمنڈٹی کے کتبے کا نوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "داسوکا" دوسرے
 ایڈیشن ۱۹۰۹ میں ملے گا - دیکھو جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۹۷ صفحہ ۴ - سلسلہ صفحہ ۴۹۱ - ۴۷۱ و ۸۲۳ - اور انڈین
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (۱۹۸۹) صفحہ ۱۶

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پریت۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسئلہ تنازع اور کرم | وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مرور ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کڑے کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کرے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تنازع کا دار و مدار کرم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کرم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ ہی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو سہ سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں ہیں۔

مقابلۃً انسانی | اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل | آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجب اور قابل احترام تصور کرتے ہونگے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ علی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

۱۵ ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں۔“
دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴) (مقدمہ)

باب ہفتم

اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرانس | اشوک کے تمام فرمان بیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تائید سے پر ہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ اگر کث کے لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ گو بہر حال ”د قانون زہد“ یا صرف ”د زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”د قانون فرانس“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستعمل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”د قانون زہد“ یا ”د فرانس“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا گوتم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھٹا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مسئلہ شناخ صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلہ پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اچھسا | مماثل جن مت اور برہمن ہندو مت کے چند فرق کی طرح اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص الخاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے اپنی جانوروں کو حق حال ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول بنی تھا

شاہی شکار کی موتونی۔ اس سے دو سال قبل ۱۵۹۹ء میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چند راگپتا کے دربار کا سب سے بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ

”گذشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے“ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فرانس پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔“

۱۵۹۹ء میں جوں جوں وقت گذرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و تحريم کے اصول کا زیادہ سختی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۱۵۹۹ء میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تميز ہر عبادت و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے ذبح کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے ذبح کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے ذبح کرنے کی

لے چٹانی فرمان نمبر ۸ ”شاہ بزرگ و محترم“ ”دیوانیسیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور تحویل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

بودھ اور جین ممت کے پابند مذہب بادشاہوں نے اپنی رعایا کو منہ بٹھوت دینے میں تامل نہیں کیا۔ اور خود اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے دادا سے جو خونی تعزیرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی مہلت دی جاتی کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی میں طرز عمل مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اس دیوتا کی بیوی کو خونی بھینٹ میں مرہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی تردد یا تامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی بادشاہی خاندان کے صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانداروں کا خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی بالکل مانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی دو مور اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن ۲۵۰ ق م میں اس کی بھی قطعی مانعت کر دی گئی۔

۱۰ ستونی فرمان ۴ ڈ

۱۰ سنگی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کوئٹیشنز“ (جے بی بی پرائیج رائل ایشیاٹک سوسائٹی سن ۱۹۰۲ء) میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ ستونی مسٹری۔ ٹامس کا خیال تھا کہ اشوک اوائل زندگی میں جین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل مکروہ ہیں۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور رشتہ داروں سنیا سیوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہیئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے چنانچہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں :-

داد بادشاہ کہتا ہے :-

”ماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استادا کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

نہ ہمی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مختص ہے۔ شاہی معلم اخلاقی کی رعایا کو تنبیہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

قطعی مبالغت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلاشبک و شبہ خاص عمال رعایا سے عمل کراتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہرش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعظیم و تکریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھاوہ والدین بزرگوں۔ اور استادوں کا اور جو نظر رکھتا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرانے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی ملازم۔ غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاحظت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

سہ سوتی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چا نکلیا کے قواعد کا۔ ارتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بین فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گائے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف ارتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا دی ہے جو (۵۰) پنہ کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں دیکھو

۱۱۔ غلاموں اور نوکروں کے متعلق قوانین کے لئے دیکھو "ارتھ شاستر" باب ۳ فصل ۳۱ و ۳۲۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلی میں استثناء بھی ہے۔ جب مکاس تھنیز نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

جانوروں کا فوج کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دیوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ ستونی فرامین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کاربند ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ ”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے۔ اتفاق سے یہی خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرامول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ سینٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے: ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور بہنر گار اور عبادت گاہ اس کے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک نے بھی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبعاً اس قسم کی تمام رسوم کو بنظر حقارت

سنگی فرمان نمبر ۱۱

خط مورخہ ۱۱ جنوری ۱۶۳۵ء کارلائل کی ایڈیشن میں

سب ایک ہیں۔ اشوک کا طرز عمل اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ اصولوں پر بذات خود عمل کرتے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبات میں جیوگ کو بہت بیش قیمت تحائف و نذریں دیئے کا ذکر ہے۔ حالانکہ یہ ایک بالکل خود مختار سنڈیا سیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار کر لی تھی۔

اس میں حدود مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حاصل نہ تھا جیسا ہندوؤں کی ہندومت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن فی اسرار اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی بھینٹیں جن میں

ہندو رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یہ دہرے راجپوتانے میں کسی نے کہا تھا کہ ہندوؤں کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیئے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیئے۔ (انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر اکثر عمل کیا گیا ہے۔ اگرچہ شاستر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو فتح کرے تو اس کو چاہیئے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیوہاروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸ فصل ۵۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹ صفحہ ۱۶۴)۔

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹنٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائیگی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو
 بھی پورا کریں۔

مختب

محاسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ انہما اور والدین کے ادب و احترام کے
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کیئے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ عملی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہوگا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۲۔ سنگی فرمان نمبر ۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا ثمرہ بے حقیقت اور
اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے نئی نوع میں
دو قانون زدہ، گوشتہر کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی
مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ اس کا ثمرہ بہت
ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک
سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا، رعیت کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں
اور تارک دنیا اشخاص کے ساتھ ایشا ربھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے
اور افعال دو رسوم زدہ، کہلاتے تھے۔

نیک خصائل جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال
تسلیم دی گئی ہے کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی
مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی

توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ درہم۔ فیاضی۔ حق۔ پرہیزگاری۔
شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں منہمک رہیں۔ وہ یہ امید
ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی
مقصد کے لئے نافذ کیے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔
لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا پابند کرنے میں
صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے دھیان دگیان پر
تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔
وہ کہتا ہے کہ وہ ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط
کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ دھیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام باوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ سچ ہونے کا
قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی
تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا سیاسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پلینچ پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام سنبھالنا بعد نسل چلا آتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جرائم کا تصفیہ کرتی تھی۔

دکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی قسم کے مورثی برہمن خاندانیں دکن اور کوکن کے علاقے ہیں ان تمام مجرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو ٹوڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفارے کے طور پر جرمانہ - نفس کشی - یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا تو اس کی یہ جدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی۔ ہتم حکمران خیرات اشوک کا زہد و اتقا و بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور ہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

۱۔ بیوہ:۔ "پورٹ آف اے ٹور" جرنل بمبئی برانچ رائل ایشیائی سوسائٹی

(۱۸۹۶ء) جلد ۱۲۔ غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱

۲۔ کلکتہ ریویو (۱۸۹۸ء) جلد ۱ صفحہ ۲۵ منقول ایشیائی کوری (۱۹۰۳ء) جلد ۳ صفحہ ۲۶

ذرا اہل نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے ذبح کرنے یا گوشت خواری کے لئے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرات کی ہے سزائے موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
کمار پال کا طرز عمل۔ بارہویں صدی عیسوی میں کماری پال مغربی ہند کے حصہ کجرات کے بادشاہ نے جب ۱۱۵۹ء میں چین مت قبول کر لیا تو اس نے اہمسا کے اصول پر نہایت سختی سے عمل کرنا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزائیں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ انلو اڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کرا دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قاب شہر میں لا کر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ جو اس خاص عدالت کا جس کو کماری پال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محتسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۶۶ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برسر حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

۱۸۶۵ء میں کا "ریکارڈس" جلد اول صفحہ ۲۱۴ پر
 ۱۸۶۹ء میں "ایو برٹیس لینن ڈیس جینا مانکس ہیم چندرا" مطبوعہ دین ۱۸۶۹ء
 صفحہ ۴۰۔ کماری پال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۴۲-۲۹) اس
 حیثیت سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے ذہن پر بہت روشنی پڑتی ہے۔

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو آؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدائے ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا شفا خانہ۔ احمد آباد۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ

یا تو موریا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے

باقیات الصالحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا

مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا

غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہو گا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بنیوں کا

شفا خانہ ہے۔ مگر مسئلہ سے قبل اس کا کوئی

ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع

زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔

یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران

میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہدایت

احتیاط سے ننگہداشت کی جاتی تھی۔ اور ہر مصلیٰ کے

زمرے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ

مل سکتی تھی۔

”اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی

اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک

اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک

کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔

مسئلہ میں اس شفا خانے میں گھوڑے، بیل،

نگرانی کا کام محاسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملا کر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی مسافروں کی ضروریات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ آسائش کے اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند مذہب سامان - ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لئے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔ جو کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے میں نے مٹرکوں کے دو طرفہ کینے کے درخت نصب کر دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھاؤں نصیب ہو۔ مینے آم کے درختوں کے جھنڈ نصب کر دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھودے دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لئے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لئے بے شمار سبیلیں تیار کر دی ہیں۔ اس کے علاوہ چند اگیتا ہی کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے۔

بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ طبی نوع اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۵۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ ملکہ کافران کو
۲۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ سنگی فرمان نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے ”ادھو سکھا“ کا ترجمہ ”ادھو سکھا“
کے فاصلے پر کیا ہے“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۴۷) لکھا ہے۔

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا کر

اس تبلیغ کی حدود ۲۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرامین کو نافذ کیا گیا۔ شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگلی علاقوں جزیرہ ہند کی خود مختار سلطنتوں۔ لنکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور اسیروس کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب انٹی آکس تھیس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹی گنوس گونٹس۔ اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مطنع نظریوں بر اعظموں لینے افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو ریاستیں اور اقوام بودہ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کامبوج کی

قوم جو یا تو تبت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہمالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ چینگ اقوام تھیں جو بندھیا چل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

لہ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق تبت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی تھیں

۲۵ چینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً برار میں مقیم تھے (ایلچ پور۔ دیکھو کولنز کی کتاب ”دشکار چرت“ اور بمبئی گزیٹر (۱۹۶۱ء) جلد اول حصہ ۲ صفحہ ۲) پلند بندھیا چل میں نربا کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۱۳)۔ مگر پلند کا لفظ مبہم طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہمالیہ کی اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

بھیڑ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے
 قسم کے پرندے تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
 کچھوا بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس
 سے وہاں ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
 جہاں چوہے۔ چوہیاں۔ کھٹھل اور اسی قسم کے موذی
 حشرات الارض رکھے جاتے اور ان کو ان کے
 مناسب حال خوراک ہم پہنچائی جاتی تھی،
 ان شفا خانوں کا انتظام عام طور پر اس اسلوب پر کیا جاتا تھا کہ
 ان میں راحت سے زیادہ جانوروں کو تکلیف ہوتی تھی و
 بیرونی ممالک میں | اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں
 تبلیغ مذہب۔ مختلف ذرائع سے حکومت کے زیر اہتمام جس تندہی سے
 تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا اس سے اس کا
 ہوش و خروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی۔ کہ خود اس کے
 مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
 سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے کہ اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
 مد نظر رکھ کر اس نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پیمانے پر
 اپنی زیر نگرانی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی ہمارے
 پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پیمانے پر ان مذہبی مجالس کے قائم
 کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجہ کامیاب ثابت ہوا۔

لے ہیملٹن :- ”ویسکریپشن آف ہندوستان“ (۱۸۳۷ء) جلد اول صفحہ ۷۱۸ -
 کروک :- ”تھنگز انڈین“ مضمون پنچراپول (مرے ۱۹۷۷ء)۔ یہ مینوں کی ذات جو
 اس شفا خانے کا خراج ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو جین ہوتے ہیں اور یا ویشنو
 مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذاہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
 میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں و

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انہوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہندر نے تجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جاتے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب | ”ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ چھوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیٹھولک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہندر کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اصلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر حال رہبانیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظما بت ہوا۔

ہندر لنکا میں | جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھربھی اس ہی زمرے میں شامل تھی جو جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی لقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا

تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور بیڑ تھا یا قدیم ترجنا پل تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کرل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالا بار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ پیر سلطنت سے ملحق تھے۔ پیر اصل کرل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سر زمین تھی جس میں تولو زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشاعرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دو فرقوں گھنا دو اور ملگو میں منقسم ہے۔ اور گھنا دو پھر کنڈر مانکم۔ منگودی۔ ستیا منگم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالا بار۔ کوٹنبٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (» برہمن ایمیگریشن انٹوسدرن انڈیا«) اڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگم ہی ہوگا۔ مجھے اس میں پرہیز ہے جہذا کر سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہوگا تو یہ امر بہا ر عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرت بن و نفرت ہوگا۔ اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہوگا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک بھکشو کے صنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہوگی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہوگی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکا میں بالکل نت نئی حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو اشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکا میں آگئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سنوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہوگی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو اشوک کا

سلہ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب میل خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو اشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہوگی۔ نہ کہ بیٹی۔ ”ہماؤس“ کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نویں سنہ جلوس میں ہوا۔ تھوپارام کے شمال مشرق میں ویران ستوپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی (مجاہد مس مترجمہ لیکچر اور وجیہ نہا باب ۲۰۔ سمیتھر۔) آرکیٹیکچرل ریمینز۔

تبلیغی کام کو لنکا تک وسعت دے تو اس نے اپنے بھائی ہندر کو اس تبلیغی انجمن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندر اس سے قبل ہی جنوبی ہند میں اپنی قائم کی ہوئی خانقاہ میں مقیم تھا۔ اور وہیں سے اٹھ کر وہ سمندر پار اپنے چار ہمراہیوں کو لے کر لنکا چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک جیسے زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لنکا کے بادشاہ تئسس (دیوا پنیا تئسس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نئے مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندر نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنکا ہی میں بسر کر دی۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و اہتمام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ منستے کے مقام امبستال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنکا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بجا خرچہ۔ مشغول استراحت پئے

لنکا کی حکایات | تاریخ ”مہاوس“ چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی ممالک میں بھیجے تھے۔ مگر

لہ ڈان ایم۔ ڈی زوا۔ ذکر شنگھ کا خیال ہے کہ دیوا پنیا تئسس ۳۵۰ء سے ۳۸۰ء ق م تک حکمراں تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۸۰ء ق م سے ۳۵۰ء ق م تک حکمراں رہا۔ (اپنی گریفیکا ز یٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنکا کی تاریخ میں سنین محض قیاسی ہیں

۳۵۰ء ہندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے تبرکات میں سے آدھے تو پارام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کا کرایا کرہ ہوا۔ اور آدھے منستے کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

مبلفوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ ”ناسٹک“ کے بد مذہب فرقوں پر بدھ مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بدھ کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک ایسا تاریکی اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔
 بودھ مذہب عالمگیر مگر بہر حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت ہو گیا۔
 منتظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہوا کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گمنام

ہندی مذہبی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اُسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گویا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ ۸۰۰ ق م میں جب اُس نے وفات پائی تو اُس کا مذہب ہندومت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہوگا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل نسیا منیا ہو گئے ہیں۔

بدھ مذہب کے پیروؤں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان
ہندوستان آیا ہے تو یاہلی پتر میں ہندر کا نام اب تک لوگوں کے
خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔
ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے
صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس
جارتی نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاچی کے مقام پر
اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی
اس روایات کا پیر و اشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔

پیگیو کی مفروضہ ”دھاوس“ نے صریحاً اس میں بھی غلطی کی ہے کہ
اشوک نے پیگیو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ
نہیں کیا تھا۔ بلکہ کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی
ممالک سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں
کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے
طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگیو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے
کے وجوہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل حمایت نہ قسم کا تھا۔ اور اشوک
کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں
پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں کی طرف تبلیغی مشن بدقسمتی سے بد مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال
محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی
یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل:- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶- ویٹر س جلد دوم صفحہ ۲۳۰؛
۲۔ ٹمپس:- ”ڈوٹس آن انٹی کٹیز ان راتل دیسا“ (اٹلین انٹی کویری جلد ۲۲- (۱۹۹۳) صفحہ ۳۵۹-
اور میرا مضمون:- (رسالہ ایف اے ۱۵ صفحہ ۱۸۰)؛

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور قسطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی گمنام مذہبی فرقے کی دستگیری یا مرئی ہونے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف اس کے بدھ مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد آپگیت اکساتا رہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

آپگیت | آپگیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔ اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موخر الذکر مقام کا رہنے والا تھا۔ اور یہیں پر اس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لیے سفر کیے تھے۔

۱۔ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ (۲) بتقدیر نام صاحب ہی کتاب درسیہ جامعہ عثمانیہ ۱۸۸۲ء جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۸۹ پولوس ۱۸۸۲ء جلد ۱ صفحہ ۱۸۲۔ ۲۔ ستر۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۴۲ کو لکھم۔ ۳۔ رپورٹ جلد ۲ صفحہ ۳۲۔ ۴۔ لکنا کے مشہور مگلی کے میٹنس کا آپگیت کا اصل شخص ہونا

تبدیل مذہب کے درمیان گذریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق بچتہ اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی

کوشش کر رہا ہے پ

اشوک کا کام | اشوک نے اہل ہر کی بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونریز قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے وجوہ تھے جنہوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے ممالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ اور دور دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا رسوخ قائم ہے پ

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیاں ہوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و انحطاط کے بعد مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک ہمارے انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ عظیم الشان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنہوں نے دنیا کے مذہب کو بالکلیہ تبدیل کر دیا ہے پ

عیسائیت سے | اشوک اور مسطین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل | دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

حاصل ہوا یا ناکامیابی ڈ
 اشوک کے خصال | اشوک کے خصال کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
 سمجھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتمد یا ذریعہ کے لکھے ہوئے
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے۔ کسی معتمد کی
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات رنج و افسوس لکھتا جو
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
 نے جارحانہ جنگ کو تادم زریست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
 دد اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
 رہے۔“ ڈ

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیا سی کی پرہیزگاری اور شاہی
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دوجا نفسانی کا
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
 اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

اشوک کی ہمت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی تبلیغ و تشہیر میں جس تندہی اور جوش و خروش سے کام کیا تھا۔ وہ اس کی صداقت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے کافی دوائی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ عوام کی بہبودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو کرنی ہی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت دینا اب تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اس کے الفاظ جن کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے گونج رہے ہیں۔

اور محنت | فلپ ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔ اور ممکن ہے کہ اگر وہ ذرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی ہوتی۔ اس کے دماغ میں فرائض کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ اور سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔ اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایفٹھ سیرنل ویٹل نے بالکل صاف کر دیا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۷۷ء حصہ اول صفحہ ۷۶ پر ویسٹنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۷۹ء صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو منگلی پت کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر ہے ایک ہی سمجھا جائے (بھیلا توپس صفحہ ۱۲۰ و ۱۱۵)۔

آوارہ جوان عورت تشیہار کشتا سے شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے
سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے اندازے میں بیان کی جاتی ہے۔
مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخی حقیقت کے شمار میں نہیں
آتیں۔ اور اس لئے اندھے گناہ کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی
نظر سے دیکھنا چاہیے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیے۔ یہ حکایت مختلف
صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

جلوک کی حکایت | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا جس کا نام کشمیر کی
روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر

بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں گناہ سے زیادہ حقیقت
مضمحل ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور
لاٹو بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست درازا جینیوں کو ملک سے باہر
نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف
بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی
ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے
جہاں کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت
ان تمام جغرافیائی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔

اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔
دوسرے تھے جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے
اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب

یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہوگا۔ مگر اشوک کا پوتا دوسرے
حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جی کے غاروں پر جس کو
اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ برابر کے غاروں کو

لے سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگنی۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲-۱۰۸۔) بت کی ایک غلط روایت سے
معام ہو گیا کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیفہر۔ تاریخ صفحہ ۴۸)۔

یہ کہا گیا تھا کہ :- چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہئے۔ حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے۔
 تغنیم و تکرم - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت کر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں | ادایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج سے مہول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ قرار کیا ہے کہ تمام مال کو چاہیے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام نہیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیسرا شاہزادہ کی ماں تھی۔ یہی روکا غالباً اشوک کی عہد حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق | روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اسرا کی حکایت - سب سے بڑی ملکہ اسندی متر نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

جین مت کی روایات - مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے اس کی تشریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مندر اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تھوپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ وہ کل بھارت میں اس کے تینوں ملکوں کے۔ اور یا ٹلی پیر اس کا دار السلطنت تھا۔ دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔ یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذہب کی روایتوں کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے نے اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات | ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات پر شاستا پرن مہی جیکونی کا بھگوان لال اندراجی اور سٹر جیکن نے مئی ۱۹۶۷ء میں لکھی۔ جہاں اول صفحہ ۱۵ (۱۹۶۷ء) میں مختصراً یاد کر دیا ہے۔ پراون کی اشوک کے جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور متناقض ہے۔

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دوسرے کے کتبے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دوسرے کی تخت نشینی کا سن ۳۲۵ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت سنایت ہی قلیل تھا۔ اور دو پرانوں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے؛

سمیرتی :- بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی

تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشری حکایت کی کتاب اسوکا ودان (جود یو یا ودان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہونے لگی۔ نوبت بہ انجارسید کہ وزراء نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ کنال کے بیٹے سامپرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کہ یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامپرتی کے جانشین برہمپتی۔ برہمپتی۔ پشی دھرمین۔ اور پشی مترتے۔ مذکور اندر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریا خاندان سے تعلق رکھتا تھا؛

۱۵ برنارف :- ”انٹروڈکشن“ دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۴ شیفر :- تارناٹھ صفحہ ۳۸۷۔ راجپوتانہ کے علاقے کی ریاست جو دھپور میں ناڈلئی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۶۶ء تک برکھتی = ۱۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا اصل بانی سامپرتی تھا۔ (دیکھو پروگرس رپورٹ آرکیالوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۰)

لے لیا جائے کہ سمیرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ اوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سلطنت جس کو چندرا گپتا موریا نے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریا کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ انتہائی ہنگامہ ہوا ہو گا جس کے لیے برہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہو گا۔ نیز کہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مرتبی ہونے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونریز قربانیوں کی مخالفت۔ اور محاسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہوگی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور ہمارا جہ کی آنکھ بند ہونے کی دیر تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پرائوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف گدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ سلسلہ ق م یا اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جین حملہ آور بادشاہ کھاریوئل کے سامنے جس نے موریا کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے مابین کی زیر سیادت آئندہ ریاست سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئی۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریا خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۹۱۰ء دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جرنل اینڈ پروسیدنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۵۹"۔ "مائے کارٹ" کے نمائندگی میں اجین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہیں ڈی۔ اے۔ اے۔ گری کا کتبہ (لیوڈسل۔ اے۔ پی۔ گریفیکا انڈیا۔ جلد ۱۰۔ صفحہ ۱۶۰) ڈی

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹکسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے گنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزائیں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے آپ سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا گنال ہی تھا جس کو ٹکسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہو رہا ہو۔

خاندان موریہ کا پران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھ لیا جائے اور اس کا شمار سلطنت ق م سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً سلطنت ق م میں ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

ہے یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی ”لائف“ اور ”ٹریولرز“ راک ہل کی لائف آف بدھا۔ اور سرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخ تبت میں پائی جائیں گی۔ ان کو شائن نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور ان پر تنقید کی ہے (”اینڈنٹ ختن“ صفحہ ۱۶۶-۱۵۶) ڈر ۱۵۷ ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علم ہیئت کی کتاب ”کارگی سمیتا“ سے ثابت ہوتا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

خاندان موريا

جدول سنين۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

واقعات	سن قبل مسیح
چندرا گپتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی اور سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا اور سکندر جب کرمانیہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلپوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیسیس اور ٹکسلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا اور بابل میں سکندر کی موت ہوئی	۳۲۶ء یا ۳۲۵ء
چندرا گپتا موريا کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت اور مگرھ میں نند خاندان کی بربادی چندرا گپتا موريا کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا اور ٹری پرادیسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا اور انٹیگونس نے سائلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے کر سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا اور سائلوکس سن کا مقرر ہونا اور	ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء فروری۔ ۳۲۴ء جون ۳۲۳ء ۳۲۳ء۔ ۳۲۲ء ۳۲۱ء ۳۱۵ء ۳۱۲ء اکتوبر ۳۱۲ء

برہد رتھ تھا جس کو اس کی فوج کے سپہ سالار بشی مہتر نے قتل کر دیا۔
مقامی مور یا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک۔

مگدھ میں مقامی طور پر بلا کسی تاریخ کے (مگدھ کے علاقے
میں حکمران رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رکھا ہے
یہ آخری بادشاہ پورن ورمن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
صدی عیسوی میں تقریباً ہم عصر تھا۔

اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے مور یا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
کونکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
آشنائیں برسر حکومت تھے۔ اور کتبات میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ ہیل۔۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷۔ دیترس جلد دوم صفحہ ۱۱۵ اور
۲۔ فلیٹ۔۔ ڈانسٹینز آف دی کنارینڈ سٹرکس ایڈیشن دوسری۔ مبنی گریٹر جلد اول
حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴-۲۸۲

سن قبل مسیح	واقعات
۲۶۱ء	اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا۔ شام کا بادشاہ انتی آکس تھا جس جو انتی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا۔
۲۵۹ء	اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دور مقرر کیے۔ اور واعظ باہر بھیجے۔
۲۵۷ء	ٹولمی فلیڈلفس کا سوتیلا بھائی سیرن کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) ایپرس کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
۲۵۶ء	اشوک نے چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳ و ۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہریانچ سال کے بعد قانون فراتھ (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دوروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سنیا سیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے۔
۲۵۶ء	”چودہ سنگی فرمانوں“ کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فراتھ کے محاسب بھی مقرر ہوئے۔
۲۵۵ء	اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل دستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی۔
۲۵۴ء (۹)	اشوک نے ”کلنگ کا موبے داری فرمان“ نافذ کیا۔
۲۵۳ء	اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سنیا سیوں کو برابر کے پہاڑیوں میں عطا کیا۔
۲۴۹ء	اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ لمبہنی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرنا۔ (۹) اس کا نیپال جانا۔

واقعات	سن قبل مسیح
سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا ڈ	۳۰۶ء
سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ ڈ	۳۰۵ء یا ۳۰۴ء
سائلوکس نے چندراگپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ صلحنامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا ڈ	۳۰۳ء
انٹی گونش کے خلاف سائلوکس کا کوچ ڈ	۳۰۲ء
پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیز سفیر بن کر آیا ڈ	۳۰۱ء
انٹی گونش کی فریگیا کے علاقے میں الپاس کے مقام پر شکست اور موت ڈ	۳۰۰ء
ہندسارامرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس ڈ	۲۹۹ء
پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیمیکوس کا سفیر بن کر آنا ڈ	۲۹۸ء (تقریباً)
ٹولی فلیڈلفاس مصر کا بادشاہ ہوا ڈ	۲۹۵ء
شام کا بادشاہ سائلوکس نیکہ پرم گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوڈبادشاہ ہوا ڈ	۲۹۰ء
انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹی گونش تخت پر بیٹھا ڈ	۲۸۸ء یا ۲۸۷ء
ایرس کا بادشاہ سکندر جو پرمس کا بیٹا اور انٹی مگناس گونش کا حریف تھا تخت پر بیٹھا ڈ	۲۸۵ء
اشوک دروہن شاہ ہندسارامرت کی تخت نشینی ڈ	۲۸۳ء
اشوک کی تاجپوشی ڈ	۲۷۹ء
جنگ پیونگ اول کا آغاز ڈ	۲۷۵ء

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۱۹۹ء	ستدھنوں موریہ بادشاہ - (ستدھنس - دایوپران) (۱)
(۹) ۱۹۱ء	برہدرتھ موریہ بادشاہ - (برہمدسوا - دایوپران)
۱۵۵ء	ایشی متر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۔ اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لیے گئے ہیں ان میں سے سیشنس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام جین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ دایوپران میں جو تمام پرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت دایوپران کے مطابق پچھتیس برس اور ماموس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کی زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریہ خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر دایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوا کرتا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو رگپٹھ کی کتاب ”دانشینر آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۲۲۸ء	اور وہاں للت پائٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروٹی نے سنسکرت کی زندگی اختیار کی۔
۲۲۷ء	بانختر اور پارٹھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔
۲۲۷ء یا ۲۲۶ء	مصر کا بادشاہ ٹولمی فلیڈ نفس فوت ہوا۔
۲۲۷ء	شام کا بادشاہ انسٹی آکس تھیا آس جو ساٹلوکس نیکیتھر کا پوتا تھا فوت ہوا۔
۲۲۳ء	اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اور سنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا۔
۲۲۲ء	اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا۔
۲۲۲ء یا ۲۳۹ء	مقدونیا کا بادشاہ انسٹی آکس گناٹا مر گیا۔
۲۲۱ء	پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگسیم کی سلطنت کا آغاز۔
(۹) ۲۲۰ء تا ۲۳۲ء	اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرمان“۔
۲۳۲ء	اشوک کا انتقال :- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔ ناگارجونی کے غار۔ اچوک سناسیوں کو عطا کیے۔
(۹) ۲۲۴ء	موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا۔
(۹) ۲۲۴ء	سنگت موریا بادشاہ تھا (بندھپالت وایوپران)۔
(۹) ۲۱۶ء	سالٹوک موریا۔ (اندرا پالت۔ وایوپران)۔
(۹) ۲۱۶ء	(۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے شکست کھائی۔
(۹) ۲۰۶ء	سوم سرمن موریا۔ (دسا درمن یا دیودزن۔ وایوپران)۔

نام سے مشہور ہے کہ غالباً قدیم زمانے کی طرح پیشی متر کی حکومت کی دوران سلطنت کے حدود میں بھی پائلی پتر ہی دارا سلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جوہاں میں دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی وادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ تریپٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریب قریب نہیں کہ پیشی متر یا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمران ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پیشی متر کی فتوحات دریائے سندھ تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

لے سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پرائوں۔ ہان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرمت کے کہتے ہیں۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے: ”سنگ راجاؤں کا عہد حکومت“ (آرکی آولوجیکل سروے و ریسٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۷۳)۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۲۔ صفحہ ۱۳۸۔ مع نوٹ)؛

لے ”ملکہ (یعنی پیشی متر کے بیٹے اگنی متر کی بیوی) کا ایک بھائی پنج ذات سے ہے۔ اس کا نام ادرین ہے۔ اس کو بادشاہ نے سرحد کے ایک قلعہ کا دریا ئے مند اگنی کے کنارے پر حاکم مقرر کر دیا ہے“ (دریاج مالوکہ۔ اگنی متر)۔ مسٹر ٹانی (ترجمہ صفحہ ۶) نے لکھا ہے کہ ”مند اگنی سے یہاں غالباً اتر مارا (یا نیرما) مراد ہے۔ یہی کے ایک قلعے میں براکرٹ کا لفظ نیرما ہی لکھا ہوا ہے“؛ مسٹر پریگر کو صرف دو ہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام مند اگنی تھا۔ ایک بنیل کھنڈ کے ضلع بانڈا میں واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی معاون دریا کا نام ہے۔

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۶۱ء صفحہ ۲۶۰)؛

ولسن کا۔ ”تھیٹرف آف دی ہنڈوز“ جلد دوم صفحہ ۳۵۳۔ کننگھم نیو سٹیک گرائیڈ

ہشتم

خاندانہائے سنگ-کنو-واندھر

از ۱۵۱۵ء تا تقریباً ۲۲۵ء

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ء ق م | سپہ سالار پشی تر نے اپنے آقا برہم رتھ موریا کو قتل کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریا خاندان کی سلطنت پر جواب مختصر لکھی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی۔ جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ء پشی تر کے غصب کا جو حال پرانوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔ وہ لکھتا ہے۔ ”اور عام فوج کا اس نے اس پہاڑ سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کمینے سپہ سالار پشی تر نے انھیں سے اپنے آقا برہم رتھ کو شکست دی جو اپنے اچھوتی کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا“ اس ترتیب میں کاو لی اور ٹامس دونوں کے ترجموں (ہرش پرت۔ (ترجمہ) صفحہ ۱۹۲۔) برہم رتھ (نڈین انٹی کویری جلد دوم صفحہ ۳۶۳) اور جیسوا کے ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پرانوں کا بہترین نسخہ (پرنکٹو فور ۳۱۳ء) صرف یہ کہتا ہے کہ ”پشی تر سپہ سالار برہم رتھ کو قتل کرے گا۔ اور سلطنت پر (۳۰)۔ ال حکمران رہے گا“ پ

جنگ کے موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی تو
حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے جتنے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً
کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ | مندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر
جو دریائے نربدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیعهد اگنی متر
درجہ سے۔

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا
مستقر سلطنت و دریا موجودہ بھیلسا کے مقام پر تھا جو مہاراجہ سندھیا
کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نوجوان
بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔
پشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ
تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور
اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اس فتح کی وجہ سے اور پختہ ہو گیا جو
اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و درجہ
(یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک
حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریائے وردرا
(ورد) حد فاصل قرار پایا۔

پشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم پھیلاؤ
نایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا منصوبہ ارادہ کر لیا۔
اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو
ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نکلیں کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ
ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس سے
دعویٰ میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا۔

اسو میدھ | ”ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا
کر کے اس کام کے لئے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔
اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

تقریباً ۵۵۰ ق م
سکندر کا حملہ اور
اس کی شکست

اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
حمیب خطرے کا اندیشہ ہوا۔ مندر باختر کے بادشاہ
یوکرٹائڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکم ان تھا۔
اس نے سکندر کی جماعت کا مقابلہ وہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زبردست فوج
لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سے راستہ
دکاٹھیا واڑ (جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
دریائے جمنہ کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں
مدھیہا سکا (چتوڑ کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جسوبی اودھ میں
ساکتیم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پاشلی پتر پر حملہ
کرنے کی دھمکی دی ڈ

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر ممکن
ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
قبضہ رکھا ہو

ہندوستان اور اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی
دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
یورپ - ناکامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم

کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر۔ یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ مندر
اُن کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۳۲۵ ق م یا اس کے
قریب قریب زمانہ مندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۵۰۰ ق م میں
واسکو ڈی گاما کی کالیکٹ پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

لہ دیکھو نمبر ۵۔ اس باب کے آخر میں :- مندر کا حملہ اور پنجابی کا سن ڈ

درمیان صد فاکل ہے۔ اس کی فوج کا مقابلہ کیا۔ ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
شہنشاہ کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
رہا۔ اس کا جائزہ کیا تھا۔

قربانی یونان اور روم کے تمام ریفرنوں کا بتدریج حاشہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق حاصل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں
سارا جہاد صیراجہ ہوئے۔ کا دعویٰ کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لیے اپنے دارالسلطنت میں نہایت شان و تجمل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ ناٹک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لیے
دعویٰ کیا تھا وہ یہ ہیں:۔

خدا کرے کہ تم خیر و خوبی ہو!۔ قربانی کے احاطے میں
سے سپہ سالار پیشی متر اپنے بیٹے اگنی متر کی طرف
جو درختوں کے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ:۔
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیئے۔ کہ میں نے جو باعنا بطہ
طور پر راجہ سلوٹیا کی تقریب بجا لانے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و کام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا۔ جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لے راجسٹو یاد رسم متی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ادا کی جاتی تھی۔ تاہم رسم کی ادائیگی
میں بارہ مہینے فرج ہو جاتے تھے۔ اس کو آریل۔ متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (۱۹۱۷ء) صفحہ ۹۸۔ ۹۹ میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی کتاب
انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۶۷

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی ریگاہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گذر ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضحیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی دستربانی کی جاتی تھی۔

یونان کم از کم ہر اے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کی سرداری پیشی متر نے اپنے نوجوان پوتے بسیرٹر کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونان یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندیلکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لے ڈاؤن :- دد کلاسیکل ڈکشنری، مضمون اسومیدھ۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی

انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۷۱-۱۶۹ ڈ

لے اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے ڈ

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زمانے کا ہے؛
 برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدس نے جو۔
 بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے شروعات۔

ایک بڑے حصے کا اہل اصول تھا وہ تمام خفیہ قربانیاں
 بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی ٹہیل کے لئے اشد ضروری
 تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشخاص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور
 ثواب کے کام ہیں۔ پشی مت کی قابل یاد کار قربانی درحقیقت برہمنی مذہب
 کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد
 سمدرگیت اور اس کے جانشینوں کے زمانے میں پورے مذہب دشور
 کے ساتھ کامل ہوئی؛

پشی مت ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم دہی روایات قابل اعتبار
 ایذا رساں خیال خیال کی جاسکیں تو پشی مت نے ہندو روایات کے
 کیا جاتا ہے۔ بتدیج اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی فصاحت نہیں کی۔

بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتیٰ الوسع وحشیانہ انداز سے
 تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور گدھ سے
 لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔
 بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے دوسرے
 بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں
 مبالغہ سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط
 کے خلاف ہو گا؛

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی مت نے
 مذہبی ایذا رسائی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

لے تاراناثر شیوہ کا ترجمہ صفحہ ۸۱۔ دیویاودان۔ بورناف کا دیپاچر دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۸۔
 تاراناثر نے لکھا ہے کہ پشی مت ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پروردہ مت
 کی خدمت انجام دیکرتا تھا؛

اس کے ساتھ ایک سہ راجپوتوں کا ایک دستہ تھا۔ یہ گھوڑا دیش ہاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور دریائے سندھ کے کنارے پر یونوں کے سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز ہموتر نے دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا یوتا میرا گھوڑا بعینہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح الشمت سکر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لیے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری جوڑوں کو ساتھ لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

اس رسم کی ادائیگی میں غالباً مشہور و معروف بخمی پنجلی بھی شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعے کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

۱۔ ”ماووکا گنی متر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ”مائاک کے نقشے کا مخلص ولسن (انڈین تھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳-۳۴)۔ اور سلوین لیوی (تھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶) نے دیا ہے۔ اس کو بعد تھج ٹلبرگ نے شایع کر دیا ہے (دون شکلس)۔ اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵)۔ اور ویبر نے جرمن میں (برلن ۱۸۷۶)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا ہے۔ اول مرتبہ فو کے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷)۔ ۱۸۷۹)۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لید اس غالباً گیت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں گزرا ہے۔ سکر کے لیے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک ڈکشنری ڈ

تقریباً ۱۲۹ سال ق م جب ایک طول و طویل اور پر از واقعات حکومت اور
بعد کے ملک کے خنڈر کی اسپانی کے تقریباً پانچ سال بعد ایشیوترمر گیا تو
خاندان کے افراد اس کے بعد آگنی متر اس کا و نبعہ اس کا جانشین ہوا۔
جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکمران
رہا تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیش تھا
جو نامہ اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین پسوتر ہوا جو
نامہ آگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت
کا اپنے والد کے حسن حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان
پانچوں حکمرانوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان
تمام حکومتوں کا اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ
زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔
اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے
اس رہا۔ نے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ آگنی متر کا ایک دوسرا
بیٹا شتر کہا جاتا ہے کہ ناشک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب
اس کے مندر نظر ناشہ گراس کے گزرجنگھٹا لگائے کھڑے تھے
ایک شخص شتر دوتی نے اس کا شتر وار کے وار سے اسی طرح الگ
کر دیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔
(دیکھئے :- کائنات آف سدرن انڈیا صفحہ ۱۳۷ - باب ۱۶ حصہ ۲)۔ اجیادوتا "جو گجرات کا
ایک سیواراج تھا (۱۲۷۷ء) اپنی حکومت کا آغاز چین کو نہایت بے رحمی سے
ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو اشد زکر کے مرداد "ا" (آر کی آجیکل سر)۔
دسٹرن انڈیا جلد ۹ صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں اور ہتھیار
کی مل سکتی ہیں۔

لے بان :- ہرش چرت باب ۶ - کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً متعصب بادشاہوں نے اپنے تعصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور چین یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں موجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور چین مدت کی بہت سے محرمات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دیا جاتا تھا۔

لے بعد مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اہمیت سے رہیں ڈیوڈس نے انکا کلیپ (دہل پالی ٹیکسٹ) سنائی ۱۹۶۷ء صفحہ ۹۲-۸۷)۔ مگر وہ جس۔ سیول اور وٹس اس کے مقرض (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹمک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریباً چھ سو چوبیس سالگ نے بیان کیا (پیل :- ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۲ جلد دوم صفحہ ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ جرنل کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں تبت اور صحن کا ہندوستان سے بہت قریب تھا۔ تبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راہل :- لائف آف بدھا صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۳) اسی قسم کا ایک واقعہ صحن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۲۳-۲۲۴ سرت چندر داس۔ ہے اے۔ ایس۔ بی حصہ اول (۱۸۹۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند چین مذہب کی

کنویا کنوا بن خاندان

تقریباً ۳۳۳ ق م | شہزادی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے
ہبان اور سلطنت کی وہ اس کے ایک برہمن وزیر
بسودیو کو کنو۔

ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر
اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتر کا قاتل متر دیوبھی غالب اسی
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنوا بن خاندان
کے نام سے مشہور ہے۔ پرانوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مار کر بسودیو کنو خاندان
کے پینے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھٹیڈار کر کے اس نظر پر کو
یاد کرتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا ہم عصر تھا۔

تقریباً ۳۳۳ ق م | بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے
جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔
آخری کنو خاندان | اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص
کے آخری بادشاہ | اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۰ | اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر
بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی لونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی
ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان)۔ ہرش چرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا
ترجمہ صفحہ ۱۹۳۔) ”وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کمزوری
کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا“ (برگیشٹر۔ صفحہ ۷۱)۔

۱۷۱ | ”ارلی ہسٹری آف دکن“ دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹر۔ جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔
میں اس نظریے کو اپنے مضمون ”اندھرا ڈائسٹری“ (زپڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء
صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو روک رہا ہوں۔

توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتاً ایک مدت تک
مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔
مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرا خاندان کنو خاندان
کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ
کے قاتل شمشک یا سچرک کو اندھرا خاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔
لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرا خاندان ضرور ۳۲۲ء یا ۳۲۳ء ق م
میں استقلال سے قائم ہوا ہو گا۔ یعنی یہ واقعہ ۳۲۳ ق م میں کنو خاندان
کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرا راجہ نے سسر من کو
قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ شمشک ہو یہ بھی یقین کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ
وہ مگدھ خاندان کا کونہ راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے
راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی
کہا جا سکتا ہے کہ کنو کے آخری راجہ سسر من کا قاتل بظاہر اندھرا خاندان
کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہو گا۔
۳۲۱ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جا سکتی
ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرا کے راجاؤں کے سہ جلوس
سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور
پنچالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار
معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۳۲۱ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ
وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرا راجاؤں کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون :- ”اندھرا کاٹیج“ (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء
صفحہ ۶۴-۶۵)۔ ایک قدیم تامل زبان کی نظم ”چلیاتھی کام“ میں پیر خاندان کے
ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سے بات کرنے کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔
(دی۔ کے۔ پے۔ تاملراشیٹھن پیرس ایگوسفحہ ۶) ڈ

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال اور ستر سال تک خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے معلوم کیا گیا ہے کہ پندرہویں صدی سے بھی خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے بعد حکومت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا اور چاروں بادشاہوں کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنو را باؤں کے حکمرانوں کے درقات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ شمشق م یا شمشق م میں آندھریا سات داہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں مسیح تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سکھ یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے اندھریا خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دور السلطنت پاٹلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا تابور رہا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرانوں کی فرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور شمشق م میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک اندھریا خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹکسال سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

۱۔ پیران کی عبارت حسب ذیل ہے۔ ”وہ (یعنی ہسودیو) کو یا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی متر چودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا شسٹرن دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنو را برہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ یہ سب بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد اندھریا خاندان زمین کا مالک ہوگا“ (پرگٹھر صفحہ ۷۱)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں دیکھئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی میران یعنی (۴۵) کے مطابق ہے و

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا۔ جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندراگپت یا بندوسار کے عہد حکومت کے کس زمانے میں اندھروں کو موریہ خاندان کی ناقابلِ مقابلِ مقاومت افواج کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریہ خاندان کے بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا۔

۲۵۶ ق م اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرہین (۲۵۶ ق م) اندھراشوک کے میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت باجنگرہ ہیں۔ کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیرِ حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرہین کا ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے تتر بتر ہو جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوریِ صوبجات میں اس کے کمزور جانشین جو پاٹلی پتر کے تخت پر متمکن تھے حکم ادا رہے لیکن دور و دراز کے ممالک نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لے برگیس:- ”دی سٹوپاز آف امراتتی اینڈ جلیا پیٹھ“ (آر کی آجیکل سروے آف سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”کمٹری مینو سکریپس“ جلد اول دیباچہ صفحہ ۱۱۷ اور کمیپیل کی ٹیلیگرافر ”دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔ قدیم دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰° - ۸° مشرق طول بلد ۸۵° - ۵۵°) کی جلے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پردسیدنگس گورنمنٹ آف مدراس پبلک نمبر ۳۴- مورخہ ۱۸- جون ۱۸۹۲ء) و

۱۵۰ اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کبوج اقوام ہیں۔ بھرج اور ٹینگس۔ اور اندھرا اور پلندہ اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فرائض کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنسکرت فرمان نمبر ۱۳-۱) و

حدوں میں واقع ہے پٹ

اندھرخاندان

اندھرخاندان کی تباہی کے بعد اندھرخاندان کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھرخاندان تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی پٹ

سنہ ۳۰۰ ق م چندراگپتا موریہ اور مگاس تھنیز کے زمانے میں اندھرخاندان جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولاد میں تلنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مشقی دیبانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض براسی قوم کے بادشاہ یعنی چندراگپتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھرخاندان میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دار السلطنت سری کاکم کے مقام پر تھا۔

۱۵۷ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً ۱۸۵ ق م۔ اس میں سے متنازعہ: ۱۱۲ + ۲۵ = ۱۵۷ یعنی ۱۸۵ - ۱۵۷ ق م پٹ

۱۵۷ موریہ۔ مقالہ ۶۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳۔ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھنیز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۰۰ اندھرا ہسٹری اینڈ کائنچ "ڈریڈ" ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۰۳ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھرخاندان کی تاریخ کے ماخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں پٹ

تقریباً ۲۱۰ سالہ یا اس کے بعد اندھر خاندان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

تقریباً ۲۱۰ سالہ گزشتہ :- وہ ولیعہد (یودھ راجہ) رہا۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے ہند کی سرست کی جو ہند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی گدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا میں پانی پلایا۔ اور گدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور تیرہویں سال اس نے چند ستون قائم کیے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا سہ تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خاندان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۳۲۲ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۳۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۳۲۳ ق م کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھر راجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فرست میں تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹھی ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کونکن کے علاقے سے ضلع پونا کے قریب قدیم شہر جتناور کو راستہ جاتا ہے۔ (آرکی آلو جیکل سروے آف دیٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۵۹) و

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر باہر نکلتی ہے کہ اندھر خاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھر راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سمک اور کرشنک کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر :- ایضاً نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۴۴) - گدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویو ملانے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار اول

شکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا
جوانی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔

تقریباً ۲۴۰ ق م | اندھرقوم نے بھی اس زبردست بادشاہ یعنی اشوک کی
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھائے میں
راجگان شنگھ | سستی پکی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد
وکرشنا۔ بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں
نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شنگھ نامی

کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے
زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے بیج کے
قریب واقع تھا اندھر سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت
ہندوستان کے دارپار پھیل گئی۔

تقریباً ۲۱۸ ق م | اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے
تیسرے بادشاہ سری ساتکرنی کا جو ”مغرب کا مالک“
بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے

راجہ کھار یو یلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد
خود مختار ہو گئی تھی۔

۱۷۰ ق م | کلنگ کے جین راجہ کھار یو یلا کا کتبہ جو ادیا گیری یا ماتھی گپا کے مقام پر پایا گیا ہے
بہت کچھ موضوعات بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر
موریا خاندان کے کسی شاہ کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ
ہے جو اس نے ”ایپی گرافی کا“ جلد ۱۰ - ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کھار یو یلا - ملقب بہ ”دھرم میگھ دھرن“ کلنگ کے چیت خاندان کا
تیسرا راجہ تھا۔ اور جو بیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں

عموماً مستعمل نہ تھی۔

اندھروں اور دیگر راج گوتھی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ
مالک کے درمیان واسٹلی پتر سری بلہائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں
جنگ۔

اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹھبھٹر ہوی
جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا
کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پار تھی اور بعد میں کشان بادشاہوں
کے زیر فرمان تھے۔ اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو سی راجاؤں
اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر
پائے جاتے ہیں۔

استرپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آباد کاروں کی تاریخ جو آج کل
کشہرات۔ زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل براگندہ اور
جمل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کھتوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ
جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ استرپ بھومک کشہرات تھا۔ جس نے پار تھی ہونے
کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی پار تھی بادشاہ
نابا گاندوفریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر
اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا
یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی
ہوں۔ کشہرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ
سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔

استرپ اعظم کشہرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ
نہپان کشہرات وہ نہپان تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی
اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سلطنت اور

سنہ کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھ کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ستمبر من کنو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ مال اور پراکرت ان میں سے سترھویں راجہ مال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب - اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی

عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سیت شک یعنی دسات صدیان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف مال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سالی واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر رونی سر آر۔ جی۔ بھنڈار کرنے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً مال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو منون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پراکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھ راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی ہوک تھا۔ (تقریباً ۲۳۳ء سے ۲۳۴ء ق م) اور یہ واقعہ ۲۳۳ء ق م - یا اس کے قریب کا ہے ڈ
۱۹۹۱ء اری ہسٹری آف دی ڈکن - دوسرے ایڈیشن - بھی گزیٹیر (۱۹۹۱ء) ہندول
حصہ دوم صفحہ ۱۷۱ ڈ

وہ ہے جو بدھ مت والوں کو دئے گئے تھے ؟

ردروامن اول کی ۱۳۵ء کے قریب گوئمتی پترسری سات کرنی کی موت فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ واسشتی پترسری پلمائی اس کا

جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت

کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے

اُس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ

کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودھ اندھ راجہ کو شکست دی اور

اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوئمتی پترسات کرنی

نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ

فاتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجینی کے ساتھ کر سکتا تھا۔

اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً

۱۳۵ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی

عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی

فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیرِ نگیں تھے ؟

ردروامن اور چشتن ۱۳۵ء جو ایک پڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور

کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند

میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چشتن کا

پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کرؤستی۔ اور

یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔

چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تصریح

صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ

اس کا پوتا ۱۳۵ء اور ۱۳۵ء کے درمیان برسرِ حکومت تھا۔

اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۱۳۵ء اور ۱۳۵ء کے عین بین ہے۔

ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے

ساتھ ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میرے نظام میں

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (جہا کشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پونا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سرائٹر (یعنی کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے۔

گوتمی تیرسات کرنی | اندھراجہ نمبر ۲۳ گوتمی پترسری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے | متعلق فرس کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۰۹ء میں تخت پر
بیٹھا ۲۳ء میں کشرپ کے خاندان کی بیخ کنی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے کے جاری کیئے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت بھدے پن سے اپنی مہر لگا دی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات بیرونی اقوام جیسے سک پٹکو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں ہندی مذاہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذاہب جن میں برہمنوں کا مذہب اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے سرے سے جاری کر دیا ہے۔ اس طرح اس نے ”سات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی“ اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھراجہ کا مذہب صریحاً برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت یکراختیہ نے
سک سترہویں کی راج کئی کے بعد مہرو ب کرانے تھے۔ بے شمار اور
مختلف النوع مگر بھائے کالشی اور سیسے کے بجن سری کے مہرو ب کردہ
سکے جو مشرقی صوبجات میں راج تھے کتبات کی اس شہادت کی
تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا
حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جمار کی تصویر بنی ہوئی ہے
غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی پڑ

آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے
نام و جیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام کے محض نام ہی نام
باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھ بادشاہوں
کی طولانی خاندان کا تقریباً ۲۵۰ سالہ عرصہ خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بہر حال
چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ سیسے کے
سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات
سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں
دریافت ہو جائیں گے پڑ

اس خاندان کا پرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۶)
عصر حکومت (۴۶۰) سال یا بہ نسبت مجموعی ساڑھے چار صدی

لے پروفیسر جنڈارکر کا یہ خیال کہ اندھ خاندان کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک
مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں
مغربی اور مشرقی دونوں مالک یکساں طور پر تھے پڑ

۱۔ کیٹلاگ آف کانٹنران انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریسرچس :-
کیٹلاگ آف کانٹنران آف دی اندھ اڈائنٹیفیڈ (۱۹۰۱) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔
پروفیسر ریمین کے خیال میں یہ سکے اور زیادہ پرانا ہے پڑ

یہ کنشک کا زمانہ تھا۔ سر اشتر اور مالوہ کے سک قوم کے سترپ اور علیٰ ہذا القیاس نہپان کشرات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے۔ جو اسی زمانے میں بنایا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر ہزار سال ثبت ہے اس خاندان کی تاریخوں یا سنین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشمن تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

بجمن سری تقریباً ۱۱۳ء میں داسشتی پتر پلمائی کی وفات کے بعد اگر اندھ خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوشتی، تیر، بجمن سری تھا جس نے تقریباً ۱۱۳ء سے انیس سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے توقعات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے توقعات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجمن سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں پلمائی کا بی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لئے تھے۔ اس واقعے کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

۱۱۵ء بیو پلم نے بہت مدت قبل ہی چشمن اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انسٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کتبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جھیل کے بند کے ٹوٹنے کا سنہ ۱۱۵ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

تہتر اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو
 ہندوؤں کے جانشین بنے۔ ان میں دیون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صرف
 غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو
 ناممکن ہے۔

ضمیمہ ذ

مندر کا حملہ اور پنجابی کا سنہ

اسناد۔ مندر کے حملے کے متعلق مفصلہ ذیل اسنادیں :-
 سٹریبو۔ سب اسنادیں سے صرف اسی نے
 یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵
 حصہ ۲۔ فصل ۳۔)۔ پنجابی جو ہندو بخومی تھا۔ سنسکرت میں علم ہیئت
 کی کتاب موسومہ بہ ”گارگی سمیتھا“ جس کی تصنیف کی تاریخ غیر یقین ہے۔
 اور تارا ناتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ ہے۔

سٹریبو۔ سٹریبو کا راوی اپولو دوس ارٹی میا کا باشندہ اس امر کی
 تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے فس
 (بیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک بڑھتا
 چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلینے
 نے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سیروئیس (سراشتریا کا ٹھکانہ وارث)
 اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سگڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی
 مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے
 غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈولس اور مندر کے

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی تعداد تیسرا بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں نمبر ۲۴ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایوپران کے صرف ایک ہی نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر مدت ہائے دراز تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ سہی آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات جڑہن کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی نوڈمختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودیو کی موت کی تاریخ اور ایران میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔

لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔ مبہم خیالات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیے کہ اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

کے ساتھ بڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا جو غالباً عند رگھا ہمسعہ ہو گا۔ تیجلی کے سنہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویبر اور گولڈسٹک اور پروفیسر بھنڈارکر میں طول و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن ٹیونبر ۱۹۶۲ء صفحہ ۲۲۴ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ تیجلی کی تاریخ برہمپستہ مجموعی ۱۲۰-۱۳۰ھ اقم کے بین بین ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔

گولڈ سٹگر :- بیفنی - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر صفحہ ۲۳-۲۴۸
 انڈین انٹی کوری :- جلد اول صفحہ ۳۰۲-۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۴ و ۶۹
 و ۲۱۰ و ۲۰۶ و ۲۳۸ و ۳۶۲ :- جلد ۱ صفحہ ۸۴-۱۰۰ جلد ۱۶
 صفحہ ۱۵۶ و ۱۶۲

کارگی سمجھنا کے متعلق میکس لٹر کا خیال ہے کہ وہ دوسری
یا تیسری صدی مسیحی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق
بیان حسب ذیل ہے:۔

کارگی سمجھتا | دیا ٹلی تیر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس
نے آشوک کے چوتھے جانشین سالسوک (تقریباً
سلسلہ ۱۴۱) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:۔ جب
شہور یونانی سکیت (اودھ) پنجال قوم کے علاقے (جس سے غالباً
دریائے گنگا اور جمنا کا دو آبِ مقصود ہے) اور پتھر اکو فتح کرنے کے بعد
کسمدھواج یعنی دیا ٹلی تیر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام
صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی، (کس ملرڈ انڈیا وٹاٹ کین شیج آس،
صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء۔ اور کنگھم نیو سمیٹک کرناکل ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۲۴)۔

لہذا ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اساجی ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۲)۔ لکھتے ہیں کہ یہ عبارت

یونانی سکے پیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہند کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً نکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سال کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیا مکا | ساکیتم اور مدھیا مکا کے یون قوم جس سے غالباً ہند رہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حال مشہور

بجوتی پنجلی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حین حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیا مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پروفیسر کیا مارن کے ممنون احسان ہیں (انڈین انٹی کویری جلد ۷ - صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیا مکا کانگری یا مہتوی نگری جو راجپوتانہ میں جتور کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”مجھ کیا سیجن پرس“ مضمون ہے (کننگھم - رپورٹس جلد ۶ - صفحہ ۲۰۱ - جلد ۱۲ - صفحہ ۱۴۶ - پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم - | ساکیتم (یا ساکیٹ) - غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔

مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوج مدھیا سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویسٹر انڈین انٹی کویری - جلد ۲ صفحہ ۲۰۸) - اسی طرح فاہیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے دشا کہا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے - آر - اے - ایس ۱۹۵۱ صفحہ ۵۲۲ - سن ۱۹۵۱)

صفحہ ۳ - موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے۔ پنجلی کا سنہ - پنجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ لیشی تہر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اردان ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دو یا ودان (برنوف - انٹروڈکشن - طبع دوم صفحہ ۳۸۴)۔ سے اس امر میں متفق ہے کہ پشی متر کفار کا حلیف تھا اور اس نے خود بھی خاتقاہوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا۔ یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد پشی متر شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ پشی متر ۱۲۹ء ق م چھپتیس سال حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ پرانوں میں مذکور ہے مرا۔ تو مندر کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے چالیس سکے ۱۸۷ء میں جمناکے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اُس وقت وہاں مقیم تھا لائے گئے تھے۔ ان کا پوکرے ٹمائڈیز۔ اپالوڈولٹس۔ سوٹر۔ اور انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۲ء صفحہ ۷۷)۔

تاریخ نامہ۔ اتار ناتھ کی شہادت (۱۶۰۸ء)۔ اس کا انحصار اور قدیم اسناد پر ہے، کا ترجمہ شیفر نے نہایت صحت

بقیمہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کارگی سمیتا کے ایک باب یوگ پران سے لی گئی ہے۔ اور اس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ جیسا کہ کرن کاندت ہوئی خیال تھا وہ شہ ق م جیسے قدیم ہرگز نہیں ہو سکتی۔ یہ عالم وفاضل نقاد کس ملر کے خیالات کو نظر انداز کر دیتا ہے اور پھر تجھ پر الزام رکھتا ہے کہ میں نے اس کتاب کو استعمال کیا جو اس کے خیال میں ”بہت زمانے بعد“ کی ہے اور ”بالکل بے کار ہے“ مگر اس نے کس ملر کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح بہت سی ایسی باتیں ہیں جو یا بالکل جعل ہیں اور یا غلط ہیں۔ اور متن کتاب میں بھی غالباً خرابی ہے۔ مثلاً کسم پر کو غلطی سے کسم دھواج لکھ دیا ہے۔ مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب خراب قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس میں سالسوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے جس نے دایو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی۔ اور مجھے کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں۔ بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو۔ یونانیوں کا نام متن کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا ہے۔ مندر کی سنہ کے متعلق میں نے بجائے گارڈنر جس پر فلیٹ کو بھروسہ کننگھم کی پیروی کی ہے۔ میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ اس امر کے باور کرانیکہ وجہ موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندر سے ہے۔ اور اسی طرح نظام سنین بھی درست ہے۔ مگر مٹر بھنڈار کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور ڈیمیٹریس بھی ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں و

ضخیمہ ۱۔

خاندان اندھرو خاندانہائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانہائے متعلقہ کے کتبوں اور سگوں پر پروفیسر ریمسن نے کیٹلاگ آف دی کائنز آف دی اندھرو انسٹیٹیوٹ برٹش میوزم۔ ۱۹۰۱ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو نمبر وار لیوڈر کی کتاب ۱۱۱۱ء سرٹ آف برہمی انسکریپشنز فرم دی ایسٹ انڈیا کمپنی کے ٹو انیاوٹ سنسکرت میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد دہم ۱۹۱۱ء کے ضخیمہ کے طور پر چھاپی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔ مسٹر ایف۔ اے پرگریٹر کی کتاب ۱۱۱۱ء دی پرائنٹس آف دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج (۱۹۱۱ء) میں پرائزوں کی تمام مستند فرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرأت بھی دئے ہیں۔ مسٹر بیزجی کا مضمون موسومہ ۱۱۱۱ء دی سٹیٹین پیرڈ آف انڈین ہسٹری (انڈین انٹی کویری سنسکرت) میں نہبان وغیرہ کی تاریخ کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایچ۔ آر۔ سکاٹ کا مضمون ۱۱۱۱ء زاسک ہوڈ آف نہبان انڈسٹریات کرنیز کائنز مع چار لوجوں کے۔ جے۔ بی۔ ہائی۔ رائل۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۱ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے جگل چھبھی کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے مسٹری۔ گوپالا ایشیر کے مضمون ۱۱۱۱ء دی سکا اینڈ سموت ایرا (جرنل آف دی ساؤتھ انڈین ایسوسی ایشن۔ اپریل ۱۹۱۱ء جلد اول صفحہ ۲۹-۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے ”پتر وکمان“ کے اسکے مضروب کرائے۔ یہ سکتے خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہا پور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:—

۱۔ راجہ واسسٹھی پتر و لویا کڑ (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۲۔ راجہ ماتھری پتر سو لکڑ۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۳۔ راجہ گوٹمی پتر و لویا کڑ (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور نائب السلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو لویا کڑ ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہو گا جس کو پرانوں نے گوٹمی پتر لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ لویا کڑ جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑ دیتا ہوں ؟

پلمائی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ = لیوڈرس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم ردروا من اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردروا من نے اس کو دومرتبہ ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۲۵ء سے پہلے شکست دی۔ پرانوں کے بیان کے مطابق پلمائی گوٹمی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھے کو یہ بات

لکھا ہوا ہے ڈ

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریوہیلا کے کتبہ نمبر ۴۳-۳۴ اور نان گھاٹ کے کتبات نمبر ۱۱۰-۱۱۱ میں ہے ڈ

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق ہمارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام پرگیٹر کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا مسکد وغیرہ۔ اور کتبے کا سنگ - ۲۳- سال - (۲) کرشنا - اس کا بھائی - دس سال - (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال - (۴) پورنت سنگ - اٹھارہ سال - (۵) سکند تھمبی - اٹھارہ سال - (۶) سات کرنی - ۵۶ سال - (۷) لمبودر - ۱۸ سال - (۸) آپتی لک - ۱۲ سال - (۹) میگھ پاتی - ۱۸ سال - (۱۰) سوانی - ۱۸ سال - (۱۱) سکند سوانی - ۷ سال - (۱۲) گیندر سوانی کرن ۳ سال - (۱۳) کنتل سوانی کرن - ۸ سال - (۱۴) سوانی کرن ۱ سال - (۱۵) پلوامی (اول) - ۳۶ سال - (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال - (۱۷) بل ۵ سال - (۱۸) سنگ ۵ سال ڈ

گوئیمتی تیر بادشاہ نمبر ۳۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی - گوئیم تیر یا راجہ گوئیم تیر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبات میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲ - پلوامی (دثانی) کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبات کا راجہ و آشتی تیر - سری پلمائی یا سری پلمائی دا - یا نوز سوامی دا - یا سسری پلمائی - یا راجہ داسوامی سری پلمائی یا (راجہ) داسری سات کرنی معلوم ہوتا ہے ڈ

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چشتی اور اس کے جانشینوں کے سکے ان سے بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جنرانیہ داں ٹولمی ۱۶۱ء کے بعد مرا۔ اور چالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کو سٹینز کا دارالسلطنت بتلایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر چشتی قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جنرانیہ کے لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب ۱۳۰ء میں لکھی گئی تھی تو سٹینز کے متعلق ٹولمی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔

خاندان اندھرا اور دھمیر بیرونی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے مسئلہ فرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ چشتی کے خاندان کے سترہویں کے تمام سکوں اور کبتوں پر سہ سیک کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ شہرات کے کبتوں اور سکوں پر بھی یہی سہ سہ مرقوم ہے۔

۱۔ ”کیٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنین کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔
۲۔ بیلکوریس جس کو بلیکوس نے ہپوکورا پر حکمران بتلایا ہے غالباً اندھرا راجہ نمبر ۲۳ تھا جس نے شہرات کی سلطنت ۱۲۷ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہپوکورا سے مطلب ”ناسک“ ہو۔

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تھا جس کو دروامن اول نے دومرتبہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو نظام سنین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے تمام تاریخوں کا پتہ اسکلے اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے :

بادشاہ منبہد کا بیٹن سری کے ماہ ہس۔ کے بے شمار سکے اور کتبے ملتے ہیں۔ لغت حق بنو بابا نکل صریح اور یقینی ہے :

ماہرین ہنوار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغربی سترپوں“ کے دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشرات کا خاندان حصارا شستر ہیں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہ ہو کہ یہ دونوں خاندان مغربی علاقے ہی میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشرات کا دار السلطنت غالباً مغربی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا پہلا سترپ یقیناً اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھر سے ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے چند سال قبل کشرات سے چھین لئے تھے۔ یہ ماننا ضرور ہیں کہ گوئمتی پتر اول ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جنگ ٹھمبی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں کم بیش (۱۳۰۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا نام ہی پایا جاتا ہے۔ جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوئمتی پتر کے اس کے خاندان یا قوم کو بر باد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہنپان کے سکوں کے تیرور عد کی تعدادیں اس کا نقشہ تو پار تھی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگاماشس سے معلوم

[illegible]

<p>(الف) متعلقہ صفحہ ۴۷۸- آخری باب کے شاہان اندھو خاندان کے متعلقہ</p>	<p>شاہان اندھو- بران کی تخت نشینی کی تاریخ</p>	<p>۱۹- پیکین ۲۰- سند سات کرانی ۲۱- جگہ سات کرانی ۲۲- سہواری</p>	<p>۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰- ۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰- ۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰- ۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰- ۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰- ۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰- ۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰- ۱۰۱- ۱۰۲- ۱۰۳- ۱۰۴- ۱۰۵- ۱۰۶- ۱۰۷- ۱۰۸- ۱۰۹- ۱۱۰- ۱۱۱- ۱۱۲- ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۱۸- ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ۱۲۲- ۱۲۳- ۱۲۴- ۱۲۵- ۱۲۶- ۱۲۷- ۱۲۸- ۱۲۹- ۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲- ۱۳۳- ۱۳۴- ۱۳۵- ۱۳۶- ۱۳۷- ۱۳۸- ۱۳۹- ۱۴۰- ۱۴۱- ۱۴۲- ۱۴۳- ۱۴۴- ۱۴۵- ۱۴۶- ۱۴۷- ۱۴۸- ۱۴۹- ۱۵۰- ۱۵۱- ۱۵۲- ۱۵۳- ۱۵۴- ۱۵۵- ۱۵۶- ۱۵۷- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴۱۴- ۴۱۵- ۴۱۶- ۴۱۷- ۴۱۸- ۴۱۹- ۴</p>
--	--	---	--

باب ہفتم

ہندی یونانی۔ اور ہندی پار تھی خاندان۔
از شہ ق م تا سنہ ۶۰۰ء

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریا کی سرحد تھی۔ ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا

چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موریا خاندان کے زوال
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور متحکم
ہو گئے جن کو کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے آہنی میں آ گئے اور وہ دراشتہ
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موریا سلطنت کی سرحدیں نار ہاؤ

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہلی باقی نہیں رہی۔
اور جوہنی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

راج استقلہ صفحہ ۴۱۴ م					
نورست خاندان آندھر و غیرہ (جاری) :-					
شامان آندھر پرمان کی نورست	سنہ - تخت نشینی (دھارا)	آگیا - تیز درگورست بہار لکھیا اندھا جلد ۱۰ صفحہ -	غائب ہوئی تھی -	۲۱۹ م	۲۲۵ م
برگیشہ صفحہ ۴۰۲ - ۴۰۵ و صفحہ ۴۰۷ -	تخت نشینی	۲۱۹ م	۲۲۵ م	۲۲۵ م	۲۲۵ م
۲۱ - پوادی (چمام)	۲	۲	۲	۲	۲
خاندان کا خاتمہ	۲۲۵ م	۲۲۵ م	۲۲۵ م	۲۲۵ م	۲۲۵ م
» یہ تیسرا اندھر بادشاہ (۴۱۶) » » برس نکلتے ہیں بر راج کریں گے » (دو ایران صفحہ ۴۱۱)					
۱ - بالکل نہیں - گنہگار دی سکوں کی نسبت ابھی کشمیر ہے -	۱	۱	۱	۱	۱
۲ -	۲	۲	۲	۲	۲
۳ -	۳	۳	۳	۳	۳
۴ -	۴	۴	۴	۴	۴
۵ -	۵	۵	۵	۵	۵
۶ -	۶	۶	۶	۶	۶
۷ -	۷	۷	۷	۷	۷
۸ -	۸	۸	۸	۸	۸
۹ -	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰ -	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱ -	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲ -	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳ -	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴ -	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵ -	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶ -	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷ -	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸ -	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹ -	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰ -	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱ -	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲ -	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳ -	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴ -	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵ -	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶ -	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷ -	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸ -	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹ -	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰ -	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱ -	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲ -	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳ -	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴ -	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵ -	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶ -	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷ -	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸ -	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹ -	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰ -	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱ -	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲ -	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳ -	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴ -	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵ -	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶ -	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷ -	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸ -	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹ -	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰ -	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱ -	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲ -	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳ -	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴ -	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵ -	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶ -	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷ -	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸ -	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹ -	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰ -	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱ -	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲ -	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳ -	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴ -	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵ -	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶ -	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷ -	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸ -	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹ -	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰ -	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱ -	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲ -	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳ -	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴ -	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵ -	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶ -	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷ -	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸ -	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹ -	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰ -	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱ -	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲ -	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳ -	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴ -	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵ -	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶ -	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷ -	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸ -	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹ -	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰ -	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱ -	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲ -	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳ -	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴ -	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵ -	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶ -	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷ -	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸ -	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹ -	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰ -	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر متمکن رہا۔ لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوش کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی سرکشی و باختر۔ باختر کے صوبے کا نقصان نہایت سخت تھا۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے نکلنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ مذہب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر جودہنگن ہوا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد ۳۳۰ ق م میں اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ سائلوکس نیکیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور یونانی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی کئی اور عبادت کے لئے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔
لے یوکرے ٹائی ڈیز کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ (در شریعہ باب ۱۵ حصہ ۲-۳) ”دباقتہ آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱-۱)۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار مملکتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے۔ جب اندرون ملک میں کوئی زبردست دیسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی نگہبانی کر سکتی تو باختر اور پار پتھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جنگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمختی ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو نامکمل مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یہ پوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصراً بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں یراشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سینہ واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں۔

۱۶۱۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائیلوکس غلیطیر انٹی آکس تھیوس نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۱۶۲۔ ۱۶۱ ق م یا ۱۶۱ ق م میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھیوس یعنی ددخدا کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔

۱۶۱۔ انٹی آکس سوٹر جولائی ۱۶۲ اور جولائی ۱۶۱ ق م میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھیوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائیلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (ہیون:۔ دد ہاؤس آف سائیلوکس جلد اول صفحہ ۱۶۱)۔ اس میں دوسرے جلد اول ۱۶۱ ق م کا حوالہ دیا ہے۔ اس کتبے سے جو دُر دُر کر کے مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

نظاہر باختہر کی بغاوت ان دونوں میں پہلے واقع ہوئی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجوہ موجود ہیں کہ پار تھیا کی بغاوت سالوں تک جاری رہی۔ اور ۲۲۶ ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پار تھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۲۲۸ ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈوٹس اول | باختہر کی بغاوت معمولی ایشیائی قسم کی بغاوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے انحراف کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پار تھیا کی بغاوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا۔ جس کے آبا و اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعے کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۴ ہے۔ مگر جن کونسلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختہر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سین کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۲۸ ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر ٹرین ڈی لکو پرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سرد کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پار تھی بغاوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پار تھی بغاوت کی تاریخ ۲۵۰ ق م سے ۲۲۹ ق م تک ظاہر کی ہے۔ (ہاروی اسٹون جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہاورتھ ۲۲۸ ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(نیو سمسٹک کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ڈ

جن کے اوضاع و احوال زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلے بے آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مع کورسموئی۔ سگندوئی اور اروی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے اردشیر کی فوج کو کمک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ سکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارٹھیا اور ہرکیٹیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارٹھی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گزبانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۵۰ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارٹھیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سبب آباد اور معمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارٹھیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں جونکیں اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اصلی اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکی مگر

۱۔ میر وڈوٹس جلد ۳ صفحہ ۹۳ و ۱۱۷ جلد ۷ صفحہ ۶۷-۶۸
 ۲۔ پارٹھیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کین رالسن کی کتاب :- ”دسکتھ اور ٹیلانز کی“
 اور اس کی مقبول نام کتاب ”دی سٹوری آف پارٹھیا“ مسٹوری آف دی نیشنز کے سلسلے میں

تقریباً ۳۱۳ ق م ڈیوڈوش کے بعد (تقریباً ۳۱۳ ق م) یوہنہ ڈیمس اور یوہنہ ڈیمس انٹی آکس اعظم

کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۱۸۴-۱۸۳ ق م) سے ایک طول و طویل جنگ تقریباً ۳۱۳ ق م کرانی پڑی جو آخر جا کر (تقریباً ۳۱۳ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو

تقریباً ۳۱۳ ق م تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۳۱۳ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہند و کش کو عبور کیا۔ اور

ایک ہندی راجہ سسی سجاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمران تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ ندیں دے۔ سائیکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس تاوان جنگ کے وصول کرنے کے لئے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسہ اور ڈرنگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۳۱۹ ق م یوہنہ ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امادونیڈز اس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اس نے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ

نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۱۹ ق م)

۱۔ پولی بٹس :- باب ۱۱ فصل ۳۴۔ ہندی بادشاہ کاتام مورخ نے۔ ناگ سین لکھا۔

جس سے غالباً مراد سنسکرت کی سو بھاگ سین ہے۔

۲۔ وہ یونانی جنھوں نے اس کی (باختر کی) بغاوت میں حصہ لیا۔ اس کی زرخیزی اور

شک و شبہ نہیں۔ یہ شخص تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (شکستہ ق م سے ۲۶۱ ق م)۔ باختر اور پار تھیا نے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت دی کہ انہی آگسٹوس کی سوت کے بعد سالوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویداروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی۔

۲۶۱ ق م۔ باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولس ثانی بانی ڈیوڈولس تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر از فتنہ و فساد تھی۔ خود ڈیوڈولس اپنے جدید تاج کو چند ہی روز ریب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (شکستہ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولس ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پار تھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا۔

۱۰۰ اشکان نے ہرکینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سالوکس اور تھیوڈولس کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کچھ ہی ہی تھیوڈولس کی مدت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولس سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس نے تھوڑی مدت بعد اس نے سالوکس کو جو بغاوت کی سزا دینے والے آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پارتھی ہوا رہتا ہے۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۴ فصل ۴)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے تاہرین سکلات کے تمام شکوک مابین دو ڈیوڈولس ہونے کے خائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولس ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ کہ اسے باپ نے کوئی سکہ مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراسیمہ۔ تاہم تھوڈولس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں ہے۔ ماننے سے انکار کرتا ہے کہ اشکان سالوکس کے خاندان کے اٹھ اسلمت نے انڈرا گورس کو قتل کیا تھا (نیو سیمٹک کرائل سنہ ۱۹ صفحہ ۲۱ و ۲۲)۔

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ دد اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگین کر لیا تھا؛ ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ پنج مہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئر اس کے ساتھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔
تقریباً ۱۵۱ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی پائدار نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈوش کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس خلاف بیٹے نے نہایت جرحی کا پنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر فخر و مباہلات کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلو کلیز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لئے اس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلو کلیز نامی جس نے دد عادل کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ ستر بیٹھاول۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۵ جسن باب ۲۱ فصل ۳

۱۶ جسن باب ۲۱ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکے اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلو کلیز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگم (سٹیک) کرانکل ۱۶۹ء صفحہ ۳-۲۴)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدرش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈوش ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کپس کے بعض اوقات اپالوڈوش کے سکوں پر مضروب پائے جاتے ہیں۔ (ریسین :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸۴ء)

مندر کی شہرت | مندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب

وہ مرا ہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات مندا“ ہے اور بدھ مذہب کے تمام علم ادب کی مشہور کتابوں میں سے ہے۔ اس کا نام ابدال آباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری | یونانی بادشاہ علاقے پر اپنے باپ کے متروکے کی حیثیت سے قبضہ کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے

کوہستان ہندوکش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

۱۵ اس کے جنازے کی رسوم کو پلوٹارک نے بیان کیا ہے (ریپبلک۔ جر۔ پرکٹیا۔ اس کے متن کو ”نیو میٹیک کرائل“ ۱۹۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل کیا گیا ہے)۔ ”سوالات مندا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۳۵-۳۶ میں رہس ڈیوڈس نے کیا ہے۔ مندا کے مندر ہونے کے متعلق جس میں ویڈیل کو شک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب:۔ بیٹرگ رز انڈیشن کلچرل ہرٹن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹران۔ نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“ (جرنل ہیلین اسٹاک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور سر چندر دا اس کا مضمون ”جرنل ہڈھسٹ ٹکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۲ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱-۶۔ مندر انا نام کشمندر کی کتاب اودا ان کلپلت میں اور تبتی زبان کی کتابوں میں آتا ہے۔

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالوٹوٹس کا
 جانشین تھا۔ اگتھوکانیز اور پنٹیلیون جن کے سکے مخصوص طور پر ہندی سطر کے
 ہیں۔ اس کے قبل گزرے تھے۔ اور یونانی ڈیمس اور ڈیمٹیر اس کے
 ہم عصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی
 تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائیڈیز کی موت
 سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے
 یونانی رجواڑوں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یونانی ڈیمس اور ڈیمٹیر اس کے اور
 یا ان کے حریف یوکرے ٹائیڈیز کے کفو تھے۔ ان رجواڑوں میں سے
 بعض کو جن میں انٹی ال کٹس شامل تھا یوکرے ٹائیڈیز نے اپنے زیر نگیں
 کیا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت
 قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد
 میں اور زیادہ اضافہ کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے
 لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائیڈیز کے
 ہم عصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے
 نام جو صرف دو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور
 اس باب کے آخر میں ایک فہرست بنلے کے درج کر دیئے گئے ہیں۔

تقریباً ۵۵۰ ق م ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
 مندر کاہن وستان سب سے زیادہ نمایاں نام مندر کاہن ہے۔ اس کا
 تعلق یوکرے ٹائیڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا
 در السلطنت کا بل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دیرانہ حملے کے ارادے سے
 نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس
 آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے
 صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔
 اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے۔

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی پ
سک قوم کا دریائے ہلند (اریمنڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
سیستان وغیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غریب قبل ہی سک قوم
نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے
ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
دریائے جمنہ کے کنارے متھرا میں اپنی بسیتیاں بسائیں۔ اور یہیں
غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
عرصے تک ظاہر طور پر پارسی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ڈ
اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتریا کا ٹھیا واڑ کے
جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
ڈالی جو تقریباً ۱۰۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکرماجیت نے اسے
برباد کیا۔ قائم رہا ڈ

ٹکسلا اور متھرا سٹریٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلیوکلینز کا ہمعصر بھی تھا۔
اس کا پوتا سٹریٹو ثانی فلویٹر اس کا جانشین ہوا جس کو
بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۰۰ء ہنری میک میمن کے خیال کے مطابق ”سیتھیا (یا سک) قوم ۲۰۰ء ق م کے
قریب نکالی گئی تھی (جیا گرافیکل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ڈ

یوچی کی قوم کا سک | یوچی نام ایک خانہ بدوش قوم جس کی نقل و حرکت کا ذکر
 قوم کو نکال باہر کرنا | آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ وہ سلسلہ ق م میں
 شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجبوراً
 مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد
 سلسلہ ق م میں ان کی ٹڈ بھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہوئی جس کا
 نام سک یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیون
 (سہ دریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختری خانہ بدوش | سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف
 قبیلوں کا حملہ۔ | ہٹنے پر مجبور ہوئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے
 غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان
 میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب
 مغرب میں بھی پھیلا اور سلسلہ ۱۳۰۰ ق م کے درمیانی عرصے میں
 پار تھیا اور باختری پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارسی بادشاہ فرانی
 متھرا ڈش کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا سلسلہ ۱۲۰۰ ق م
 میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارشمن اول کا ہوا جو اس کے بعد
 تخت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے
 قبل ہی پارسی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کچھ
 کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ
 ہیلیوکلین تھا۔ اور اس کے بعد ہندو کش کے شمالی علاقے سے

۱۰۰۰ ق م | چینی علماء عام طور پر سلسلہ ۱۶۵۰ ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی
 شکست کا سن تقریباً سلسلہ ۱۶۰۰ ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف
 نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق سلسلہ ۱۶۰۰ ق م
 کے بین ہیں ہے۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔
 (ہیریگ ڈرکنیٹس ڈرٹک فولکر صفحہ ۲۹ ۵۵۵)؛

اروسٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمیٹریس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھرا ڈیٹیس اول نے دریائے سندھ اور دریائے بائی نے سس یعنی جہلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور ٹکسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارتنی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارتنی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے کہ اب اسی زمانے میں پارتنی نسل کے بادشاہوں کا ایک طولانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارتنی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً سلسلہ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھرا ڈیٹیس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارتنی سرحدی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو ارسکیٹریوس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف الیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

متھرا ڈیٹیس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ ”دین اسی زمانے میں جب متھرا ڈیٹیس پارتنی میں بادشاہ ہوا اور کڑے ٹائڈیز باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے“ اور سسٹس کی عبارت ہے:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ دو غالباً سلسلہ ق م کا ہے جبکہ متھرا ڈیٹیس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا؛
لے فان سیلٹ :- ”دینخ فولگر“ صفحہ ۱۱۰۔ فان گشٹمیوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ناکیز سے

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں تھے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی
معلوم ہوتے ہیں۔

پارتھیا سے تعلقات اسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ
واہمہ ہے۔ متھرا ڈٹیس اول (تقریباً ۱۳۱-۱۲۱ ق م) ایک نہایت
لاائق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائیڈز کا ہم عصر بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

۱۔ ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپ جس کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پنک تھا۔
شہ ق م میں ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا ماش ہے۔ شہ ق م میں متھرا کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکوں میں سٹریٹوٹائی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں کو متر۔ رام دت وغیرہ کو با دخل کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹوٹ کے سکوں کی تصریح جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے ریمن نے کی ہے۔ رکرولائیو سٹیٹکا۔
صفحہ ۲۴۵ (گسٹورڈ سن ۱۹۱۰ء)۔ ڈاکٹر دوگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نظم سنین کے مطابق ۳۳۶ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکیولوجیکل
سرورے پروگریس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ نارڈن سنرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۷۲۰ء تک سن ۱۵۰ء کے ہوگا۔ مگر اس میں
قتبا حقیق ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا ماویس غالباً ۱۲۰ سالہ ق م میں موخر الذکر صوبے کا بادشاہ ہوا۔ جس کو متھرا ڈیٹس اول نے ۳۱۱ ق م کے قریب پارٹھیا کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نو مفتوحہ صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطخر کی مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں ۱۲۱ ق م اور ۱۲۰ ق م کے بین بین فرامیس ثانی اور ارتابونس نے اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر مضبوط پڑ گیا ہوگا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم کا ہو اس اتفاقیہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

دو نوین وغیرہ | اسی وقت یا اس کے چند سال بعد دونویس نام اراکوسیہ میں | ایک پارسی غالباً اصطخر کے ایرانی شہنشاہ کی ماتحتی میں اراکوسیہ اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ ۱۱۵ سال کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک (یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمراں رہے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور دونویس کے بھائی سپل سیس کا نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارسی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کھلوں سے ازیلیسیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار متھرا ڈیٹس (ثانی) اعظم ازیس ثانی - (تقریباً تخت نشینی ۱۲۱ ق م) کے زمانے میں پھر سنبھلی اور اس کی ایرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر

میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام جن پر دونویس اور اس کا خاندان حکمراں تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت پارہتیا کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جب کہ پارہتیا کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ اس وقت ہے یا کبھی ہو سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے لکھنے اور مرتب کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیاسی ہونگے۔ ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ اس مسئلے کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو سنیں بیان ہوں گے ان سب کے سب میں تصحیح کی گنجائش ہے۔

دوستاندان | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ مصنفین نے اس صریح اور بین بات کو اپنے دھیان میں نہیں رکھا کہ چند ماتحت ستریوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسیہ اور سیستان میں حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا انگسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- کراہے جو گاگیملا یا اربیلہ کے مقام پر دارا کے سک سوار تیر اندازوں کا سردار تھا۔ (آرین:- انیس باب ۳ فصل ۶)۔ جے۔ آر۔ ۱-۷۱-۱-۱۱۳ صفحہ ۴۶- اور ڈی۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶- صفحہ ۷۲- ۴۹- میں اس کے متعلق سنیں پر بحث کی گئی ہے۔ ہندی پارہتی سکوں کے لئے دیکھو: "دیکٹا لگ آف کاسٹرن ان دی انڈین میوزیم" جلد اول۔ صفحہ ۶۲-۳۵۔

پارتھی مدرارسندھ کے تگون میں مگر ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ عرصے تک دریائے سندھ کے مشرقی قطعے میں قائم رہی ہوں۔ ”پری پلس آف دی ارتھیہ ریٹن سی“ کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر لکھی تھی۔ بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیرین حصے کی وادی۔ جس کو وہ سیلتھیا کہتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین تھا۔ جو متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جہاز رانی کے قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکان لکھا ہے اسی دریائے واقع تھا۔ دارالسلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔ سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ورڈنس سے جس نے تقریباً ۴۷-۳۹ء تک حکومت کی اور جو بابل میں مقیم تھا دومرتبہ ملا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل حق پر ہے کہ اپانوش ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۳۲۷-۶۴۷ کے بین بین ہے۔ اس زمانے میں۔ فلاسٹریس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروٹیس کے ماتحت تھا۔ جو بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کا سترپ شکسلا کے فروٹیس کا ماتحت اور برڈنس سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانوش :- باب ۱۱ فصل ۱۷- باب ۲- فصل ۱۷- باب ۳- فصل ۲۷- فروٹیس کے لئے دیکھو باب ۲- فصل ۳۱-۲۶)۔ اگر ہندی سیاحت کی اور تمام تفصیلات خیالی مضمونی ہیں۔ لیکن فلاسٹریس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس کے زمانہ تحریر میں شکسلا کا بادشاہ پارتھیا کے حکمران سے بالکل خود مختار تھا۔

۱۵ پری پلس فصل ۳۸ :- یہ کتاب غلطی سے آریں کے نام منسوب کی جاتی تھی۔ اس کا

اپنا شاہنشاہی حق پھرنے شروع کیا۔ اب ازبک جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا انکسلا تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سال قبل میں ماویس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر متھراڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پر ازبک کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازبلیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازبک ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازبک اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمراں رہا جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازبک اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ازبلیس اور ازبک ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ موخر الذکر کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیو نیس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے۔

گنڈو فریس تقریباً سترہ سال قبل ازبک ثانی کا جانشین گنڈو فریس کی حکومت ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور

سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگوانی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سترہ سال قبل جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ادرگس کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا و مازکڈ فائمس ثانی نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا۔

سلاطین کے بیان کے مطابق اپانوسس پارہتیا کے بادشاہ بڑی فیس یا

مرتب کیا گیا جب کہ اور بچن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔
اس طولانی حکایت کا ملخص حسب ذیل ہے :-

”جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قرعہ اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک جو اس معروف پٹامس یا توآم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر ہتبان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صنایع کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری مذکور کی برداشتہ خاطر ی دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو میں چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈفر کا کام کرے اور اس کا نخل تعمیر کر دے۔“

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہتبان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور تھیم کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ بادِ موافق نے ان کی کشتی کو جلد ہی ایوانکوانکی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ بندر روک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دولہا اور دولہن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ ولی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا نخل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

گنڈو فریس اور ہندی پارہتی بادشاہ گنڈو فریس میں ایک خصوصیت
سینٹ ٹامس بھی ہے۔ کیونکہ بنایت قدیم عیسائی روایات کے

مطابق اس کا نام پارہتیوں کے رسول (۹) سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارہتی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ مذہب کا کام بالخصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور یجن کے نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں مراہ اعمال ٹامس جو تقریباً اور یجن کے ہم عصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارہتیوں کے ولی کو ہندیوں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ صریحاً روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اور یجن کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارہتیا کا علاقہ آیا تھا۔

روایت | وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈو فریس کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے پہل
د اعمال سینٹ ٹامس کے شامی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (انٹرن انٹی کویری جلد ۹ صفحہ ۱۵۱-۱۰۸)۔ اور شران نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ ریناڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۱۸۴۲ء یا ۱۸۴۳ء بتائی ہے۔ مگر ناممکن ہے۔ میک کرڈ نے اسے ۱۸۴۶ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شران (صفحہ ۱۱) نے ۱۸۴۷ء مگر اس کے بعد میرے نام ایک خط میں وہ ۱۸۴۷ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سنہ کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریائے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورٹی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریائے مہران ہی دریائے سندھ ہے۔ میک کرڈل جدا بھی شائع ہوا تھا (ملکٹہ ولنڈن ۱۸۴۹ء-۶)۔

اس روایت کی تنقید اساتیس صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلینٹا کلینٹا کلینٹا یا کرینٹا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لیے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلینٹا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ پر ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ ہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندراپوس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرغی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لیے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈوفریس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستانوں اور اس طرح بقول اور بحسن کے پارتھیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈوفریس ایک پارتنی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لیے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پارتنی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہو گا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سنین کی بنیاد پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈوفریس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ایڈمن انٹی کویری جلد ۳۲ صفحہ ۱۵-۱۶) ۱۶-۱۷ (۱۴۵) ۱۷-۱۸ (۱۴۵) ۱۹-۲۰ (۱۴۵) ۲۱-۲۲ (۱۴۵) ۲۳-۲۴ (۱۴۵) ۲۵-۲۶ (۱۴۵) ۲۷-۲۸ (۱۴۵) ۲۹-۳۰ (۱۴۵) ۳۱-۳۲ (۱۴۵) ۳۳-۳۴ (۱۴۵) ۳۵-۳۶ (۱۴۵) ۳۷-۳۸ (۱۴۵) ۳۹-۴۰ (۱۴۵) ۴۱-۴۲ (۱۴۵) ۴۳-۴۴ (۱۴۵) ۴۵-۴۶ (۱۴۵) ۴۷-۴۸ (۱۴۵) ۴۹-۵۰ (۱۴۵) ۵۱-۵۲ (۱۴۵) ۵۳-۵۴ (۱۴۵) ۵۵-۵۶ (۱۴۵) ۵۷-۵۸ (۱۴۵) ۵۹-۶۰ (۱۴۵) ۶۱-۶۲ (۱۴۵) ۶۳-۶۴ (۱۴۵) ۶۵-۶۶ (۱۴۵) ۶۷-۶۸ (۱۴۵) ۶۹-۷۰ (۱۴۵) ۷۱-۷۲ (۱۴۵) ۷۳-۷۴ (۱۴۵) ۷۵-۷۶ (۱۴۵) ۷۷-۷۸ (۱۴۵) ۷۹-۸۰ (۱۴۵) ۸۱-۸۲ (۱۴۵) ۸۳-۸۴ (۱۴۵) ۸۵-۸۶ (۱۴۵) ۸۷-۸۸ (۱۴۵) ۸۹-۹۰ (۱۴۵) ۹۱-۹۲ (۱۴۵) ۹۳-۹۴ (۱۴۵) ۹۵-۹۶ (۱۴۵) ۹۷-۹۸ (۱۴۵) ۹۹-۱۰۰ (۱۴۵)

خیرات کرنے میں صرف کر دی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمھارے لیے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گنڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہو گئے۔ مقدس (۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینیٹ ٹامس تھوڑی مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔

سینیٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گنڈ فر کی سلطنت میں اسقف زینتھی پاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ ترتیہ اور ایک اور شریف خاتون مگدونیہ نے سینیٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینیٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لجا کر برہمیوں سے قتل کر ڈالا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے شاگرد خفیم اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

۱۷ سو کٹیس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو الحجیزہ کے علاقے میں روح (اڈیہ) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالیشان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ آئر۔ فلیس مضمون :- ”دی کونکشن آف سینیٹ ٹامس دی اپال و دھ اٹمیا“

سلطنت میں پیش آسکے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈ و فریس اور مزدئی کی مملکت میں سینٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈ و فریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینٹ ٹامس بذات خود ہندی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈ و فریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہو۔

جنوبی ہند کی طرف
سینٹ ٹامس کی
مفروضہ مشن

اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور مدراس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ جس کی پرتگیز ”سین ٹوم“ کے نام سے بہت عزت

۱۔ فارم جو سف و ہٹان۔ ایس۔ جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈ آ لٹینس ہسٹوریکن بزمیننگن دس چرٹنٹنم دوم فرضن آسٹن ام نخٹے ڈرائڈشن الزٹریٹسکندی۔ مطبوعہ فری برک سٹاکہولم)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈ و فریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے قائل نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب بے ”ہیٹ ڈرائیبلج ایسٹن ٹامس ڈس ایوٹجلیٹم گبرٹ ڈیگٹ“ نہیں پڑھی۔ پروفسر کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء و ۳۲۶ء کے درمیان اذیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے تھے۔

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر مراس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ ناممکن ہے کہ یہ واقعہ مزوئی کی

۱۰۰۳ء سکوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے :- گنڈو فریس - گڈو فرا - اور گڈو فرنا - وغیرہ - اس کہتے پر جو تخت بمائی کے مقام پر پشاور کے شمال مشرق میں پایا گیا - ایک نامعلوم سنہ (۱۰۰۳) کے حساب سے گڈو فرا کے ۲۶ ویں سال کی تاریخ مذکور ہے - اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فولگر الکنڈرسس گراسن) - برسی گارڈنر (بی - ایم - کیٹلاگ آف کانٹرنٹن گلیک اینڈ سپینٹک کنگس آف انڈیا) - سناریٹ (نوٹس ڈی ایگریفیا انڈین) - دی اے سمتھ ("دی کشان پیرڈ آف انڈین ہسٹری" جے - آر - اے - ایس ۱۹۰۳ء صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے - مسٹر آر - ڈی - بیزجی کا خیال ہے سنہ (۱۰۰۳) سے مراد سکسن ہے - اور یہ اس طرح ۱۰۱۱ء کے برابر ہے - انھوں نے زیادہ تر کتبے کی کردشتی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویریٹس ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۲) - ایف ن پارٹیا کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی - اور کردشتی طرز تحریر کی ابھی اور مطالع کی ضرورت ہے - اور خود مجھ کو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں ڈ

ہوا جو پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے آئے بہت کچھ بے وجہ ہے ڈ

بعد کے ہندی | خانہ بدوش اور پارہی حملوں کے شروع ہونے کے یونانی بادشاہ - دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے قرب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے - جو خواہ خود مختار ہوں یا پارہی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے سکے دھلنے کے محاذ ضرور تھے ڈ

تقریباً سلسلہ ۱۰۰ | ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ ہرمیاس اور ہرمیاس تھا - جس کو یوچی یا کشان ستر کڈفائس اول نے سلسلہ میں مغلوب کیا - اسی وقت اس باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا - اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مصروف کرائے - اس طرح کہ ان سنگوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ کرائی - تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی - مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا - آگے چل کر اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگسٹس کی بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت کے آگے جس نے بغیر کسی قسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی تحریف کے بر تے پر سلسلہ ق م میں پارہیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھنڈا

لے نظام سنہن کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین میں ملیگا - اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیے گئے ہیں ڈ

کرتے تھے ٹکڑا کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سینٹ ٹامس کے عیسائیوں“ کی روایات کے بموجب یہ رسول مسیحؑ میں سکوترائے آیا۔ اسی ساحل پر کرنیکا نور (پری پلس اور پلینی کا فرس) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سارت مرکز کی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معجریا ساحل کا رومنڈل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تصدبات اور اذیتوں نے کارومندل کے ساحل سے عیسائیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈلی کاٹ نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے ”اعمال سینٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزویٰ کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رد کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرر قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ بریں اس کا سکوترائے کی جانب سے جہاں بلاشبک و مشہد بتدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ رد ہی ہو سکتا ہے کچھ کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سینٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ ستر مینے کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعظوں کے ذریعے سے

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اس کا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی ضابطہ و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا؟

پیش کی رائے اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغہ اور افراط کی حد تک پہنچادیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش پینس ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ عمارت بعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے سائلوکنیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس وجہ سے منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے یہ نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پر لائے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیستھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب درو و رعایت یہ

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں
سر جھکا دیا ہے

گرافٹس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی ہیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل منقوش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
بخوبی ظاہر کرتے ہیں

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدیج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ہاتھ سے برباد
اور تباہ ہوئے

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی
علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن
ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سلنے ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ شکل ۴

۲۔ بارھویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی منقول از رپورٹ - جے - ۱ - ایس - بی - جلد ۶۱ -

صفحہ ۲۲۴) ۳۔

مغرب میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا مورلیہ کے
 حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظامِ حکومت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے
 سفیر جس تھینزن نے اس خوبی سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔
 اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کہیں کہیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی
 اثر کا کہیں نام نہیں ملے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا
 انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے
 بالکل منافی ہے۔

موریا سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک
 شاہانِ موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو
 ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے
 محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں
 کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو
 اشوک انٹی آکس اور بطلمیوس تک بدھ مذہب کی تعلیمات
 پھیلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے
 یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ
 ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زلمے
 میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی
 خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر
 کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

۱۔ چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسرجن کے فرائض ”اجنیوں کی خاطر تو وضع
 اور دیکھ بھال تھی“ (سٹریبو باب ۱۵، فصل ۱۔ صفحہ ۴۵۵) بالکل یونانی افسر
 براکسنوئی کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان
 کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن)۔ ایسینر آن آرٹ اینڈ آرکیولوجی۔
 صفحہ ۱۲۱-۱۲۲۔ انڈین انٹی کویری سن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۰)؛

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی؟ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سرے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سین کو مد نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس مہینے ٹھہرا۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات صریحاً ناممکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمد تن جنگ و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا۔ مقدونی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سوائے ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکوں میں ہے جو کہ ہستان نمک کے راجہ سوٹھوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکوں کی نقل میں مضروب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے اوائل فوج کشی میں زیر کیا تھا؟ ساٹلوکس نیکیٹر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد ساٹلوکس نیکیٹر نے ناکامی۔ دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔ اور بہ جبر واکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قائل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا قبضہ۔ پنجاب یا اس کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا۔ یعنی

ڈیمیٹراس (تقریباً سنہ ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہریٹاس کے شکست پانے (تقریباً سنہ ۱۷۰ ق م) اور اس

دوبہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم

اور نامعلوم ہیں۔ سکوں کے سوا جزیرہ ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صرف یونانی نمونے پر بنیاد رکھتے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹراس

اور یوکرے ٹائٹلیر کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ یرونی

سہا سائے دراز کی حکمرانی کے اثرات کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ سکوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک

حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان مستعمل تھی۔ مگر بعد میں سکوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

اسے مصنف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ ویرا اور وندش سنکرت ٹائٹل پر یونانی اثرات دکھانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبرز۔

ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وندش : —
”ڈر گرینش اینفلسام انڈشن ڈراما“ ۱۹۱۳ء۔ سلوین کا خیال

اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینر انڈین صفحہ ۶۶-۳۴۳)۔
اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ سنکرت ٹائٹل کی اصلیت

بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو : — ذیہ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔
۱۹۱۱ء صفحہ ۵۳۶ و ۵۳۵

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا۔
 انہی آکس اعظم کا حملہ اسٹوکس کے ناکام واپس جانے کے بعد تقریباً سو سال تک
 اس کی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انہی آکس اعظم (سلطنت ق م) موجودہ افغانستان
 کے کوہستانی علاقے میں سے گذرا اور براہ قندھار و سیستان و پن
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے
 بہت سا خزانہ اور باہمی بطور تاوان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر سی
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر قیاساً
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندو بادشاہوں کو اس واقعے کی
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی۔

بعد کے یونانی حملے | اس کے بعد کے دیگر اس۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی
 (۱۳۵-۱۹۰ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس لئے
 انہوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی
 اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت و اس نے یونانیوں کو
 ”بدچلن ببادریون“ لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے دونوں پر سکندر اور
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر
 سمجھنے لگے۔ مگر انہوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم یا تصور نہیں
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض لچر سمجھتے ہوں۔ جن سے کہ وہ
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حاصل نہ کرنا چاہتے ہوں۔

مشرقی براعظم نے مغربی مد زمین سے تحصیل علم کرنے میں
 کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپلک
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استعماریوں سے کچھ حاصل بھی
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس دیا کہ

نمونہ بھی اسی یعنی ازیس اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیس - یوکرے ٹائڈیز یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھر یعنی پشاور کے گرد نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔

اور یونانی رومی الاصل ہیں پڑ

خاتمہ۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر - انٹی آکس اعظم - ڈیٹیس - یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے حملے خواہ

حملہ آوروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشیہ تھیں اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلاؤ میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین - اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی ایسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے بیٹے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جاکر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر پر آئندہ باب میں بحث کی جائے گی پڑ

۱۔ وہ بت پلیر ایتھینی کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱ - پلیٹ ۷) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یون و بان کو ظاہر کیا جائے پڑ ۲۔ جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو سٹرٹن نے اپنے مضمون نوٹس آن ہیملنزم ان بکلیٹریا اینڈ انڈیا میں ظاہر کی ہے (مرنل ہیملنگ سٹڈیز سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹۳ - ۲۹۸) پڑ

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زبان کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں ۱۔

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ ٹکسلا کے مقام پر ایک مندر جس میں آئیون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیس اول کے وقت یعنی تقریباً ۳۰۰ ق م کا بتایا جاتا ہے پایا گیا ہے مگر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔ اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں محض سجاوٹ کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۵ دیکھو:۔ جنرل انڈین آرٹ۔ جنوری سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۸۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۳ء صفحہ ۹۴۔ تھیوڈور کے اس کتبے کے ٹیپے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو بیلوڈورس ہے جو بیسنگر کے کتبے میں ملا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۵۳-۱۰۸۷-۱۰۹۳)۔ اور دوسرا آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صندوچے پر کندہ پایا گیا۔ (ایضاً صفحہ ۱۰۵۸) ۲۔

۳۔ کننگھم:۔ آر کی آلو جیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹۔ جلد ۵۔ صفحہ ۷۲-۷۹۔ ۱۹۰۶ء پلیٹ ۱۸۱۷-۱۸۱۸ کے ”ہڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیس اول کے زمانے کے ہیں (وی۔ اے سمٹھ کا مضمون۔ ”دگر کیورومن انفلوئنس آن دی سولیزیشن آف اینڈینڈٹ انڈیا“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء جلد ۵۔ حصہ ۱ صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷) مسٹر گراؤس نے تراشے ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا مٹھرا کے مقام پر پایا تھا جس میں آئیون ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی ”مٹھرا تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۱“ کننگھم نے جلال آباد کے آہنپوش کے ستوپ کے رومی آئیون ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا (پروسیڈنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰۹) ۴۔

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈ رس ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھاؤ
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھاؤ
۷	اپالوڈوش	سوٹر-میگیس- فیلوپٹر	غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھاؤ
۸	اپالوفینس	سوٹر	مشرقی پنجاب میں سترٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھاؤ
۹	آرلیباس	ویکٹوس نیکینورس	غالباً اس کا تعلق ہیلیوکلیر سے تھاؤ
۱۰	آرٹی میڈراس	انی کیٹاس	مندر کے بعد تھاؤ
۱۱	ڈیمیٹراس	انی کیٹاس	یوہنی ڈیمس اول (نمبر ۱۵) کا بیٹا تھاؤ
۱۲	ڈیوڈوش اول		سکے دریافت نہیں ہوئے۔ غالباً ۲۲۵-۲۵۰ ق م ڈ
۱۳	ڈیوڈوش ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھاؤ
۱۴	ڈیوڈیس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھاؤ
۱۵	ڈیونی سٹاس	سوٹر	اپالوڈوش کے بعد تھاؤ
۱۶	اپینڈر	نیلیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھاؤ

لہ کنگم (نومسمیک کر اعلیٰ صفحہ ۸۱)۔ کارڈنز (جی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۳۳)۔
اے۔ سوٹر اور اے۔ فیلوپٹر کو جدا جدا قرار دیتا ہے۔ اور ہمیں تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈ

ضمیمہ ۶

باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست
بمحافظہ حروف تہجی

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اکتھو کلیا	تھیوٹر و پوس	غالباً سٹرٹو اول کی ماں۔ اور اس کی نا بالغیت کے زمانے میں اس کی نائب تھیو
۲	اکتھو کلیز	دیکٹوس	غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھیو ڈیمس اول یا ڈیمٹیرس کا ہمعصر تھا
۳	انتش	نیکیٹر	ہرمیاس کے ذرا پہلے تھا
۴	نٹی الکیڈس	نیکیفورس	یوکرےٹ یا ڈیزر کا اوائل میں ہمعصر تھا تقریباً ۱۰۰ ق م۔ بظاہر حکمران کا بادشاہ تھا

۱۔ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی خبر افیائی اور تاریخی حقیقت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے

نشان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۲۸	پنٹلون		یو تھی ڈیمس اول یا ڈیمٹراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً اگتھوکلیر (ممبر ۲) کا پیشرو تھا۔ سولہ ق م ڈ
۲۹	پیوٹہ کلٹوس	دیکوٹس۔ سوٹر	ہیپوسٹریٹاس کا ہمعصر تھا۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱) ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ
۳۰	فلداسنیاس	انی کیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (ممبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۳۱	پلیٹو	ایپی فینر	۱۶۵ ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (ممبر ۱۷) کا ہمعصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۳۲	(۶) پولکٹاس	ایپی فینر۔ سوٹر	بنو مسٹیک کرال ۱۹۶ء صفحہ ۲۶۹ پر ونیسر رمیسین کو اس عجیب و غریب سنگ کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۳۳	سٹریٹو اول	سوٹر۔ ایپی فینر ڈیلیٹوس	ہیلوکلیر کا ہمعصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۳۴	سیٹریٹو دوم	سوٹر	ممبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۳۵	ٹیلی فوس	یو ارگٹینر	جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ
۳۶	ٹیلی فوس	ڈیلیٹوس	جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۔ سیاس۔ سے اس کا تعلق تھا ڈ
۳۷	ڈیلیٹوس	سوٹر۔ ڈیلیٹوس	ایڈاہیز یا ڈوٹس سے بعد تھا۔ اور ڈینی شانس کا تقریباً ہمعصر تھا۔ اور غالباً شرتی پنجاب میں حکمران تھا ڈ

۱۔ پلٹو کے سیکے حرف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے ساتلوں کے سکہ مطابقت رکھتے ہیں۔
۲۔ دیکھو ٹاکس۔ "جن تھا وزندہ ملنزان پر شیا صفحہ ۳۶۳" ڈ

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	متھوڈیٹس اول کا ہم عصر تھا۔ ۱۵۶-۱۷۵ ق م ء
۱۸	یوچی ٹمیں اول	.	ڈیوڈس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً ۲۰۰-۱۷۵ ق م ء
۱۹	یوچی ٹمیں ثانی	.	غالباً (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا
۲۰	ہیلیو کلیز	ڈیکٹوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار ء
۲۱	ہرمیاس	سوٹر	کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً ۱۷۵-۱۵۵ ق م ء
۲۲	ہیپاٹریاس	سوٹر-میگس	غالباً اپاؤڈولس کا جانشین ہوا ء
۲۳	کیلٹیپ	.	ہرمیاس کی ملکہ ء
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی ء
۲۵	لیسٹاس	انی کیٹاس	انٹی الکیڈس (نمبر ۴) کا پیشرو تھا ء
۲۶	مندر	سوٹر ڈیکٹوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۵۵ ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ ۱۷۵ ق م میں گزرا تھا ء
۲۷	نیکس	سوٹر	یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف ضلع جھلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گورنمنٹ مضمون جھلم) ء

سے گارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو کلیز معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باپ اور بیٹے دونوں کا نام تھا ء

ق-م	شام	باختر	پارتھیا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل	اندرون ہند کیفیت
۱۲۲	تقریباً ۱۲۲	یوتھی ڈیس تحت نشین			پاکستان کی فوجی تسلیم کی گئی
۱۲۳	انجی آکسٹالٹ (اعظم)				
۱۲۴	۱۲۴				
۱۲۵	۱۲۵				
۱۲۶	۱۲۶				
۱۲۷	۱۲۷				
۱۲۸	۱۲۸				
۱۲۹	۱۲۹				
۱۳۰	۱۳۰				
۱۳۱	۱۳۱				
۱۳۲	۱۳۲				
۱۳۳	۱۳۳				
۱۳۴	۱۳۴				
۱۳۵	۱۳۵				
۱۳۶	۱۳۶				
۱۳۷	۱۳۷				
۱۳۸	۱۳۸				
۱۳۹	۱۳۹				
۱۴۰	۱۴۰				
۱۴۱	۱۴۱				
۱۴۲	۱۴۲				
۱۴۳	۱۴۳				
۱۴۴	۱۴۴				
۱۴۵	۱۴۵				
۱۴۶	۱۴۶				
۱۴۷	۱۴۷				
۱۴۸	۱۴۸				
۱۴۹	۱۴۹				
۱۵۰	۱۵۰				
۱۵۱	۱۵۱				
۱۵۲	۱۵۲				
۱۵۳	۱۵۳				
۱۵۴	۱۵۴				
۱۵۵	۱۵۵				
۱۵۶	۱۵۶				
۱۵۷	۱۵۷				
۱۵۸	۱۵۸				
۱۵۹	۱۵۹				
۱۶۰	۱۶۰				
۱۶۱	۱۶۱				
۱۶۲	۱۶۲				
۱۶۳	۱۶۳				
۱۶۴	۱۶۴				
۱۶۵	۱۶۵				
۱۶۶	۱۶۶				
۱۶۷	۱۶۷				
۱۶۸	۱۶۸				
۱۶۹	۱۶۹				
۱۷۰	۱۷۰				
۱۷۱	۱۷۱				
۱۷۲	۱۷۲				
۱۷۳	۱۷۳				
۱۷۴	۱۷۴				
۱۷۵	۱۷۵				
۱۷۶	۱۷۶				
۱۷۷	۱۷۷				
۱۷۸	۱۷۸				
۱۷۹	۱۷۹				
۱۸۰	۱۸۰				
۱۸۱	۱۸۱				
۱۸۲	۱۸۲				
۱۸۳	۱۸۳				
۱۸۴	۱۸۴				
۱۸۵	۱۸۵				
۱۸۶	۱۸۶				
۱۸۷	۱۸۷				
۱۸۸	۱۸۸				
۱۸۹	۱۸۹				
۱۹۰	۱۹۰				
۱۹۱	۱۹۱				
۱۹۲	۱۹۲				
۱۹۳	۱۹۳				
۱۹۴	۱۹۴				
۱۹۵	۱۹۵				
۱۹۶	۱۹۶				
۱۹۷	۱۹۷				
۱۹۸	۱۹۸				
۱۹۹	۱۹۹				
۲۰۰	۲۰۰				
۲۰۱	۲۰۱				
۲۰۲	۲۰۲				
۲۰۳	۲۰۳				
۲۰۴	۲۰۴				
۲۰۵	۲۰۵				
۲۰۶	۲۰۶				
۲۰۷	۲۰۷				
۲۰۸	۲۰۸				
۲۰۹	۲۰۹				
۲۱۰	۲۱۰				
۲۱۱	۲۱۱				
۲۱۲	۲۱۲				
۲۱۳	۲۱۳				
۲۱۴	۲۱۴				
۲۱۵	۲۱۵				
۲۱۶	۲۱۶				
۲۱۷	۲۱۷				
۲۱۸	۲۱۸				
۲۱۹	۲۱۹				
۲۲۰	۲۲۰				
۲۲۱	۲۲۱				
۲۲۲	۲۲۲				
۲۲۳	۲۲۳				
۲۲۴	۲۲۴				
۲۲۵	۲۲۵				
۲۲۶	۲۲۶				
۲۲۷	۲۲۷				
۲۲۸	۲۲۸				
۲۲۹	۲۲۹				
۲۳۰	۲۳۰				
۲۳۱	۲۳۱				
۲۳۲	۲۳۲				
۲۳۳	۲۳۳				
۲۳۴	۲۳۴				
۲۳۵	۲۳۵				
۲۳۶	۲۳۶				
۲۳۷	۲۳۷				
۲۳۸	۲۳۸				
۲۳۹	۲۳۹				
۲۴۰	۲۴۰				
۲۴۱	۲۴۱				
۲۴۲	۲۴۲				
۲۴۳	۲۴۳				
۲۴۴	۲۴۴				
۲۴۵	۲۴۵				
۲۴۶	۲۴۶				
۲۴۷	۲۴۷				
۲۴۸	۲۴۸				
۲۴۹	۲۴۹				
۲۵۰	۲۵۰				
۲۵۱	۲۵۱				
۲۵۲	۲۵۲				
۲۵۳	۲۵۳				
۲۵۴	۲۵۴				
۲۵۵	۲۵۵				
۲۵۶	۲۵۶				
۲۵۷	۲۵۷				
۲۵۸	۲۵۸				
۲۵۹	۲۵۹				
۲۶۰	۲۶۰				
۲۶۱	۲۶۱				
۲۶۲	۲۶۲				
۲۶۳	۲۶۳				
۲۶۴	۲۶۴				
۲۶۵	۲۶۵				
۲۶۶	۲۶۶				
۲۶۷	۲۶۷				
۲۶۸	۲۶۸				
۲۶۹	۲۶۹				
۲۷۰	۲۷۰				
۲۷۱	۲۷۱				
۲۷۲	۲۷۲				
۲۷۳	۲۷۳				
۲۷۴	۲۷۴				
۲۷۵	۲۷۵				
۲۷۶	۲۷۶				
۲۷۷	۲۷۷				
۲۷۸	۲۷۸				
۲۷۹	۲۷۹				
۲۸۰	۲۸۰				
۲۸۱	۲۸۱				
۲۸۲	۲۸۲				
۲۸۳	۲۸۳				
۲۸۴	۲۸۴				
۲۸۵	۲۸۵				
۲۸۶	۲۸۶				
۲۸۷	۲۸۷				
۲۸۸	۲۸۸				
۲۸۹	۲۸۹				
۲۹۰	۲۹۰				
۲۹۱	۲۹۱				
۲۹۲	۲۹۲				
۲۹۳	۲۹۳				
۲۹۴	۲۹۴				
۲۹۵	۲۹۵				
۲۹۶	۲۹۶				
۲۹۷	۲۹۷				
۲۹۸	۲۹۸				
۲۹۹	۲۹۹				
۳۰۰	۳۰۰				
۳۰۱	۳۰۱				
۳۰۲	۳۰۲				
۳۰۳	۳۰۳				
۳۰۴	۳۰۴				
۳۰۵	۳۰۵				
۳۰۶	۳۰۶				
۳۰۷	۳۰۷				
۳۰۸	۳۰۸				
۳۰۹	۳۰۹				
۳۱۰	۳۱۰				
۳۱۱	۳۱۱				
۳۱۲	۳۱۲				
۳۱۳	۳۱۳				
۳۱۴	۳۱۴				
۳۱۵	۳۱۵				
۳۱۶	۳۱۶				
۳۱۷	۳۱۷				
۳۱۸	۳۱۸				
۳۱۹	۳۱۹				
۳۲۰	۳۲۰				
۳۲۱	۳۲۱				
۳۲۲	۳۲۲				
۳۲۳	۳۲۳				
۳۲۴	۳۲۴				
۳۲۵	۳۲۵				
۳۲۶	۳۲۶				
۳۲۷	۳۲۷				
۳۲۸	۳۲۸				
۳۲۹	۳۲۹				
۳۳۰	۳۳۰				
۳۳۱	۳۳۱				
۳۳۲	۳۳۲				
۳۳۳	۳۳۳				
۳۳۴	۳۳۴				
۳۳۵	۳۳۵				
۳۳۶	۳۳۶				
۳۳۷	۳۳۷				
۳۳۸	۳۳۸				
۳۳۹	۳۳۹				
۳۴۰	۳۴۰				
۳۴۱	۳۴۱				
۳۴۲	۳۴۲				
۳۴۳	۳۴۳				
۳۴۴	۳۴۴				
۳۴۵	۳۴۵				
۳۴۶	۳۴۶				
۳۴۷	۳۴۷				
۳۴۸	۳۴۸				
۳۴۹	۳۴۹				
۳۵۰	۳۵۰				
۳۵۱	۳۵۱				
۳۵۲	۳۵۲				
۳۵۳	۳۵۳				
۳۵۴	۳۵۴				
۳۵۵	۳۵۵				
۳۵۶	۳۵۶				
۳۵۷	۳۵۷				
۳۵۸	۳۵۸				
۳۵۹	۳۵۹				
۳۶۰	۳۶۰				
۳۶۱	۳۶۱				
۳۶۲	۳۶۲				
۳۶۳	۳۶۳				
۳۶۴	۳۶۴				
۳۶۵	۳۶۵				
۳۶۶	۳۶۶				
۳۶۷	۳۶۷				
۳۶۸	۳۶۸				
۳۶۹	۳۶۹				
۳۷۰	۳۷۰				
۳۷۱	۳۷۱				
۳۷۲	۳۷۲				
۳۷۳	۳۷۳				
۳۷۴	۳۷۴				
۳۷۵	۳۷۵				
۳۷۶	۳۷۶				
۳۷۷	۳۷۷				
۳۷۸	۳۷۸				
۳۷۹	۳۷۹				
۳۸۰	۳۸۰				
۳۸۱	۳۸۱				
۳۸۲	۳۸۲				
۳۸۳	۳۸۳				
۳۸۴	۳۸۴				
۳۸۵	۳۸۵				
۳۸۶	۳۸۶				
۳۸۷	۳۸۷				
۳۸۸	۳۸۸				
۳۸۹	۳۸۹				
۳۹۰	۳۹۰				
۳۹۱	۳۹۱				
۳۹۲	۳۹۲				
۳۹۳	۳۹۳				
۳۹۴	۳۹۴				
۳۹۵	۳۹۵				
۳۹۶	۳۹۶				
۳۹					

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتا ہیں جن کے اس ضمیمے میں اس کا بیان اور شہادت دوں گا جس کا حوالہ دیئے گئے ذکر تین کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے۔ سینٹ ٹامس کے تعلق

تمام روایت اور جنوبی ہند میں وہ سینٹ ٹامس کے عیسائیوں کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت ہندو جہ ذیل کتب مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں:۔

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکنزی: ”ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹر طبع سوم۔ منقول فی دی ٹراونکوٹر سٹیٹ مینول ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۳ ڈ

۲۔ جی۔ پلنری:۔ دی سیرین چرچ ان انڈیا ریلیک وڈ ۱۸۹۲ء ڈ

۳۔ لیشپ اے۔ ای۔ میڈلی کاٹ:۔ انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس (نٹ ۱۹۰۶ء) ڈ

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس:۔ دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس (مسروس ۱۹۰۶ء) ڈ

سات گرجا | رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:۔

(۱) کوٹ کا بیس (۲) گولنگلم (۳) نریم (۴) چیل (۵) کرکینی (۶) کولن (۷) پلوور۔ میکنزی نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

ق م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندوستان پنجاب - کابل	ایزو ہندو کیفیت
۱۲۸-۱۲۹	باختری خاندان
۱۳۰	کاخاترہ
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے
 مذہبی مقصد ابھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری
 اور پچلو تم کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور اپنی
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی۔
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ
 خاص کر کنگم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں۔
 یہ بعینہ دیکھا ہی لباس استعمال کرتی ہیں
 جیسا کہ ہندو عورتیں۔ اور راستہ
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔
 اور سوائے چند مستثنیٰ کے اور وہ بھی بالکل موجودہ
 زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) ڈ

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آئی نے انیز کی حکایت جو ”اعمال“
 میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان
 کے قلمی مسودے سے رچرڈس (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے ڈ
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

لہ رچرڈس نے اس نام کے سچے ”پچلو تم“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”پچلو تم“۔ مگر یکنزی (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)
 نے اُسے پلو تم لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے ڈ

صرف ہتھوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے گرگینی کے
ملینکہ لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
(۱) کرینگنور۔ (۲) گولن۔ (۳) پلور۔ (۴) پلور۔ (۵) جنوبی پلور۔ (۶) گولنکلم۔
(۷) نیرنم۔ (۸) نکل۔ جو میل یا شیش بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود
مفصلہ ذیل بیان کے لیے ذمہ دار ہے:-

سینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں جیل
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱) ڈ

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ
جیل (یا نکل۔ یا شیش) کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
کہہ سکتا ہوں۔

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
کو روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی متفقہ بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
ہوتی ہے۔
شکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں تباہ اور
بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پچلوٹم کے معتم پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں ارجونکین
اور ہائینڈوالوں کے زمانے میں استغف گھیساس کے لیے مہیا کیے
(میکنفری صفحہ ۱۳۷۔ رچرڈس صفحہ ۷۶)۔ مسطری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل کالا بار پر آیا تھا
اور اس نے بندری کے چند خاندانوں کو

”جو جنتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا“ مسٹر
کے۔ جی شیشرا پر نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مناظر ایک
ہندو۔ اور اصل میں شیو مذہب کا مشہور ولی مانک یا مانی واسگر تھا۔
اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔
یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ ہادوس کے مصنف
نے شیو مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگھ مٹر ایک بدوین بدھ راہب
ظاہر کیا ہوگا

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنگا کے
ساحل مالابار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس
بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی
خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل
نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور وہ جس اس نے
دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو
منگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے
جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے
یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شکر عین میں ہوا۔ اور اگر اس
سند میں کچھ بھی واقعیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالابار کے
عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔
تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں
نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۔ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۴۵۔ مصنف نے
ہادوس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس
رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے ترداسگم میں مذکور ہے

مشتبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمینٹ (سنہ ۱۱۰ء) نے نقل کیا ہے کہ ناموس شہید ہوا ہی نہیں (میڈل کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فریقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوترائیں عیسائیت | جزیرہ سکوترائیں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کاہنسی انڈ کو پلستیز کے

قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۱۵۲۱ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (سنہ ۱۵۲۱ء) سینٹ ڈالینس ریور نے اس جزیرہ میں ام ساد کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ناموس کے باپتیزم عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفانس سیلفے جس کو سنہ ۱۵۲۱ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوترائیں بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈل کاٹ صفحہ ۱۳۶ اور

۱۳۸ اور ۲۰۱-۱۹۶)۔ میرے نزدیک ایشپ میڈل کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفانس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک ایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی

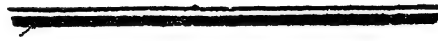
میں ساحل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ماؤس (باب ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا پیا یا میگھ ورنہ ایشیا کے بعد حکومت میں جو گیگ کے بیان کے مطابق سنہ ۱۱۰ء تک رہا۔ تابع قوم کے ایک بدین عالم نے مناظرے میں بدھ مذہب کے علماء کو مغلوب کیا۔ اور اس کے بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اسے شہزادے کا اتالیق مقرر کر لیا۔ ماؤس نے اس فاتح مناظرے کو حسب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

باب دہم

کشان یا ہندی ستیھی خاندان
از تقریباً ۲۰۶ تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے
نقل مکان کا مختصر ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔
مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے
کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔
دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترک کی خانہ بدوشوں کی
ایک جماعت نے جنھیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہرمنل
ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعے کی تاریخ
۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ
۱۶۰۰-۱۶۰۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو
مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن سہ کو خیر باد کہنا پڑا۔ انھوں نے
مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ پس متحرک قوم
نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ
سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں
پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

گزارا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی
بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے
عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ
سینٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا؛



۱۵۷۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جلد اول
نمبر ۴۔ صفحہ ۷۹-۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵-۵۳۔ اور میکنزی صفحہ ۱۳۸-
یہ خیال شکرانہ کے نام کی صلیب کی روایت کا تعلق مانوی مذہب کا کون سا ہے بالکل ناقابل قبول
ہے۔ مارجم ڈاکٹر یوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس
راے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک چوتھی صدی عیسوی کے قبل ہی گذرا ہے۔
(ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایضاً صفحہ ۵)؛

سک قوم کی اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سابقہ پڑا شکست۔ وہ سک یا س قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ ایک سے زیادہ جبرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جبرگوں کو سکائی کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُؤسُن کے مغرب اور دریائے جیحوں (سیردریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُؤسُن سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چراگاہوں کو یوچی قوم کے لئے چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں لبس لگئے۔ اب سک قوم مجبوراً اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔

۱۔ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۵۱۵ ق م) سکائی اور کسپی دونوں نے کر پندرہواں صوبہ بنتا تھا۔ اور کھسرو کی فوج میں وہ ہاشمیری لوگوں کے رہائے کے ساتھ شامل تھے اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتاسپ کے زیرِ فرمان تھے۔ (ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۳۳۔ باب ۷۔ فصل ۶۲)۔ اب کیونکہ وُؤسُن کی اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے نقل مکان کا عام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غائب درست ہے۔ ستریبون نے صاف لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریائے جیحوں (سیردریا) کے گرد و نواح سے آئی تھیں۔ کین رالنسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارقند کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں۔ ہیرڈولٹس جلد ۳ صفحہ ۴۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر ستریبون نے (۱)۔ دی سکازان ناردرن انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۲۱ء۔ ۲۲۱-۲۲۳)۔

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔

دُوسُن کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور غزاؤں کی تلاش میں چلی جہاں ان کی کثیر التعداد مردوزن اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا (شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸- مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵) کے پاس سے گزرتے ہوئے تکملکان (یعنی قدیم صحرا گوئی) کے صحراء کے شمال میں پہنچے۔ یہاں ان کی مدھیٹر ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دُوسُن تھا اور جو دریائے ایلے اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگیر کے مابین میں آباد تھی۔ دُوسُن کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ مگر انہوں نے اپنے ملک کی برہادی اور تباہی گوارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر یوچی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دُوسُن کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف جھیل ایک نل جس کو ہیون سانگ نے جھیل تنگ لکھا ہے کے پار اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں کی ایک ہتھوڑی سی تعداد خوب کی جانب ہو رہی اور بتبت کے ملک کی سرحد پر پہنچ گئی۔ یہ لوگ آخر میں ”قلیس یوچی“ کے نام سے مشہور ہوئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا ”کثیر یوچی“ کہلایا۔

لیو یوچی یعنی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز قد گلابی رنگ اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اوضاع و احوال میں ہیوننگ لو جن کے بہت مشابہ تھے۔ (کنگس مل: ۱۳۵-آر-۱۳۵-۱۳۶) انیسویں صدیء صفحہ ۱۳۵-۱۳۶ رسالہ ”انٹر کورس آف چائنہ دتھ ایسٹرن ترکستان“۔ کنشک ہوشک اور کلافائس ثانی کے سکوت پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں۔

۱۳۶-۱۳۷- ترکس کسی ونگس صفحہ ۱۳۶-۱۳۷

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہیئت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
سلسلہ قوم | یہ تمام معاشرتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ قوم میں
 بالکل مکمل ہو گیا تھا۔

یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد جرگے کے کشان حصے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فائسٹس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا کہ اور اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 تقریبی صحت کے ساتھ ۱۵۰۰ء مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں۔

لے بہت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ ماٹون لن کی چینی اسمائی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 محض ترتیب کا غلط سمجھنا ہے۔ ان پہلی کتب کی عبارتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ انکا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آخر میں یہ بات پایہ ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشک اور اس کے جانشینوں کے کتبات کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فائسٹس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشوکیو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں پر
 کوژ لکڈ فیز۔ کوژول کڈ فیز۔ کوژیل کوژ کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون :۔ "دی کشان آڈلڈ۔"
 سٹھین پیرٹڈ آف انڈین ہسٹری" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹۲۴ء) میں

تقریباً سترہ لاکھ قوم | پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے
یوچی کی شکست میں بالکل نچنت بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم

دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرا قوم کے سردار کے
شیر خوار بچے کو اپنی زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی
جوان ہو گیا تھا۔ اس نوجوان شہزادے نے ہیونگ نو کی مدد سے
یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ
ان کو ان اراضی سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے
چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو
وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں نے باہن اور صلح کن
باشندوں کو جنہیں چینی "ٹاہا ہیا" کہتے تھے زیر نگیں کیا۔ اغلب یہ ہے کہ
فورا باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی ہاک بیٹھ گئی۔ اور ان کا سیاسی
حلقہ اثر دریائے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بہر حال جرگہ کا صدر مقام
بہت دنوں تک ریاس کے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی
چراگاہیں اس نوجوان قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مٹی ہو گئی | امان ایک یا دہشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں
یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل
فراموش کر دیں۔ اور ایک ملک آباد قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون
کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سخنانہ کا علاقہ شامل تھا۔

بہارِ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- اور ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو ٹامس کے مضمون :-
سیستان (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ ۱۹ ص ۲۱۶-۲۱۷) اور صفحہ ۴۶۰-۴۶۱
میں بعض بحث ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ
سک قوم غریب ہی ہے۔ سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ
دوسری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری
ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں کہ

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سندانیہ جو کج کل خان بخارا کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کو ہستان کے جنگجو اور جفاکش پہاڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واسطے کو کسی خاص سرفہ کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر شہ کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے ہندی پار تھی دول مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پار تھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لابی تھا۔ اور آخری گذشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کی بن کو کشمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین لیوی - ج ۱ - جلد ۷ - سلسلہ ۹ - صفحہ ۱۶۱ - جلد ۱۰ صفحہ ۳۱ - ۵۲۶) - شو نیتز دٹرکس آکسی ڈنکو "صفحہ ۳۰۷ - شروع صفحہ پر - "واج ڈی سنگ بین" (صفحہ ۵۴) - مگر کیسا کی معنی بہت معلوم ہو - تے ہیں - اس کے متعلق دیکھو ویٹرکس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹) - وہ لکھتا ہے کہ "بہت سی چینی کتابوں میں کابین کا نام ایک بہم جغرافیہ اصطلاح ہے - اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے - اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں - مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں - نگر - گندھار - ادیانہ - اور کشمیر پر ہوتا ہے - سر ایم - اے - سٹین نے کابین کے جے جی پن لکھے ہیں - تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھے ہیں - اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں ۔

جی ہندو کش کو وہی آبادی کی زیادتی اور آذوقہ کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر ہندو کش تک کے دور دراز اور دشوار گزار سفر پر

آبادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سدا راہ کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائٹس اول کی ہمت افزائی کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے لے

کڈ فائٹس اول اس نے کی پن (بکشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے کی سلطنت۔ علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کردشتی طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”دکشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی ملحق ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۶۲۸ء) کے سکوں پر ”دکشان“ کے الفاظ۔ دیکھو ڈورن ”لیس لیجنڈ ڈس مونٹاس ساسانیڈس“ (ریویو آف آکسیک ۱۹۶۹ء صفحہ ۶۲)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”دکشن“ کے کننگھم اور ڈورن کے نتیج میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی مینز جی کے خیالات کی پیروی کی ہے

لے چینی کتاب میں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کمی بن اور کو فو یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کمی بن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔ ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر اگرچہ بالکل بلا استثناء نہیں اس سے مطلب کیسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔ ان اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب میں جس زمانے کا ذکر ہے یہ کیونکہ (۲۳۰ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔

۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ - کین کی سفارت یو جی قوم چین کے ساتھ تعلقات - کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے

شمال میں سفدانیہ کے علاقے میں مقیم تھے - اس سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین) سے قائم کر دئے - اور سو اسو سال تک شہنشاہ چین نے سستیھی دول کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے - ۱۷۷ء میں یہ سفارتی تعلقات ختم ہو گئے - اور جب ۱۲۳ء میں پہلے سستیھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی مالاک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا - اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بر روئے کار آئی - اور ۱۲۷۷ء سے لے کر ۱۲۷۹ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل بن - چو اپنی فوج ظفر موج کو لے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا - یہاں تک کہ چینی سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی - اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے ملتی دانہ پیکراں سے - اس امر کا ثبوت کہ ”دگنام بادشاہ“ کڈ فائس دوم کا ہمعصر تھا کنگسم نے تفصیل سے دیا ہے - (نوسمیکر کا نکل ۱۹۹۲ء صفحہ ۷۱) - اس کے عام طور پر تانبے یا کانسی کے ہیں - مگر چند ایسے بھی ہیں - جو نہایت خراب چاندی سے معزوب ہیں - کڈ فائس دوم اور ”دگنام بادشاہ“ دونوں سوئٹرمیگس کا لقب استعمال کرتے ہیں - مگر مقدم الذکر اپنے آپ کو ”بے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”بادشاہ“ اور موٹرا لڈ کر اپنے کو ”بے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے - اور اسی سے یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا - دیکھو کینڈاگ آف کانٹنزن دی انڈین میوزیم جلد اول) ۷

۱۷۷ء پر و فیروز گلاس کا بیان ہے کہ ”جنرل بن - چو کے زیرِ کمر ایک فوج ختم پر حملہ آور ہوئی - بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بحیرہ خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“ (چائنا - سٹوری آف دی نیشٹنز سیریز صفحہ ۱۸) ۷

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے۔

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا۔

تقریباً ۳۵۰ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فالٹس اول کے فاتحانہ عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۳۰ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فالٹس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت و بوجی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی۔

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دہلی گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دہلی سندھ کی وادی میں زیرین سندھ کا علاقہ بظاہر بہ دستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفتوحہ صوبجات پر فوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”گنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں۔

۳۵۰ء یہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینی یں - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں دما کڈ ٹلٹس وغیرہ لکھا ہے۔

۳۵۰ء کیونکہ کڈ فالٹس دوم کے زمانے کے کوئی کتبے نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کی تقسیم ہے۔ جب پہلی پس مندرجہ میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

ری وہ پڑی آسانی سے۔ بن۔ چو کے آہنی بچے میں آگئی۔ اور اسے
شکست فاش ہوئی۔ کنشک کو اس بات پر بخیر ہونا پڑا کہ چینی سلطنت کو خراج
ادا کرے۔ اور اس زمانے کی چینی تاریخوں میں ایسی چند سفارتوں کا
ذکر ہے جو اس زمانے میں خراج لے کر چین میں آئی تھیں۔

تقریباً ۶۰ء میں نے ان امور کے بیان کرنے میں جو غالباً کنشک
شمالی مغربی ہندوستان سے منسوب ہونے چاہئیں کڈ فالسٹس دوم کی حکومت
کی نشخ۔ کے حالات کو پس پشت ڈال دیا ہے جو بظاہر شمالی ہند
کے ان علاقوں کی فتح میں مصروف رہا جس کا آغاز

اس کے پیشرو کے زمانے میں ہو چکا تھا۔
رومی اثر۔ یوچی کی فتوحات نے رومی سلطنت اور ہندوستان کے
مابین بری تجارت کا راستہ کھول دیا۔ کڈ فالسٹس نے
صرف تانبے اور کانسنے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اس نے کابل
کی فتح کے بعد اپنے سکے یا تو آگسٹس کے آخری سنین کے سکوں یا ویسے
ہی ٹائبریس کے سکوں کی نقل ڈھلوائے تھے (۳۱-۶۱ء)۔ جب
شرق زمانے کے قیصر کے مضروبہ سونے کے رومی سکے مشرقی براعظم میں
ریشم۔ مصالح۔ جواہرات۔ اور رنگوں کی قیمت میں بکثرت آنے لگے تو
کڈ فالسٹس دوم کو سونے کے سکوں کی قدر معلوم ہوئی۔ اور اس نے

۱۰۵-۹۶ء) میں وہ (یعنے
ہندی اکثر چین کو اپنے ایلچی بھیجتے تھے۔ اور کچھ نہ کچھ نذرانہ بطور خراج کے
پیش کرتے تھے۔ لیکن بعد میں مغربی علاقے کے لوگوں نے (چینی شاہنشاہ
کے برخلاف) بغاوت کی۔ اور تمام سلسلہ نامہ و پیام قطع کر دیا۔ یہ حالت
چینی کے عرصے کے دوسرے سال (۵۹ء) شاہنشاہ کو ان (ہون۔ تی)
(۱۶۰-۱۷۰ء) تک رہی۔ (۱۷۰ء) ایلن آف یسٹرن ڈائنسٹی۔ چہ پرودیسریگ۔
منقول فی۔ "انڈیاٹ کین اٹ شیج اس" و

مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 سکے میں تخت کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کاشغر کا بادشاہ بھی شامل تھا
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۹۲۷ء میں گچا اور کرشہر کی فتح نے ان کے شمال کا
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً سنہ ۹۰۶ء فاتح چینوں کے بتدریج آگے بڑھے چلے آنے سے
 چین کے ساتھ جنگ کشان خاندان کے بادشاہ کو تردد پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کنشک تھا۔ جو
 اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسر سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا
 باجگذاہ ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ سنہ ۹۰۶ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ
 ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام
 دیا۔ جنرل پن۔ جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی متصور
 کیا۔ اور اس کے ایلچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کنشک
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیر کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان لتنگ لتنگ یا تالخ دیمباش پامیر کے پار
 روانہ کر دیا۔ سی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے
 اس کی حالت اس قدر ابتر ہو گئی کہ جو نہی وہ کاشغر یا یارقند کے میدانوں میں

۱۔ تاشکرغان کے حال کے لئے جو اس کوہستان کے سری کول کے حصے میں واقع ہے دیکھو۔
 شین۔ پری لی نری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان۔ صفحہ ۱۱۔ ۱۱۔ سینڈ
 بریڈروئٹز آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۴ نوٹ ۱۷

کڈ فائس دوم کا کڈ فائس دوم کی فاتحانہ حکومت کا زمانہ غالباً بہت
عرصہ حکومت دراز تھا۔ اُس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
وہ تینتیس برس ۵۵۰ء تک حکمران رہا۔

اس گھومنے حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر
اس کی فتوحات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی
معلوم ہوتا ہے کہ عرصہ طولانی ضرور ہوگا۔ کنگم نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔
کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ تر اٹھین میوزیم
کے شراڈی۔ ہیزجی کے اس اچھونے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے۔ دی سیتھین
پیرڈ آف اٹھین ہسٹری (اٹھین انٹی کویری سن ۱۸۵۷ء - ۱۸۵۸ء) انھوں نے
جو وجہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کے ایک دوسرے میں
مختم ہو جانے کی بتلائی - میرے نزدیک وہ بالکل تسلی بخش ہے - اور مجھے اس
بات کا یقین ہے سلسلہ کانشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہی ہے
جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سلسلہ واسشک میں کیا گیا ہے - پروفیسر لیوڈ کا
یہ خیال کہ آرا کے کتبے کانشک بانی مکن ہے کہ سلسلہ واسشک کے کنشک کا
پوتا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں - میرے خیال میں لیوڈ کا خیال صحیح
ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آرا کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر
ہے - مگر کہتے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے -
کنشک کا نام کانشک لکھا جاتا ہے - اگرچہ ممکنہ اس امر پر پورا وثوق نہیں ہے کہ
سک سنہ کانشک نے قائم کیا تھا - یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع
ہوا - مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہے کہ سک سنہ کانشک کی تخت نشینی یا
تاج پوشی ہی سے شروع ہوتا ہے - اس بادشاہ کو شہرے تک پہنچا ہوا دینا جس پر
ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے - میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے -
اس بات کی بحث دیکھو: - جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۱ء - مجھے اس میں بھی شک
نہیں کہ دونوں کڈ فائس بادشاہ کانشک سے پہلے گزرے ہیں - اور اب مجھ کو

اس کے بعد رومی سکے اور ی کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کر لئے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور ی کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی در آمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکے استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے۔

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لئے دیکھو کننگھم (کاسٹرمیٹ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء فان سیلٹ (نیچ فولکر ایگزٹریس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فاشس اول اور آگش کے چہروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باوجود کرسٹے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور رومی سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سے کہ جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خبط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فاشس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن $۵۶\frac{1}{4}$ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کننگھم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن:۔ "کان کیٹلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم" اور زیادہ مفصل حالات کے لئے دیکھو:۔ سیول:۔ "رومن کاسٹرن فاؤنڈان انڈیا" (جے آر اے - ایس ۹۰ صفحہ ۵۹)۔ یعنی کی شہادت (سٹری نچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ یعنی چینی عیش و عشرت کی چیزوں کے تبادلے میں شہور و معروف ہے۔

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ نسبن بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کنشک کی تخت نشینی کا سن ۵۵۸ء قرار دیتے ہیں پڑ اس کی تاریخ | مجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ محض سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کنشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فائس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں۔ جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۵۸ء غلیٹ پر تلا ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر کا زمانہ یعنی ۱۷۸ء بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کنشک کے تخت کا ۵۵۸ء یا ۵۸۸ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۵۸۸ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم حکمرانہ تاریخہ نمکسلا کے آثار کے کھودنے کی ہتوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کنشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر غلیٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کنشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے دیکھو ایچی گریفیا ڈیہ کا جلد ۱۲، صفحہ ۱۷۱۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرنا ہے پڑ

تقریباً ۱۷۷۷ء لڈ فائس دوم کے بعد کنشک تخت پر بیٹھا۔ تمام
کنشک کی کشان بادشاہوں میں سے ہی ایک بادشاہ ہے جو
تخت نشینی اپنے پیچھے ایک ایسا نام چھوڑ گیا جس کو ملکی روایات نے
فراموش نہ ہونے دیا۔ اور جو ہندوستان کی حد سے

باہر بھی نامور اور مشہور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ یورپ میں سوائے ان
چند علماء کے جو غیر رانوس تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں عام طور پر بالکل
گنہگار ہے۔ مگر تبت چین اور منگولیا کی روایات میں اس کا نام
اب تک زندہ ہے۔ اور بدھ مذہب کے پیروؤں کے لئے وہ تقریباً
انتہائی اہم ہے جتنا کہ اشوک کا نام۔ مگر باوجود اس شہرت عام کے
اس کی تاریخ کا مواد بہت ہی قلیل ہے۔ اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ
اس کا سنا اب تک مشکوک ہے۔ بدھ متی سے چین کے مورخین
کی کتابوں میں سے کسی میں کوئی ایسی عبارت دریافت نہیں ہوئی
جس سے کہ چین کی سلطنت کا کوئی واقعہ کنشک سے مطابقت
کرسکے۔ جہاں تک کہ اب تک معلوم ہوا ہے وہ تمام چینی کتابیں جن میں کہ
کنشک کا ذکر ہے وہ محض بدھ مذہب کی دینی کتب ہیں۔ اور وہ اس
قابل نہیں کہ ان سے تاریخی واقعات کا اخراج کیا جاسکے۔ تبت اور
منگولیا کی کتابوں کی طرح وہ دراصل یا تو ہندی روایات کا ترجمہ اور یا
ان کا ایک قسم کا عکس ہیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت
معلوم نہیں ہوتی کہ ان میں کس قدر اختلافات و خیالات کیسے پریشان کن
ہیں۔ مگر کنشک اور اس کے جانشینوں کا ذکر کتبوں کی ایک بہت
بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے۔ ان کتبوں میں سے بیس سے زیادہ
میں سنہ تاریخ موجود ہے۔ اور امید ہے کہ ان تمام کتبات کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ ٹکسلا کے کھودے جانے سے
جتنی تہذبات دستیاب ہوئی ہے اس نے میری رائے کو مستحکم کر دیا ہے

نہ صرف کڈٹائس اول (کیونکہ میٹوکنٹ) کا جانشین بلکہ اس کا بیٹا بھی تھا۔
 یہ کڈٹائس دوم ایک ساطولانی حکومت کے بعد اسی برس کی عمر میں فوت
 ہوا۔ اسی لئے اگر کنشک کا تعلق کڈٹائس دوم سے تھا۔ تو وہ یقیناً
 اس کا جانشین ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ
 کنشک واسشک۔ ہوشک۔ باسودیتام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ
 کڈٹائس اول سے قبل ہوا تھا۔ تو درمیانہ ذکر بادشاہوں کے
 سکے یکساں چاہئیں۔ مگر وہ نہیں ملتے۔ اور اسی طرح کڈٹائس دوم اور
 کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہئے۔ جیسا کہ بادی النظر میں ہے۔
 ہم کو اس امر میں چینیوں کی شہادت قبول کر لینی چاہئے کہ کڈٹائس دوم
 ددے تین (چوہندوستان) کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف
 سے حکومت کرنے کے لئے فوجی افسر مقرر کیئے اس امر واقعی میں کسی کو بھی
 محال اعتراض نہیں کنشک۔ واسشک اور ہوشک دریائے جمنہ کے
 مقام تھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے
 استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی
 مورخین نے لکھا ہے کہ کڈٹائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں
 نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ آثار قدیمہ کے
 دل اکٹا نے دوائے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔
 یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے
 بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہندیہ کی ایک بڑی جماعت
 اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک
 بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈٹائس بادشاہوں کے
 بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر
 محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے
 مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا
 نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان لب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد ششمین تخت نشین ہوا۔
اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لئے بھی کافی وجوہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قرابتی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (سین۔ کو۔ چنگ)

۱۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پو۔ ستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ ایو متر کے سکے (پروسیڈنگس۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۴۰) اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایسیر جلد اول صفحہ ۲۲۷ تا ۲۳۱)۔ (۳) مین کے جمع کیے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱۔ ۲۲۲)۔ اس کے علاوہ دیکھو آر لینہ انٹی کو۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے شکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

۶۷۸ء اس کی اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً ۶۷۸ء میں کڈ فائٹس دوم جس کا غالباً وہ قرابت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے زلمے کی روایتیں - یا آثار اور کتبات سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان بندھیا چل تک دوسری طرف - اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک پھیلی ہوئی تھی۔

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی - صاف طور پر لکھتا ہے کہ "جب کنشک گندھیرا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی - اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- چینی عامل (افسر) کو دی تھیں - اس حکایت سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیے - میں قصے کے مقدمے کو ماننا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا - مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو فرینک اور ایم - سلوین لیوی نکالتے ہیں - اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی نہایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے - ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پر دست عالم نے دیکھ دیا ہے ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو بس پشت ڈال دیا ہے (صفحہ ۱۰۱) مگر تجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر ڈالی جائے - اور ایسی تمام دلائل جو بعض خاص واقعات کو نظر انداز کریں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے - اور بلا ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے۔

مذہبی تحریکات کے ارتقار کے بالکل مطابق نظر آتا ہے :

۱۔ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد مضامین) برلن کا ڈاکٹر او۔ فرینک (”ہیئرگ“ اوس چینا سیشن کیون اوکشنس ڈرٹرک فوکر انڈ سکیٹھین زغرالمٹینش “برون سلسلہ)۔ اور جیمز کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک۔ دو سشک۔ ہوشک۔ اور باسودیر شاہان کڈ فاشنس سے پہلے گذرے ہیں۔ اور یہ کہ ۵۰۰ء کا سمت بکراجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی تھے کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علماء کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر عجیب فیسوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ شاہان کڈ فاشنس کنشک سے جو تقریباً ۱۰۰۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گذرے ہیں۔ ڈاکٹر فلیٹ نے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۴ء صفحہ ۱۰۴) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گذرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کہنات کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (ہ) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گذر چکا تھا۔ پچھلی دونوں دلیلوں پر یہاں بحث نہیں کی جا سکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گذرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اصل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا زمانہ کے (۱۵۰)، (۳۰۰)، (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ چینی مورخین بر خلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام تک بالکل نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ ”سلسلہ ۵۰۰ء منع ہی ہو گا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کرتا“ (صفحہ ۷۱ دیکھو)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ شور و مہر و ملکات کے مطابق سلسلہ ۴۰۰ء میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چہرہ کتب ایک

سبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو
شتر کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا۔

ٹراجن کے سلالہ میں دریائے وھلو فرات کے درمیان
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے روہتہ الکبرئے کی سرحد
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح
کے دوسرے ہی سال پڈرین نے واگذاشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں
شک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے۔
کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر کی
دور افتادہ واری کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام
مقبوضات میں ہمیشہ مرجع سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے۔

۱۔ اور جب ٹراجن روم میں واپس آگیا تو بیرینی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ ...
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے وھلو کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو
ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا (ڈیوڈ کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۶ فصل ۵۵۔
باب ۶۷ فصل ۲۸۔ شوقول فی میک کرنڈل اینڈ شٹ ایڈ یا سنسہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۱۳)۔

۲۔ وہ صوبہ جن کو پڈرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور السیریا کے علاقے تھے۔
(میر یویل۔ "ہسٹری آف دی رومن" باب ۶۶)۔

۳۔ اسٹین۔۔۔ راج ترخنی۔ مترجم باب اول ۱۶۵-۱۶۲۔ کنشکپور کی جگہ اب ایک
گاؤں کا نیپور آباد ہے۔ جو ۷۷-۷۸ مشرقی طول بلد۔ اور ۲۲-۲۴ شمالی عرض بلد ہے۔

دورانِ قادیان علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو سنگ سنگ کے پہاڑوں کے مشرق تک پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی وہ جنوبی علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریم کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ سندوستان خاص میں اس کے سکے گڈناٹس دوسرے سکوں کی حیثیت میں قابل سے لے کر دریائے گنگا کے کنارے پر غازی پور کے شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تعداد میں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا عہد حکومت خاصہ طویل و مدید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ مگر قحط کی حیثیت سے جو شہرت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک بڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پر ان کے بادشاہوں کا بھی بالکل صفایا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سننے میں نہیں آتا۔

اس کے تعلقات | وہ ہندی سفارت میں لے ۹۹ء میں ٹراجن کے
رومہ الگیر کے | وہاں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۰۰ء سن میں وہ انشنت ضن موصوفہ ۲۷

۱۰۰ء سو بھار بھاول پور کے قریب کے کتبے پر اس کو بارنل نے بعد تصحیح اٹھین انٹی کویری
جلد ۱۰ ص ۳۴ میں طبع کرایا۔ حالانکہ راجہ تراہو پور کرشنک کی حکومت کے گیارہویں سال کی
تاریخ ہے جو وہابی ہے مقدونی ۱۰۰ء ڈیسٹس کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جنتری کسی سال یا سمت کے
ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے جس طرح کہ ۹۷ء ق م کے پوشک سال کے
ظاہر کرنے کے لیے کی گئی تھی (نیو مسیٹک کرائل ۱۰ ص ۱۱۸)۔ اسی طرح جہانگیر
ایرانی شمس ۱۰۰ء کے ناموں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

صحیح ہے تو ہندی ستیھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں جہا راخٹر کے کشتہ رات سترپ نہپان اور اجین کے سترپ چشتس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از بیوی :- ”نولس سرپس انڈو سیتھیز“ صفحہ ۳۶۔ ایک مرتبہ کی ایک رات کے مٹ بن کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کمینڈ وہ انجملال اور مہری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا۔ انھوں نے اس نے اپنے بیٹے جنان بس کو اپنی جگہ بھیج دیا ترجمہ نمپا ہی جیو جنگ۔ جہل بہت ٹک۔ مٹ سو سانی سرائی (حصہ تین صفحہ ۱۳)۔ اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتاب لایا تھ (باب ۱۲) میں۔ اور ایک روایت زینرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۲) نے دی ہے۔ جو کتابت کے اس ولی اللہ کوکا۔ فی ثار کنشک بادشاہ کے حوالے بطور تاوان جنگ کے کر دیا گیا تھا۔ جینیوں کے کانٹا کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکپور (یا کانسپور) کے مقامی پریمنوں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شہر کے بانی کا نام کنشکھ راجہ تھا (اسٹین۔ ترجمہ راج ترخنی باب ۱۔ فصل ۵۔ صفحہ ۱۶۸ حاشیہ)۔ یہ کانٹا راجہ بھگشوؤں کے ساتھ نہایت تعلق اور عزت سے پیش آتا تھا۔ اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھ کر ستر وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم ابھار دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ وہ شاعر۔ موسیقی داں۔ عالم۔ مذہبی مناظرہ ایک چوشیلا بھکشو۔ مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلہ تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شرکت کی تھی۔ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹)۔ ایم۔ فوشو کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اگر یہ رائے درست اور قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک مدت کنشک کا ہم عصر بھی تھا۔ تو پھر کنشک کا مشرق میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے و

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کنشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دارالسلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہاجاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسوگھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ ملتے ہیں کہ کنشک اور اسوگھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ شیعہ گذشتہ :- دریا ئے بہت اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامولاسے سرنگ کو جاتی ہے کشمیر کی تاریخ کی عبارت حسبِیل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام مُشک جُشک اور کنشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر الگ الگ بسائے۔ جشک وہ شاہ دانشمند جس نے جشکپور بسایا تھا۔ اسی نے جے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نہایت عابد و زاہد تھے اگرچہ اسلّا ترشک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسکلیر اور دوسرے مقام مثل مٹھ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اٹھین ترجمہ راج ترخنی باب ۱- ۱۷۸- ۱۷۹)۔ آگے چل کر کلہن لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ یہ ہیئت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر لفظ ہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جشک کے نام سے ایک اور نام جو جشک بھی محل سکنا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرہنگر کے شمال میں زکود کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسودلو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کنشک اور جوشک کے سکے اس ملک میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کنشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

۱۷۹ چینی ترجمہ جو ۱۷۹۰ء میں ایک گم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم ٹپک سمپرا دیانان (۱۷۹) سے

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکمران سوسہ کے کشک اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ

اس کا دار السلطنت کشک کا دار السلطنت پرشپور درجہ پشاور تھا۔

یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کشک بدھ مت کا پرورش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیئے جانے کے لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں (۴۰۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔ جب ایک چینی جاتری سنگ یون چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی زاہد و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

سے پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ :- نوٹس سر لاجپور گریفیٹین ڈگندھارا (ہنوئی سلسلہ) تارنا تھ (شہنشاہ باب ۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر بشکلاوتی کا ذکر کیا ہے جو کشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (ہیل۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۳) (G iii) اور یونینر کی کتاب دوسری ایڈیشن۔ ہنوئی ۱۹۰۳ء)۔ اس کا ذکر فامیان (باب ۱۲) اور ہیون سانگ (باب ۲۔ ہیل جلد اول۔ صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴) نے بھی کیا ہے۔ سلسلہ میں البیرونی تک نے کنک جیتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (ہیل جلد اول صفحہ ۱۰۳)۔

دورخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنیاں کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعر ہیں۔ یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھارا غالباً خاص دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی وجہ سے چین پر بھکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انہوں نے چین بھکتی کے سکونت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتا لوکھب سے پہلے ملک میں رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ کے تجاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور مومن بھکشوؤں نے بھی اپنی دیواروں پر اپنے ان ہمانوں کی تصویریں بھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ شکل شبابہت اور لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سن ۱۲۷۷ء کے موسم باراں میں ہیون سانگ کہیں کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶

کاشغر- یارقند - کنشک کی سب سے زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز
 اور فن کی منہج فوجی مہم کاشغر- یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان

کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور
 پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی
 چین کے باجگذار تھے۔ جب سلسلہ میں اس نے اس دشوار مہم کو
 سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں
 سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا
 کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔
 اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پرامن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔
 تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاخذ مباشر پامیر کے
 دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک
 ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت
 نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری مہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی
 ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے
 یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان
 کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔
 اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ
 جس کے حکمران کے خاندان سے یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر
 سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا پڑ

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے

مرتبہ اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ
 خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں مہموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خانقاہوں
 میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ ان کے مہم میں جبکہ ہندوستان کے میدان

اشوک کی کنشک کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد حکایات کا عکس بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ وہ اشوک کی حکایات کے اس قدر مشابہ ہیں۔ کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی سچائی ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سیحون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معام ہوتا ہے کہ مشہور ہیئت داں بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے (کولبرک :- سدھانت سرومنی وغیرہ۔ اور ولسن کی سنسکرت ڈکشنری۔ لفظ مر و منقول فی ایلٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول صفحہ ۵۰) مگر پروفیسر بھٹک نے ثابت کیا ہے (ایٹین انسٹی کویری سنہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۶) کہ سیحون کا سنسکرت نام وکشوپے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی غلطی ہے کیونکہ زمانہ وسطیٰ میں چچ اور ولسن غلطی ہو جانی ممکن تھی

کبیں کے علاقے میں ان یرغمالوں کی خانقاہ ہنیان مذہب کی تھی اور اسی وجہ سے اس کا تعلق کا شغر کے ہنیانی ملک سے تھا نہ کہ۔ یارتند کے۔ کے ہسایانی علاقے سے۔ یہ ممکن ہے کہ کا شغر میں ہنیانی مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے میں ہوئی ہو

بیل کے ترجمے کے مطابق یہ خزانہ ۱۱ چند سو کٹی سونے اور کچھ موتیوں پر مشتمل تھا، کٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ $\frac{1}{16}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ یرغمالوں کی حکایت کے حوالے حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکارڈس۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲۴ اور جلد اول صفحہ ۵۷ کپس کے لئے۔ کتاب مذکورہ ویٹرس جلد ۱ صفحہ ۲۹۲۔ اور جلد اول صفحہ ۱۷۳۔ چینا بھکتی کے لئے۔ لائف ہیون سانگ صفحہ ۵۴۔ کپس کے لئے۔ اس حکایت پر او۔ فرنیک نے بیٹریج..... ڈر کینٹش ڈر کفولکر وغیرہ بریلی سنہ ۱۹۰۸ء میں بحث کی ہے۔ دریائے سینا کے معلوم کرنے کے لئے دیکھو اسٹین :- انیشٹ فتن (سنہ ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۷-۳۵-۴۲)۔ چینا بھکتی کی ہجا ویٹرس نے قائم کیے ہیں۔ یہ شہر جالندھر کے جنوب مغرب میں واقع تھا۔ اور اُسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیے

خانقاہ کے بڑھسکے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مدفون
 کر دیا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ
 کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔
 جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے
 بھکشوؤں نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو
 خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی
 ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خشکی اور ناراضگی کی دیکھیں۔
 اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔
 تو وہاں کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس
 امر کی اجازت حاصل کر دے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں
 جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست
 منظور کی۔ خوشنہین روشن کیں۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا
 یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا
 جائے گا۔ اس کے بعد عزدوروں نے اُس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔
 اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے دیوتا کی ناخوشی
 ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک
 زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد
 موتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔
 وہ غالباً مدت ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم بہنیز کار کھودنے والوں نے
 نکال لیا ہوگا۔

۱۔ من کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیر
 ایسا دیکھ دے مگر یہاں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر
 توجہ مسندول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ غمال آئے تھے۔ چین کی
 وہ باجگزار ریاست تھی جس کو دریائے سیٹایا یا رقد اور نام نہاد کا چکشو یعنی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ سا کیا مٹی کی مورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن اُن کی ساخت میں کمال صناعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا یقین ناممکن ہے۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تحت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان

میں بھی کبھی نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمولی معلوم ہوتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا نیا مذہب جو جاپان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

سلہ سکوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "دور و اسٹین ڈیٹینز آن انڈوسیتھین کاٹینز" (اور نیٹیل اینڈ بیلونین ریکارڈ اسٹین) اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پھلڈین انٹی کویری جلد ۱۴ (صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیگر اجازت سے مخالف تنقید کی (دائنہ اور نیٹیل جرنل جلد دوم (صفحہ ۲۴۲-۲۳۴)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

۲۵ فان سیلٹ۔ نیچ فولکر صفحہ ۱۹۵

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تنزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نصرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تصحیح ہو۔ اعلیٰ یہ سہ ہے کہ یہ بیان کسی اور مذہب کے کسی سے نہیں کا۔ تو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی۔

کنشک کا تبدیل مذہب اسی طرح کہ مذہبی کتب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور ساکیاسی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والحاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کنشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوج اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتہ ور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلٹوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

عام طور پر متفق ہیں کہ فن کی اس شاخ کے آخری ارتقا کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کنشک کی حکومت اس مجلس - خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی۔ جس کا نظام بالکل اسی اسلوب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کنشک کی کونسل کا ذکر لنکا کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو بھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ تبتی۔ اور لگوئی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کنشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسوا کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسوا نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ یا حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء جو مدعو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھار کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

لے محکمہ آثار قدیمہ کے کارکنوں کی رائے ہے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلے کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں رومہ الکبیری کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نوخاستہ بدھ مذہب میں گوشت خوردگی بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھ ہی ستو کی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنگا گار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غالباً بعد کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جوشید اور بدھ دونوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام نہاد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گندھار کی گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی صنایع پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔

اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ کورتھم کے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گندھار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقاد فن اہل میں

لے برانے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پرور دیمر گر نوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھ ہی دستو کی بے شمار صورتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گر کیو بدھیک ڈو گندھارا" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں طبع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "آرٹ ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا سیلون" باب ۴

یہ مجلس سنہ کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو پروس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ پر مارٹھ
(۱۸۹۹-۱۹۰۰ء) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا
ایک بالکل جداگانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں نردان کے بعد پانچویں صدی میں
منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انعقاد کو کاتیانی پتر کے
نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسوگوش کو سرا سوتی کے صوبے کے
مقام ساکیت سے منسوب کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے ملحق کرنے میں
کام لے جو اس مجلس نے تیار کی تھیں (ملکسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ صفحہ ۵۲) کو
بسو پتر کی کتاب جہاد بھاشا ستر (نچو کی فہرست نمبر ۱۲۳) جو کشک
کے زمانے کی خیال کی جاتی ہے جن پر ستھان شاستر کی جو سرا سوتی ودان کے فرستے کی
سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (ملکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدھسٹ
پرکشن صفحہ ۲۱) کو

منگو لیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا
کام کیا۔ شاستر جنگول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ ستین
کے قول کے موافق تچن گنسن کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپرتھ۔ لیڈی کے
ناہیان میں صفحہ ۲۲۹) کو

تیسری کہ۔ گیور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ
جمع کر دے (کاسا کر دسی) "ایشیا ٹک رلیز چز" جلد ۲۰۔ منقول فی الیٹرن، مونکزم
صفحہ ۱۸۸)۔ و سلجیو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھتا ہے کہ "یوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو
نہیں مانتی۔ اور یہ "کن۔ گیور" نے مجلس کا انعقاد سنگہ طوبہ بدھ بتلایا ہے۔ انکی صدارت
وہی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرستے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ
مجلس کا انعقاد کنتھار (گندھارا) کے مقام پر ہوا تھا کو

تاہم نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں مانقاہ
لندون میں جمع ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

تجویز کیا کہ مگدھ علاقے میں راج کڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں دہاں کے دارالسلطنت کے قریب کند لون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسو متر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسو گھوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو تعدادیں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں جہاد بھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر تنکسوکا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تاسنے کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انھیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو اشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود درہ بارہ مولا میں سے ہو کر انیہ دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویس جلد اول صفحہ ۲۷۰ - ۲۷۱ -

بیل جلد اول صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ - تنکسوکا کی تنقید ویس کی کتاب پر - جے - ۱۷ - ۱۸ - ایس -

۱۹ - صفحہ ۲۱۲) - وہ لکھتا ہے کہ یہ مجلس کشمیر میں باسو متر کے زیر صدارت کنشک شاہ گندھار کے

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ :- ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی جانتہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرماں بردار ہو جائیں گے۔ ہشت آقا لیم آپ کے سائے عاطفت میں پناہ گزیں ہوں گے۔ جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ ”بہت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزانہ جنرلوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی۔ جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان برق و باد کے سامنے۔ تین آقا لیم کے باشندے اطاعت کے لیئے حاضر ہو گئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا ”یہ تین جہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائے عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں دست اندازی کروں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

اہمیت نہ دینی چاہیے؛

کنشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیلئے ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کنشک کی
موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر
جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت کچھ روشنی
پڑتی ہے۔ اسی کو مینے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ
قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے :-

» اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام
زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوئی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جالندھر جانے کا ذکر
کرتا ہے (جلد اول صفحہ ۱۷۵-۱۷۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ
نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کنشک کو جالندھر کا بادشاہ لکھا
ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تارنا تھ کے
قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابین نزاع مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ جو چکے
دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا تو سب سے پہلی دفعہ
ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو غلط سے پاک
کیا گیا۔ اس سے قبل مایان کی ہمہ قسم کی سب سے پہلے عربیہ وجود میں آچکی تھیں۔
(شیفٹر صفحہ ۵۸)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا
مضمون :- »دی آئی دینٹنی آف پیادسی ودھاشو مودیا۔ اینڈ سم کنکٹڈ پیرا لمز (جے۔ آر۔
اے۔ ایس اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کنڈل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا
ترجمہ راج ترنگنی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶؛

صورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کنشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس بار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لئے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی پر بیٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکہ ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکہ مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے بعض نمونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے؟

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کاہل۔ کشمیر اور تھل شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تر پیشرو سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہر کلیس۔ سرابیس۔ ”سراپو“۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہوشک لکھا جاتا ہے؟
 ۲۔ اس کا ایک کتبہ جو پیش کے برتن پر لکھا ہوا مین نے خوات کے ستوپ سے در دک کے ضلع میں کاہل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ پرگٹیر کی تصحیح اور ترجمہ کی وجہ سے نام پرانے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اسے۔ انیسویں صدیء ۱۹۱۴ء صفحہ ۳-۱۰۶۰)

۱۔ جی۔ ریفیاء، جلد ۱۱، صفحہ ۲۱۹-۲۲۰)؟

۲۔ سنگھ۔ آر کی آوجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸؟

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ چلیں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربا سے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہمسہ کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پینتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۱۲۳۳ء میں ہوا تھا۔

کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۱۲۳۶ء میں واسشک۔ ۱۲۳۷ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۱۲۳۸ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشہ کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کو دھسی ہوئی تھیں۔ اور نکاسی لمبی ناک تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخنہ یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۴۰۰ء میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی۔

باسودیو اول کی حکومت ۱۳۰۰ء تک
بادشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشنو کا مترادف ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد یہ اجنبی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سیکے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودیو تا کی تصویر مع اس کے ہیل ہندی مکند۔ تر رسول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے پائی جاتی ہیں۔ باسودیو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں ۱۳۰۰ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سنہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سنہ ۱۳۰۰ء میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنین کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لئے اختیار کر لیا گیا ہے ۱۳۰۰ء کے برابر ہوتا ہے۔

سہ کارڈنز:۔ برٹش میوزیم کبٹلاگ آف گریک اینڈ رومن سٹیننگس۔

نوح ۲۴-۹- دلوچ ۲۸-۹- دی ۱۰۰- سمیتھ کیٹلاگ آف کلاٹر ان انڈین میوزیم

ہلد اول نوح ۱۲

سکندر مع اپنے بیٹے و ساکھ۔ آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی صورت اور نام دونوں ان میں ندارد ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سلتھی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جاتے تھے۔ چل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور با اثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور - ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درہ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس وادی کا "مغزلی دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۶۳ء میں جب ہیون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی ہمان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بعزت و احترام السلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت | اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکنے کنشک کے سکوں

لہ اسٹین :- راج ترخنی - ترجمہ باب / فصل ۵ - صفحہ ۱۶۸ - جلد دوم صفحہ ۴۳۸ -

بیل :- لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۶۸ ک

محفوظ رہا ہو

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر
ساسانی اثر۔

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم
ہے کہ ۲۹۲ء کے دوران میں بہرام (دورہران) دوم نے
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اُس زمانے کا
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی
ہے کہ ہندوستان کے دوز بردست اور عالیشان خاندان - یعنی
کشان شمال میں اور اندھروکن کے سطح مرتفع میں - ایران کے اشکانی خاندان
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۲۲۶ء)
بر باد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے - اس خیال کو اپنے دل سے
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگر یہ حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور ییری قوم

۱۵ یوٹروپس باب ۱۲ - میریویل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری ہسپائر
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) (باب ۶۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے
بین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں

کشان سلطنت کا
اخطاط و زوال

یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا شروع ہو گیا ہو گا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و اخطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پر خچے اڑ گئے۔ باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے سکے منسوب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس پہنے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں شاہ پورا اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹-۲۳۸ء تک حکومت کی تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے۔

و یا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی سیتھی سلطنت کے زوال میں اس عالمگیر وبا کی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے علاقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو اس نے برباد کیے رکھا۔ روم کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس وبا کے نذر ہوئی۔ نیو بھر نے رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس وبا کے اثرات سے جو مارکس یورے لٹس کے زمانے میں پڑی کچھ بچی رہی تھی۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

لہ فان سیلٹ : — تیخ فوگلر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کائنات انٹرن میوزیم جلد ۱۔ صفحہ ۹۲-۹۳۔ مسٹر آر۔ ڈی بنرجی کا خیال ہے باسودیو اول کے جانشین کنشک دوم (کنشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسو (دیو) سوم تھے۔ اس رائے کو انھوں نے سکون کی شہادت سے جمل کیا ہے۔ (دو نوٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج) جرنل اینڈ پریسیڈنٹس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۸۱) ۷

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہر مزدوم کو بیاہی تھی۔ اور ۶۰ سالہ میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تو رومی محصور فوج پر اس کو ہندی ہاتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گریٹس کے زیر کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گریٹس وہ تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے یائے سیستان کے سک موجود تھے۔

ما تحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔ اور جو تھوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیا اول کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا وسو (ویو) کشان۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے۔ مثلاً ک۔ ک۔ وی وغیرہ۔ کمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں۔ جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ چونا قبول کیا۔ ایک سک جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان کے

لے کنگم۔ نیو سٹیک کرانکل ۱۹۹۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹۔ اس کا یہ اندازہ صحیح ہے کہ اینٹس ماری لینس کے بیان کردہ چوٹی قوم اصل کشان ہی ہیں۔ ڈورن:۔
"مونٹفرس گرائڈاس کشانز" نقول فی ریویو نیو سٹیک ۱۹۹۶ء صفحہ ۱۶۳۔ گبن۔
باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۸ء دیا ہے۔ آمدہ دے دجلہ پر واقع تھا۔ جہاں آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۸ء کو ترجیح دیتی ہیں۔
۳۵ سکوں پر بائیم و سٹونا کہے تھے واسو د

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ اثر تھیں۔ اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا۔

بیرونی حملہ بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے باسودیو آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر

حکمران تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی بربادی کے وقت بالعموم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے

نہو مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن یہ ساری صدی عیسوی کی تاریخ کے لئے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی

ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کب سی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔

اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعقہ آ بھیڑ گرد بھل سک۔ یون یا بلیک اور دھڑے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔

جو خاندان اندھڑے کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً بڑی حد تک ایک دوسرے کے چھوڑ تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے

کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتن زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں

پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔ اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیل حاصل ہے جن کی

اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے۔

کابل و پنجاب کے سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے شاہانِ کشان۔ پنجاب و کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ بجائے رکھا تھا۔

یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان یا پنجویں صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہمنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا خالصہ

طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ ۲۳ء یا ۲۳ء کے قریب کشان اور اندھہر خاندانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے؛

خاندان کشان کا اندازِ جدول سنیں

سنہ	واقفہ
۱۷۴ء ق م	ہیونگ۔ نو کے۔ سردار مودک کی موت۔
تقریباً ۱۶۵ء	یو۔ جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ۔ نو کے ہاتھوں
۱۶۳ء	کنا۔ سہ سے بدر ہونا۔
۱۶۳ء	وؤ۔ سن قوم کا سردار سن۔ تیو۔ می یو جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا۔
۱۶۰ء	ہیونگ۔ نو کے سردار کی۔ یک کی موت۔
۱۶۰ - ۱۵۰ء	یو جی کاسک کی سرزمین پر قبضہ۔ سک کا نقل مکان کرنا۔
۱۵۰ - ۱۴۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ۔
۱۴۰ء	سن۔ تیوری کے بیٹے وؤ۔ سن کے نوجوان سردار
۱۳۸ء	کیون۔ مو کے ہاتھوں یو۔ جی کاسک علاقے سے بدر ہونا۔
	دریائے سیحون کے شمال اور جنوب میں یو۔ جی قوم کا تا۔ ہیا کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا۔

سنہ عیسوی	واقعہ
	اجتماع دستحکام۔ اس کا کو۔ (فرد کابل)۔ کی۔ پن (کشمیر یا کیس)۔ اور پوٹا (باختر یا اغلبنہ اراکوسہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہم عصر تھا۔
۲۳۰	چینی کے پہلے سل خانہ ان کا خاتمہ ہوا۔
۳۸۰	رومی قیصر گنیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱۰	کلاڈئس رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵۰	تقریباً کڈ فائس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا کڈ فائس دوم کشان (ن۔ کو۔ چنگ۔ ویا کڈ فائس وغیرہ) اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت "گنام بادشاہ" (سوٹر مگیس) اس کا ہم عصر تھا۔
۴۵۰-۴۵۰	ہندی۔ پارسی طاقت کی بربادی۔ اور کڈ فائس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۲۰	رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔
۶۲۰	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائیں۔
۶۹۰ و ۶۹۱	گلبا۔ آتھو۔ وٹیس رومی قیصر تھے۔
۷۰۰	قیصر و سپیس تخت نشین ہوا (۲۲۔ دسمبر ۶۹۹ء)۔
۷۳۰-۱۰۲۰	خرن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاتحانہ کوچ ہوا۔
۷۷۰	پنی کی "نیچرل ہسٹری" کا سنہ اشاعت ہوا۔
۷۸۰	سالواہن یا ساکاسک سمیت کی ابتداء۔ کڈ فائس دوم کی موت۔ کشک کشان کی تخت نشینی۔

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا جنگ۔ کیان کویو۔ چی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵	دریائے سیحون کے شمال میں جنگ۔ کیان کایو۔ چی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲	جنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴	جنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۰	دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ چی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت لن۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا فتح۔ یہ شہر غالباً بنایا تھا۔
۹۵	یو۔ چی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں باسیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸	سمت بکرمی یا مالوی۔
۲۶	قیصر اگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲	ایک یو۔ چی بادشاہ نے ایک چینی انفسر کو بھندہ حبس کی مدد سے کتب کی اطلاع دی (دیکھو فزینیک: ”کروکوفو لکھ“ صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن عیسوی ۱۰۰	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۱۲	رومی قیصر اگسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرٹس کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵	کڈ فائٹس اول کشان (کیو۔ اشیو۔ کٹو۔ کوزلکڈ فیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳۰	کڈ فائٹس اول کے زیرِ عنان یو چی کی پانچوں ریاستوں کا

واقعات	سنہ عیسوی
ہڈرین کا ایٹھنز میں مقام ڈ	۱۲۳-۶
یہودیوں کے ساتھ ہڈرین کی جنگ ڈ	۱۳۱-۱۳۶
رومی قیصر - انٹونینس پٹس تخت نشین ہوا ڈ	۱۳۸
باسودیو اول کشان تخت نشین ہوا ڈ	تقریباً ۱۴۰
مغربی سترپ ردراد من کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ	۱۵۰
رومی قیصر - مارکس یورلیئس انٹونینس کی تخت نشینی ڈ	۱۶۱
دودگوئیس پارتنی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ	۱۶۲-۵
مارکس یورلیئس کی مشرقی فوجی ہم ڈ	۱۷۵
باسودیو اول کشان کی موت ڈ	۱۷۸
آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ڈ	۱۷۸-۲۳۶
رومی قیصر کموڈس تخت نشین ہوا ڈ	۱۸۰
پرنکس اور جیولٹنس قیصرہ روم ڈ	۱۹۲-۱۹۳
قیصر روم سپٹیمس سیورس تخت نشین ہوا ڈ	۱۹۳
پلمیسر اکورومی نوآبادی قرار دیا گیا ڈ	۲۰۰
کراکلا رومی قیصر تخت نشین ہوا ڈ	۲۱۱
کراکلا کی پارتنی فوجی ہم ڈ	۲۱۶
رومی قیصر میکربنس کی تخت نشینی ڈ	۲۱۷
رومی قیصر ایل اگبیلس کی تخت نشینی ڈ	۲۱۸
رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ڈ	۲۲۲
اردشیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔	۲۲۶
ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور زرخندان کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ	

واقعات	سنہ عیسوی
رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی	۷۹ء
رومی قیصر ڈومیشین کی تخت نشینی ہوئی	۸۱ء
پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی	تقریباً ۹۰ء
پن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچا اور گرگر شہر کو فتح کرنا	۹۲ء
رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا	۹۶ء
رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی	۹۸ء
تراجن کا روم میں واپس آنا	۹۹ء
تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد	تقریباً ۱۰۰ء
چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات	۱۰۳ء
عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی روٹیوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج	۱۰۵ء
تراجن کا الجزیرہ کے علاقے کو فتح کرنا	۱۱۶ء
رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ الجزیرہ کی واکداشت	۱۱۷ء
کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا	تقریباً ۱۲۳ء
<p>۱۵۲ء کے مطابق ۱۵۲ء میں ختن چین کے ہاتھ سے نکلا۔ چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کہیں نہیں آتا</p> <p>ڈاکٹر فرینک (پرنسپل صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پوٹا (پوٹا یا پوک۔ ٹو) اور باختر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام سرزمین کینٹھن تھا۔ جو اس کے خیالات کے مطابق اوسہ کے شمال میں واقع ہے</p>	

باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ
چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک
از ۳۲۰ء تا ۴۵۵ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن کھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لشیان کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تیاری میں اتحاد و دلچسپی کا

رنگ پھر آ جاتا ہے و
۳۲۰ء تا ۴۵۵ء | اس کے قریب پاٹلی پتر یا اس کے گرد و نواح
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندر گپت کا ہم نام تھا

قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تیاری میں مشہور و معروف تھا - اجاگر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

لے خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندر گپت -
اور گپت راجاؤں کو چندر گپت لکھا گیا ہے و

سنہ عیسوی	واقعات
۲۶۰ء	شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولیرین کی شکست پڑی
۲۷۳ء	یورلیئن کا یلمپیر کو ستیج کرنا پڑا
۳۰۵ء - ۲۸۴ء	ڈاکلیشن رومی قیصر تھا پڑا
۳۶۰ء	کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آمدہ کا محاصرہ کیا
	کامیابی سے کیا پڑا

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے دراجہ ہمارا جنگاں کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پس پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سکے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے ہیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے غر سے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتا رہا۔ چند گپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے جمنز کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی ہمار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمران تھا۔ ساتھی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جواہر پلے تیر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۔ فروری ۱۹۵۷ء سے لیکر ۱۳۔ مارچ ۱۹۵۷ء تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چند گپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (ویسالی) کے مقام برآمد ہوئی ہے۔ (آرکی آلو جیکل مروے انیول رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۰۷، لوج ۴۱ - ۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گپت عطار کا بیٹا۔ اگپت پڑ

سلہ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون در یو ائرڈ کرونا لوجی آف دی ارلی آراہیمیل گپتا ڈائنسٹی (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۵)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر عین میں

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تاریخ کا ایک بڑا زبردست حصہ بر باد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نیپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سنہ کو استعمال کرنا جس کی نسبت قیاس ہے کہ اس کی ابتدا ۱۱۱۸ء میں ہوئی۔ اب اس شادی کی وجہ سے وہ دفعۃً پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خمیہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریہ کی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کمار دیوی اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے ہمراہ لائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سالوں کے زمانے ہی میں مگدھ اور تمام گرد و نواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ گمان غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دار السلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندر گپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پاٹلی کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پشی مٹر کے بعد کے پر فتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ پرانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلع بند کیا گیا تھا۔ یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے ۶۳۲ء قبل لکھوی سے اتحاد چندر گپت اول کی تخت نشینی

چندر گپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگی اس کو

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق ہے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے پڑے۔

اس کی جنگجو | اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گپت نے ایک اولوالعزمی۔ | اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بارت کا مقصد ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں

کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گپت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ جاشیفہ گذشتہ:۔ بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہو گا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گپت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیئے۔ الہ آباد کے کتبے میں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے:۔ ”یہ ہے (تمھارے سامنے) ایک شریفیہ آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کہہ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت ٹپکتی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبایا آئے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔ درباری بھی خوشی میں بھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسرا و اقربا منعم اور ناشاد تھے۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (ہوہلز مہمہ فی انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۱۷۶) پڑے۔

بہتر ہے۔ اگرچہ بدقسمتی سے اس کتبہ پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اسے تقریباً صحت کے ساتھ ۱۷۷۷ء یا اس کے ذرا بعد کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے نئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سہہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتبات کا جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بوجھ رہے چند سال قبل تو مولائی بھی مگر اب اُن علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف | اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے نام فوجی مہموں کو فوج کشیاں جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے؛ — یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ آریادرت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے نگھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور سرحد کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دول سے بھی سمدرگیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

لے پور کا اہم مضمون: ”دی انڈین انسکریپچر اینڈ دی انٹی کوٹھی آف انڈین آرکیئولاجی“ ۱۸۹۹ء کے قریب ایک جرمن رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھائٹ نے انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء میں کیا ہے؟

ایک بڑے حصے تک جاری رہی پڑی
اس کے زمانے کے جب سمد رگپت کا جنگ وجدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
کتابت - اس نے ایک شاعر کو سشکرت زبان کے عروض
دقانیے سے بالکل ماہر تھا نو کر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان پتھر کے ستونوں
میں سے ایک پر کندہ کر دیا جس پر چھ صدقہ ناز شوک نے اپنے فرامین
منقوش کرائے تھے۔ سمد رگپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
سے مکاحقہ آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کہنے سے اس نے
بدھ مذہب کے عالم لبو بندھ کی تعلیمات میں کچھ دلچسپی لی تھی لیکن پھر بھی
اس نے اس امر میں ذرا بھی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خون ریزی کے کارناموں
کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کر دے جس کے خیال
میں ”سب سے بڑی فتح“ پر ہیزگاری کی فتح تھی پڑی

سمد رگپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
جو تردد و کلیغیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک الشعراء
نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیل دار حالات
فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتابت میں سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوٹسٹریٹ سمد رگپت“
(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۵۹) اور تحقیقات سے اس میں چند
تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں پڑی

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کا نہیں (بجولہر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۵ء صفحہ ۳۸۶) -
یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر اس کی اصل جگہ نہیں ہے پڑی

جنوبی کوسل اور جنگلی اقوام کی فتح | حملہ آور اپنے دارالسلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے جمنا کی

کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔

اور وہاں کے راجہ ہندو کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی

علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جو اب تک بدستور سابق اپنی وحشی

حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل اڑیسہ کی باجگزار ریاستیں۔ اور

صوبہ متوسط کے علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار

اسم باسملی تھا۔ یہ دیا گھر راجہ (یعنی "شیر شاہ") اور کسی پہلو سے تاریخ میں مشہور

نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی دقت رسد اور

بار برداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ

مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انہمائے جنوب کی مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمندر گپت اور آگے

جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو

کلنگ کے قدیم دارالسلطنت پشتپور پر جو آج کل

گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔

اس کے علاوہ اس نے گنجم کی ہندو گری کٹور کے کوہستانی قلعوں کو بھی

مسخر کیا۔ پھر منتراجہ کے علاقہ جھیل کلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کا راجہ جو

کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمراں اور غالباً پلوا خاندان کا

تھا۔ اور شنو گویا کا بنی یا کاجی ورم کا راجہ جو یقیناً پلوا خاندان کا تھا۔

۱۷ شمالی کوسل کا علاقہ دریائے گھاگھرا کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔

۱۸ "کوراک" کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ ایسی گرنیٹا انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۳۔

کٹور ہندو گری سے جنوب۔ مشرق میں بارہیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے

صحیح معنی کیلہارن اور فلیٹ نے ۱۸۵۶ء میں متعین کیئے تھے۔ پشتپور کے لئے دیکھو

فلیٹ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (صفحہ ۲۶)۔

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفصیلی باتیں ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریا فتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گپت کے سب سے بڑے اور اہلوا العزم شاہنشاہ کی وسعت سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگا سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجائے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکومت کے واقعات کو بقید سنن بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تسخیر اگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پنولین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پر خطر سفر اور جہات اختیار کرنے سے پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ درستی آئینہ تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا صریح مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نو مذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پیدارتی یا نزد تھا جو ہمارا راجہ سدھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمر گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پٹ
 سرحد کی باجگزار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور
 ریاستیں - جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارا جگہ کے زیر نگین ہو گئی
 تھیں - اور اس کے ان ناموں کے گنوا سنے سے

مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں -
 اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ
 کر سکتے ہیں ڈ

اس بڑے عظم کی مشرقی جانب باجگزار ریاستیں حسب ذیل تھیں -
 سمٹٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا مشرقی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل
 تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے - کامروپ یا آسام - اور دواک جس میں
 غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا - دیناج پور اور راج شاہی کے
 اضلاع شامل تھے - جو سمٹٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں -
 اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح
 اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی -
 اور شاہی اعمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا سلطنت کتری پور
 میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں جن میں غالباً کماؤن - المورا -
 گڑھوال - اور کانگڑے کے علاقے شامل تھے ڈ

۱۵ء کی تاریخ کے لئے دیکھو ایلینٹ "ہسٹری" جلد ۳ - صفحہ ۹۱ - مسجد کی مرمت مجاہد شاہ بمبئی
 نے ۱۲۸۰ء میں کی تھی - سر سید نے اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں ان کے مابین پانچ
 صفحہ ۴۲) وہ قابل غور ہیں - بظاہر اسے ۱۵ء کی فتح کا حال یاد نہ رہا تھا ڈ
 ۱۶ء ڈاکٹر فیلٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے
 کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو - بریگیڈ سر جنرل سی - ایف - اولڈہم نے بھی
 کماؤن - گڑھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راجاؤں کا حوالہ دیا ہے - راجے - آر -
 اے - ایس - ۱۹۸۰ء صفحہ ۱۹۸) ڈ

اس کے مطیع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور پالک کے راجہ اگر سین نامی کو سحر کیا۔ یہ شہر غالباً نلور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دایسی بڑے غاندیش | وہ دکن کے مغربی حصے میں سے ہوتا ہوا وطن واپس آ گیا۔ اور راستے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیوراشٹ۔
 اور ایرنڈ پھل یعنی غاندیش کو فتح کیا۔

اس جیٹ انگیزہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصے ملک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف
 ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ سنہ ۳۵۷ء میں ختم ہوئی۔

بشیر بن مال غنیمت | مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ
 ملک کا فورسے | فتح کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور
 اس کا مقابلہ | اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی

انتہت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو
 ہٹا لیا۔ مگر بلاشبہ وہ شہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا
 کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد
 اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال غنیمت سے لدا پھندا واپس
 آیا ہوگا۔ دہلی کے سلطان علاؤ الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور
 نے ۱۳۱۱ء - ۱۳۱۹ء کے فوجی حملے کے دوران میں سمر گپت کے کارناموں
 کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ انتہائے جنوب
 تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۱۷ء میں ملک کا فور نے مدرا پر قبضہ کیا۔
 اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر ریمسورم یا پل آدم تک
 پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سو لہویں صدی تک جب فرشتہ نے

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
اتحادیات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر
رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمدر گپت کو
عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے
سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم
کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔

اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛
لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمدر گپت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم
ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میگھون

(دیا میگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۵۲-۳۴۹ء کا زمانہ

قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے
روانہ کیا تھا کہ وہ ”تخت الماس“ کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت
کراؤں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے
مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان

اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں
واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو

ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن
نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ

تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاترا کے زمانے
میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمدر گپت کے دربار

میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طہر پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات
کی ان کے ساتھ کردی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان

قبیلوں کی جمہوری سلطنتیں۔ پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں

جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا منتصرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں مادرک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوئی۔ کھوئی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آر جونیان۔ مالوا۔ اور ابھیرا قوم آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نرمدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمر گپت بلا شرکت غیرے حکمراں تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے گنگا سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نرمدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے مشلی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوا۔ کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحدہ اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ بریں جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمر گپت کی طاقت و

اسومیدھم غالباً جنوب کی فوجی جہم سے واپس آنے کے بعد ہی
 سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی شہیرا اور اپنی
 حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسومیدھم کی
 قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جس کو شمالی ہند
 میں اپنی ستر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کرنے کی
 بھٹان لی۔ چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا
 کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں
 کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سوئے کی اشرفیاں بھٹیں۔ ان طلائی تمغوں
 کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی
 شبیہ اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعہ کی ایک
 اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں
 دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔
 اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔
 جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔
 سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور
 ذاتی اوصاف مدحیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تا مل
 حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً
 معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا
 بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ من ہستی میں

لے کیونکہ یہ کتبہ پر اکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی
 اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۳۱ء صفحہ ۹۰ مع لوح)۔ کیونکہ یہ
 گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی جوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ
 بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس مورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ
 طبع ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا۔

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گپت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج مستحور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنا ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور عمارت ایک مضبوط فصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں حمایتان کے فرقہ مستحور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور لٹکا سے آنے والے جاتریوں کی حمائاری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے۔

۱۔ میگھورن اور سمدر گپت کا ہم عصرت پر جو کچھ سب سے پہلے ایم۔ سلوین لیوی نے ایک چینی کتاب سے دریافت کیا تھا مصنف نے خاندان گپت کے جد دل سین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا: ”الشکر تہذیبہ آن ہماناں ایٹ بدھ گیا“ (اٹھویں انٹی کویری سنہ ۱۹۳۲ء صفحہ ۱۹۲)۔ مگر میگھورن اس زمانے کے کہیں بعد حکمران ہوا جس کا کہ ان مضامین کے لکھے ہوئے پر خیال تھا۔ یعنی ۲۴۹-۳۵۲ء۔ (ترجمہ مادس سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہوا۔

ہین اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے حکمرانوں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ قائم کیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۶۰۰ سال قبل مسیح کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔ اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہ دت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بجا طور سے ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا ولیعہد مقرر کیا۔

چندر گپت دوم جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے حین حیات میں پورا جہرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندر گپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے وہ چندر گپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکرماجیت (شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زباں زد خلافت ہیں سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۲۰ سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا تصفیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں بظاہر معلوم ہوتا ہے

یہ اور امشاق تھا اتفاقاً ان نادر الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اوپنخے تکلیہ کی کوچ پر تکلیہ لگاٹے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھنے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا چربہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی حد تک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قوی معمولی انسانوں کے سے نہ تھے۔ بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طباع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین“ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس دریا فنت۔ | عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سپاہی۔ شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریا ئے سیحون سے لے کر لنکانک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے مورخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نا بلد تھے۔ گذشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

فوجی قعات میں جن سے کہ چند دور کے صوبے سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۸۰۲ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۹۵۰ء ان فتوحات کی تکمیل کا سنہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جس پر ملوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور ہمد گپت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سر اشتر اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور زرخیز علاقے چندر گپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی سہل کے تمام بندر گاہوں تک کا راستہ اس کے ہیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور دنیا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس ممالک اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم و فن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر جملہ آئندہ آئینہ آگاہ

مغربی سترپ | یہ نام ہناد کے «مغربی سترپ» دو بالکل ممیز خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمراں تھے۔ جہاں اشتر کے کشتراٹ سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھر کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۰ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سک قوم کے ایک فرد چشتن نے قائم کی تھی۔ اس کے پونے ردارا امن اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۵۰-۱۲۶ء کے درمیان کسی حال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلاد دی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کا نام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

اس کی جائی نشینی پر امن وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا فساد نہیں ہوا۔ اور شیخشاہ کو جو اس وقت خاصی بیکار ہو گا تو اس بات کا موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو ترک میں ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمرگیت کی طرح جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع کرنے کو ترجیح دینی پڑی۔

مالوا، گجرات اور چندرگیت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ مالوا کا اٹھاؤ اور فتح گجرات کے صوبوں میں سے ہوتے ہوئے بحیرہ عرب تک پہنچنا اور سرراشتر یا کاٹھیاواڑ کے جزیرے کی تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے بیرونی قوم سک کا خاندان حکمران تھا۔ جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام

۱۵ اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لائحہ کے کتبے کے مذکورہ چند راجہ کو چندرگیت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۷ صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن جامہ پادھیاشاہ شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر دھارما راجپوت کے مقام پشکرن کا دور ہے۔ جس کا زمانہ چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکرن تقریباً ۷۴۰ء سے ۷۵۰ء تک (تقریباً ۷۴۰ء سے ۷۵۰ء) کا دور تھا۔ اور ان کے نام سے بھی دھارواڑ کی سب سے زیادہ دو تہہ اور ناقور باجلا دریا ستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انسٹی ٹیوٹ کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ کی دراجستان) (طبع دوم ۱۹۱۷ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵) پڑ ۱۵ مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو ریمپن۔ جھگوان لال اندراپتی اور بدلف کے مضامین جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۷ صفحہ ۶۳۹-۶۳۷

رائع الاعتقاد ہندو اور بالخصوص دشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے ممکن بنے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قیمنوں سے بالکل بے نیاز تھے وہ بیچ و بن سے اکھاڑ دینے میں اسے ایک خاص لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنہا کے بیٹے روراسنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق ددسک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا۔ لیکن ہادی النظر میں یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ۳۸۵ء میں سب سے آخری مرتبہ ان ستروپوں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا ہو گا۔

چندر گپت بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان بکرماجیت کے تمام گپت راجاؤں کا زمانہ حکومت بہت طویل تھا۔ عادات و خصائل چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس حکومت کی اور ۳۴۵ء تک زندہ رہا۔ اس کے ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

چند سال قبل ہی کشترات ستر یون سے چھینا تھا۔ اس طرح رورادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشٹر۔ بلکہ تمام مالوا۔ گجھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا صدر مقام اجین تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہندوستان اور اندرون ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم ہند کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبان پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے ماراجہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے۔

آخری سترپ | ستر گپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب کی۔ مگر اسی۔ نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور رورادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے مقام ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہوگا ایک سفارت آئی۔ چندر گپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو دورے میں ملا تھا۔ اس قدر متاثر تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اور العزم اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے بہانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یہ تا کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوضاع و اطوار ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندر گپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندر گپت بکرا جیست اگر بدھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

جہاں وہ مقیم ہوئے

پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سمدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی موخراند کرگی حکومت کے دوران میں وہ ایک عالیشان اور معمور شہر تھا۔ اور چشتی صدی عیسوی میں گورے ہنوں کے حملے تک وہ برباد نہیں ہوا تھا۔ جب چینی جاتری ہیون سانگ سلطنت میں اس کے قریب مقیم ہوا تو اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع بڑے انتہا کھنڈر پر ہے ہوئے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ دریہ شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے، سوائے دریائے گنگا کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ بند شہر کے ہیں (۱۰۰) آدمیوں کی آبادی ہے۔ جب ہرش (۶۴۶-۶۴۷ء) کے۔ میان شمالی ہند پر حکمران تھا تو اس نے بھی اس قدیم شاہنشی شہر کو دوبارہ تعمیر کرنے کی کوشش نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جہنا کے درمیان شرفیج کو اپنا صدر مقام بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ پاٹلی پتر کی شان و شوکت پھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ (۱۱۵۰ء) اپنی حکومت کے بیسویں سال وہ وہیں مقیم رہتا۔ اس قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۱۵۰ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔ اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی دہلیہ کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرا دیا، اس وقت سے بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس سو بے کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس ٹیل سے جو سرسبزی اس کو چال ہو گئی وہ اب تک برابر قائم ہے۔

۱۱۶۱ء میں پٹنہ چھ صوبہ بہار و اڑیسہ کے صدر مقام کی حیثیت سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بانکی پور کا سول سیشن جو پٹنہ کے حوالی شہر میں ہے

ایرانی طریقے کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شیر
سے مقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے؛

اس کا دار السلطنت | اس قسم کی علامات پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
اگر سرکاری طور پر پائلی پتر اب بھی سلطنت کا دار السلطنت

سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سمر گپت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گپت نے
وہاں کی سکونت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی
شہر میں بیٹھ کے شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر
حکمرانی کی تھی۔ مگر اصل یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق
میں واقع ہونے سے وقتیں ضرور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دار السلطنت کو
زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدو دھیا جو رام چندر جی ہماراج
کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈروں سے مغزنی اودھ
میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔
اور معلوم ہوتا ہے کہ سمر گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے یہی شہر
ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخر الذکر نے وہاں تاجنے کے
سکوں کی ٹنکسال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ ہیں کہ
پانچویں صدی عیسوی میں پائلی پتر کے بجائے اجدو دھیا ہی خاندان گپت کی
سلطنت کا صدر مقام تھا؛

کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمر گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی
تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور معروض
شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔
اور بلا شک و شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ
ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دار السلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

لہ کو سامبی کے موقع کے مباحثے کے لئے دیکھو مصنف کے مضامین ”کو سامبی اینڈ ہراوستی“

(پجے۔ آر۔ اے۔ این ۱۹۹ صفحہ ۵۳)۔ اور ”ہراوستی“ رسالہ ایفٹن سنس ۱۹ صفحہ ۱۷

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ سے ان جنوں نے تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستپ کے قریب جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے ایک میں مہایان اور دوسری میں ہینایان فرقت کے لوگ مقیم تھے۔ ان دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ غلبہ و شائستگی علم دور دور سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں فاجہیان نے سنسکرت کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بیوقوف ہو گیا تھا۔ اس نے نہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس سچی سجائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو آگوتوں اور رقاصوں اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے شفا خانے۔ دریاے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو فاجہیان ”وسط ہند“ یا ”سلطنت وسط“ کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور خود دار سلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہوئے۔
 خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی
 کتاب سے ہم کو چند گرہیت بکراجیت کے عہد حکومت
 میں ملک کے نظم و نسق کی ہمعصر شہادت ملی ہے۔

جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست اجینی پانچویں صدی
 عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ
 جاتری بدھ مذہب کی کتب حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں
 اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مافیہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔
 چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت
 میں اس نے تحقیق علم کے لئے متواتر چھ بے گدار تہذیبیں وہ جہتہ بستہ
 معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے
 ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی بتلی
 کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں
 ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ ہیئت مجموعی یہ تصویر خاصی
 درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکراجیت
 اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عافیت
 اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ
 متمول ہو جائے۔

پاٹلی پتر کی
 شان و شوکت
 جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے
 محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم
 موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی ہنر قدر

۱۔ وٹرس "آئیون چانگس ٹریولز ان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷۔ دھرم پال کا
 کھامپور کا عطیہ۔ انڈین انٹی کوری جلد ۴۔ صفحہ ۲۵۲۔ تاریخ داؤدی مینقول
 فی ایلپیٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۴۷۷۔

بدھ مذہب۔ اور یاٹے سندھ سے لے کر دریائے جمنہ کے کنارے
متھرا تک (۵۰۰ میل کے سفر کے دوران میں) فاسیان
یکے بعد دیگرے بنے شمار بدھ خانہ آہوں میں سے گزرا جہاں ہزاروں بھکشو
اپنی زندگی کے دن گزار رہے تھے۔ متھرا کے قرب و جوار میں اس کو بیس
ایسی خانقاہوں میں جہاں تین ہزار آدمی آباد تھے اور بظاہر یہ معلوم
ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اس نواح میں خوب پھیل چھل رہا تھا۔
مالو کی خوشحالی۔ متھرا کے جنوب میں بننے والوں کے علاقے نے خاص کر شیاجی

خراج تین سو آفرین چال کیا ہے۔ چنانچہ اس کے
دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے مزاج و خصائل اور
حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے
خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف ڈھلاری
کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل
بیک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی
شاداں و فرجاں زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مد نظر رکھتے ہوئے
فاسیان ہندوستانیوں کو مبارک باد دیتا ہے کہ ”انھیں اپنے گھر بار کو
سرکاری طور پر منصفہ کر۔ نے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت
نہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو پروا نہ رہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی
پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے
جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے
میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا
صرف جرانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم بیش ہو سکتا تھا۔

سلف ”ریو“ باب ۱۶۔ ”سندوں“ اور ”مذہبی معتقدوں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے
مند و غیرہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور
کاکٹرز کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

خیر شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ ناہیان
کتاب ہے۔

تام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں
آتے ہیں۔ ان کی میاں تیمارداری کی جاتی اور ایک
طیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے
بموجب ان کو دوا اور خوراک ہم پہنچائی جاتی ہے۔
اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب
وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے
جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا
ہاضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے
خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔
اور اشوک اعظم کی طباعی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات
اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائڈ

۲۔ سراچ۔ برڈٹ (انسانی کلو پیڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل)
کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۳۰ء-۳۶۰ء)
بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں
باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور
سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطین میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے
ایک قانون (۵۲۷ء-۵۲۹ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔
پیرس کا شفا خانہ مین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دفعہ یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور
کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹ انگلیش
ہیمس انسائی کلو پیڈیا سنہ ۱۹۰۷ء)

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھیک دینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ جاہیں۔ مکانات۔ بستر۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو سہرا سکتے تھے۔

حکومت کی خوبی | ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا

چندرگپت بکرماجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دو نعمت مند بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندرجاتری تین سال تک یا ٹلی پتہ اور دو سال تا مرلیٹی (تملوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصون تھے۔ فامیال کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ حالانکہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دو مرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکرماجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دفعہ نری تھی۔ ارذل خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کالنسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے۔
۱۔ ”ٹریولز“ باب ۳۶۔ تملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سزا موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو
مناظرین کاوت کے مرتعہ پہنچے تھے۔ (اور ان کا غائی مقصد یہ تھا کہ اور
ڈکیتی ہی شاہی ہونے سے روک دیا جائے اور قلعہ کا قلعہ مگر یہ سزا بھی شاذ تھی۔
اور ساتھ ہی انسانی جرم کے لئے شیعہ کا دستور نہ تھا۔ محافل عموماً شاہی اراضی
سے وصول ہوتے تھے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔
اس لیے ان کو رعایا کے ساتھ اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا اعلیٰ انجمن بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے
طریق زندگی۔ کہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاندار کو مارتا ہے۔ نہ شراب
پیتا ہے اور نہ لسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب
اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں۔ چنڈال یا اچھوت ذاتیں جدا میوں
کی طرح بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں
تو ہمت کے لئے ان کو جلدوری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔
تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں جو قانون فرالٹ
(دھرم) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکاری۔ قصاب اور
مچھیرا رہے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ
استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گرانقدر شاہی عطیات

ملے لسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پسند سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب
ای کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لسن شمع میں غالباً ایک
بہت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کیشور ایک قدیم بادشاہ کو پارت لسن کھانے والے برہمنوں کو
سزا دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ ترخنی باب ۱ ص ۳۴۲ مترجمہ اسٹین)۔

۱۷۷۷ء فصیل کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھونا موت سے بدتر ہے۔ (گودوڑ
”خوک سانگس آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۵۵)۔

۱۷۷۸ء اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گرفت بکراجیت نے

سلطنت کے۔ ایک مارجیت کا ایک بیٹا جو اس کی سکنہ دھڑادیوی نام
کیا رہی تھی۔ اس کے بطن سے دو سکنے گئے جن کا نام سٹا پت اور
تخت تھی۔ تخت پر بیٹھا اور پالیس سال حکمران رہا۔ مارجیت
میں اس کے پیرپوٹے سے اُسے ہمیشہ کر کے
لے کر گپت اول کہا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
کے واقعات بابت معلوم نہیں۔ لیکن بڑے شمار ہم عصر کتات
اور سکوں کی انیس کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
رہ جاتا کہ اس کے اخیر مہولی طور پر پورے رست حکومت کے دوران
میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی۔ بلکہ
اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
کیا تھا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی جہازا بجلی کا
اعلان کرنے کے لئے اٹھو میدھ کی رسم ادا کی تھی۔ اور یہ بات
محکم نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
محض لاف زلی ہی کی سہولت سے کیا ہو مگر موجودہ مواد سے مخصوص
اور تین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ سوائے
اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہون کے جرگوں نے تباہیوں
سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا۔ یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
ایک باریگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور تمام شمالی ہند پر

۱۔ مارجیت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
بضبط سن کر سکتا ہوں ۶۹۰ء میں چین میں ایک راجہ یو۔ ای
(جو "جوب قمر" پندرہ پیرا (۹) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
جو کا۔ پی۔ لی کی سلطنت پر حکمران تھا۔ جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹر۔
بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۴) د

تعصب و ایذا دہی کی وہ روج و جین یا بدھ سکونت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دینی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد ذرا ہندو دیندار شخص
 ناہریان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندومت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ ناہریان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قریبا بیوں کی بھی
 ضرور اجازت ہو گی۔ اصل یہ ہے کہ ناہریان کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خواتین و راتھی و غسل کی جدا ہو چکی تھی۔ اور ہندی
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوالی پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ جاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں باقی محسوس نہیں ہوتیں
 بعض اصلاحات اگرچہ پذیر گیت کرنا ہیئت کی زیر نگرانی توام سلطنت
 سامی اور خوشحالی اور امن و امان کا بین ثمرات ناہریان کے
 روشن بیان۔ اور اس کے سا لہا سال تک بلا وقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اصلاحات ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مفقود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ کھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گنیا کا شہر ویران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں چند میل کے فاصلے پر بدھ گنیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھٹنا جنگل رہ گیا تھا۔ اور امن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیاں
 باقی آتی تھیں۔ دریا کے آبپاشی کے بارانی کنارے سرسوتی کے عا نشان
 شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپلی و ستواور کسی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و خرابہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھیکشاواران کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو بارہو و برہادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور برہادی کے اسباب معلوم نہیں ہوتے

باب دوازدہم

سلطنت گپت (جاری)۔ اور گپت ہن

از ۳۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

سن ۳۵۵ء سے ۶۰۶ء تک
بدھ مذہب کا عام رواج۔
شمالی ہندو کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے مالک
میں سن ۳۵۵ء سے سن ۶۰۶ء تک بدھ مذہب کے
عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار
بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو
تقریباً تمام کے تمام صرف چین یا بدھ مذہب ہی سے
تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چین مذہب نے جو بدھ مت سے
بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ
متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ
موجود تھے۔

مگر ہندو مت
معدوم نہ ہوا تھا۔
مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے
ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی
جس سے بدھ اور چین مذہب والے خاص طور پر متفق
تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں
اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشتان
خارج کٹ فائٹس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ
اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شو کی پرستش کو اس جو شو خروش سے

طوفان محشر انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ مہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ
سلطنت گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے
کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب
کی ارتقاء پر شاہان گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر
مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھو ڈاکٹر۔ آرجی جینڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی اری میٹری
آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹڈ انٹسٹی ٹودی ڈاؤن فال آف دی
ایمریل گپتا ڈائنسٹی (د ۲۲۰ ق م سے تقریباً ۵۰۰ تک)۔
جوبے۔ بمبئی۔ آر۔ اے۔ ایس۔ دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان
خاندان کے متعلق ناقبول نظام سنین کے باوجود یہ مضمون ہند قدیم کی بہترین
تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں وقت پیش آتی ہے کہ کیسی خاص صورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت پہل پندتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس

زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان

کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدریج

پندتوں کا راعی اور رعایا پر مذہبی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ

ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے

یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی

جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس

کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری

صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردرادامن کو اس بات کا احساس

تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار

بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث

کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے برہمنی مذہب کے ساتھ

برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جارہی تھی؟

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر

زمانے میں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت

اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء

کار دعمل۔ دونوں دوسری صدی عیسوی میں ظاہر ہوا جو چلے گئے تھے تیسری صدی

سے جو ناظرین کے سامنے آئے اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پروفیسر

آٹو ویشک کی کتاب: "دیا پالی انڈ سنسکرت ان اہرم سٹوریشن انڈ جیوگرغیشن فرائنشٹ گرنڈرٹ

انسکرفٹن انڈ مینرن" مطبوعہ ستر سبرگ سٹٹلہ؟

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سنگوں پر منقوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بعض باتیں ملتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب پلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر لیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مایان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے

کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب

کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن

واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے

بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے

چند مہینے وہ ہیں جو کشک نے مصر و بکر اے ٹھے۔ کیونکہ اس نے

کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی حواس

غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہوشک کا تھا۔

لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودین اول نے پھر تے سرے سے کٹھن اس دوم

کی طرح شکی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سر اشتر کے آخری زمانے کے

سک سرب بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ

بالی معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے

مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی و

مہایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں

ہندو مت میں کشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے

عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت

تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روایت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائیدار ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینین زندگی کا تین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کمارگپت اول کے شروع زمانے میں تصانیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

لے چند سال سے کالی داس کی سینین زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا ملخص بی۔ لیچ نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسنگن شبرگ۔ جلد ۳۱۔ ۱۹۱۲ء) صفحہ ۲۰۳-۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں:۔ میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۳۲۴-۱ میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینٹھ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء) صفحہ ۴۳۹-۴۳۳) بھی کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلاتا ہے۔ لیکن ”رگھو داس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۹-۴۲ اور انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵۔ ڈاکٹر مارنل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲) جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل براہین بھی

میں گجرات اور سر اشتر کے سترپوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کاربر جمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں ہنسی متر کے اشو میدھ کی رسم کے ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خانہ گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا، جو بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان اندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرماجیت اور | اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرماجیت کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرماجیت جو شہ ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو

حکایات زبان زد خلایق ہیں ان میں چندرگپت دوم بکرماجیت کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں:۔ چندرگپت اول اور سمدرگپت جو بدھ کے سرپرست تھے اور نرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

”درا رکش“ جس میں چند راگیتا موریہ کی غصب سلطنت کا حال مندرج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلمیئرڈنٹ کے خیال میں وہ چندر گپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً ۳۲۰ء) پڑ

دیا پوران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے سرینجا اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر پھر حال اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دینے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا جس کا اثر نظم و دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا

فن ریاضی اور علم حیثیت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریابھٹ (پیدائش ۴۷۶ء) اور وراہمیر (وفات ۵۲۸ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ مسٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ دوہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۳۰۰ء سے ۶۵۰ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا“ پڑ

فنون لطیفہ۔

فن تعمیر۔ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمد گپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر

بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاد و نادر ہی سمجھتی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سنین کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ بدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائے وسعت میں ۶۵۰-۶۳۰
علمی چھل چھل - تک اور خاص کر چوتھی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔

ہست سے علوم و فنون کے صیغوں میں خاص
ہیجان اور علمی تمام طرز کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان
میں اینیز بیٹھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح
اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے
تمام مصنفین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شکسپیئر کے
مقابلے میں سب لکھنے والے بیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ
اگر شکسپیئر اینیز بیٹھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے
اثر پھر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں
تو بھی آدرشوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو
احیاء علم و فن سے ہمیں کر سکتے ہیں

علم ادب - مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے
سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں سے ہے پانچویں یا
چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ کی شہرت - غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالیداس کے پرانی
تصانیف مثلاً ”شکنتکا“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”دیگھدوت“ (۳۱۷ء سے پہلے ہی لکھے
چند پت دوم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا
زمانہ (۳۵۵-۳۲۵ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔
اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری
تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکند گیت کے تحت نشینی کے بعد تک برابر تصنیف
و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ
کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گذرا ہے۔ جب کہ خاندان گیت کی
قوت و اقتدار انتہائے عروج پر پہنچا ہوا تھا

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہٴ رسل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومۃ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکرماجیت کی فتح مالوا و سرراشٹر نے شمالی ہند اور مغربی ممالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہانِ گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”دشنو خفتہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہو جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ راتہ گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

لے ناٹک ”دمٹی کی چھوٹی گاڑی“ (مرچ چھکتا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پروفیسر بیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیڈاس کے بعد لکھے (انڈین تھیٹر صفحہ ۲۰)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مترجم رائڈر (بارورڈ اور میٹل سیریز)۔ ”مدرا کشس“ کے متعلق دیکھو شیئر۔

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ بہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

سنگتراشی مصوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو بہ پہلو ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ اور نقاشی۔

چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے نمونے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیکڑا (۳۹۷-۳۹۹ء) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن بھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

زمانہ گپت میں اس چیل چیل کے اسباب۔ مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طوفانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چیل چیل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود

شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اوائل میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کے جاٹری ہیون سانگ
 (جس نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا) کے
 بیانوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے
 زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا لیکن اس زمانے کے
 رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ
 ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے
 بھکشوان کے پیش نظر تھے جن کا بے انتہا اثر تھا اور علیشان خاتقاہوں
 میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم الشان بدھ مذہب کی
 خاتقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو
 حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پر مبنی ہندو اور
 بالخصوص وشنو کے پجاری تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے
 بموجب ہندی مذہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے
 دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سانکھیہ کے فلسفے کا پیرو تھا آخر
 زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو بندھو کے اوائل و برہمن پرکان دھرا
 اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمدر گپت کو اس کے سیر کیا۔ اور اس کے بعد
 کے زمانے میں نرگپت بالادت کو جس نے مذہبی دارالسلطنت نالندہ کے
 مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جو شیندا
 بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔
 جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی
 (۳۵۰-۴۵۰ء) کا تھا جس میں مین بادشاہ حکم فرما رہے تھے۔
 کما گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اوائل ۵۰۰ء میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آری آریجیل سروے کے
 سالانہ رورڈاؤں میں شاخ ہوتی رہی ہیں (از ۱۹۰۲ء) و
 لے دیکھو ضمیمہ ص ۲

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فامیان جو پانچویں صدی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صبح و مترجم صفحہ ۳۹ (کو لمبیا یونی - یریس این - وائی
۱۹۱۲ء) - ہلیبرڈنٹ "اویبرڈس کو لمبیا شاسترا - انڈرڈنیش - ٹانی کا مضمون
جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱ - و ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴ - پرانوں کی قدامت
کے متعلق دیکھو مفصل بحث پریٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج"
اور اس کتاب کا ضمیمہ

ہندی اور یونانی علوم یا صنایات کے آپس کے تعلقات کی نسبت
سٹر کے خیالات کے لئے دیکھو جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹
اور جرنل انڈپرڈسٹنگس آف اے - ایس - بی - ۱۹۱۰ء صفحہ ۸۱۳
فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف
کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام
حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی
کتاب "دکارنا بوجی آف انڈیا" ۱۸۹۹ء میں جمع کر دیا ہے - کا - پی - لی کے راجہ نے
۱۸۹۸ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ویٹرس - جے - آر - اے - ایس - ۱۸۹۸ء
صفحہ ۴۰۵) - تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے
۱۸۵۰ء - ۱۸۵۲ء تک چھ ہے - ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے
رومہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "دائین امپیرلزم -
کو بچ ۱۸۸۶ء - اور رینو - "ریلیشن پولیٹک ایٹ کمزلیز دی ل امپائر دیمن اوکل
ایشیا اورشٹل - اور دف کتاب مذکورہ بالا

شامان گپت کے سکوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کاشیخ آف
دی اری آرمییریل گپتا کا ڈائنسٹینز" (جے - آر - اے - ایس ۱۸۹۹ء) میں مفصل بحث
ہے - اور دیکھو سیول کا مضمون "رومن کاٹنز فاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۸۹۸ء
صفحہ ۶۳ - ۹۱ - سارناتھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بد مذہب کی خانقاہیں

شہروں اور سرسبز دشاہ میں انوں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے بھی جو غالباً مسن اور کارآزمودہ تھا مناسب ہمت و جرأت سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی سخت شکست دی کہ ایک مدت کے لیے ہندوستان بالکل مامون اور مصنون ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی اور بزرگ کی خبر دینے کے لئے ذکر شنائی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر وشنو دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے پنجے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور کتبے سے جو ۵۸۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شر استرد کا ٹھٹھا واڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے پرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا جس میں شاہی ملک الشعراء کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڈھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

لہ بنارس کے مشرق میں ضلع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ ”کننگھم“ آرکی آولوجیکل رپورٹ“ جلد اول (پاج ۲۹) اس مینار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے (گپتا انکوارپشنز نمبر ۱۳)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۹۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا ہو گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں شہلکے کے قریب اس کی سلطنت کو ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمہ اور مزاحمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکند گپت یو وراجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کے روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک مجموعہ کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے یعنی جب ولیمہ سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو زمین پر پڑ کر گذارنی پڑی تھی۔

۳۵۷ء کے موسم بہار میں جب سکند گپت تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاصے طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلاغیر کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۷ فلیٹ کے خیال میں (انڈین انسٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۲۲۸) یہ نربا کے علاقے میں

رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکونت پذیر تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو

”متفرق“ خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔

اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں (پریگیتھ ڈاکٹر خیر آف دی

کالی ایج“ صفحہ ۳۷۶)

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکندریہ کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گزشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ قلب یہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی بوٹ کے شائق تھے۔

سکے میں کھوٹ | سکندریہ کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس کا ملایا جانا۔

دفعۃً سکے کھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے شروع کے زمانے کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروؤں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابق ہیں۔ لیکن آخر میں ان کا وزن ہندو معیار سورن کے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ مگر ان میں بجائے (۱۰۸) رتی حلاص سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ تاکہ اس طرح ایک بیک کھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو بہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوتا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنون کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

تقریباً ۳۸۰ء | سکندریہ نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی طرح بکراجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- نام جوہل نے اس سردار کو دیا ہے اور جس کی نقل کنگم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”کنگین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چنیز کی کتاب :- لیس ٹریس آف کسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۵ حاشیہ)۔

لہٰذا کشان کے سکوں کی طرح گیت خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں رومی سکوں کی طرح ”ہوتاہے۔ مگر بعد کے سکے ہندو سورن کے مثل ہیں اور وزن میں کم و بیش (۱۲۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹے ہیں۔

ٹوٹ گیا تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال جا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پرورشو کا ایک مندر بھی تعمیر کیا گیا۔

مشرقی صوبے اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں پٹنہ سے نوئے میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک جین معطر

نے پتھر کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

صوبجات متوسط اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور جمنائے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلند شہر میں

سویج کے ایک مندر سے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار برہمن نے تعمیر کیا اور اسی کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ نتیجہ نکالنا بالکل قرین قیاس ہے کہ شروع زمانہ حکومت ہی میں ششی حملہ آوردوں پر فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیل رہا۔

تقریباً ۳۶۵-۳۶۴ء لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک ہنوں کا نیا حملہ از سر نو ہونان سرحد کی طرف سے در آیا۔ اور گندھار یا

شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک بے رحم اور کینہ توز سردار نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی وحشیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی ۳۶۵ء میں ہن

۱۔ غلطی کی گیتا اسکریپشن نمبر ۱۴۱

۲۔ ایضاً نمبر ۱۰۱ کھاٹن کا کتبہ

۳۔ ایضاً نمبر ۱۰۱

۴۔ سنگین چینی جاتری شاہی کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰ لیکن "گیل" کا

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آپ ہی
نظیر تھا۔ بالادست نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنون کے بڑھتے ہوئے
سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔

۵۳۵ء | راجگپت بالادست کے بعد اس کا بیٹا کمارگپت دوم
کمارگپت دوم تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی

خوبصورت سکہ ہے جو ضلع غازی پور میں بھتری کے
مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی مرتبہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی
کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔
اور جہاں تک معلوم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمارگپت دوم کی موت سے
شاہی خاندان گپت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح
اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی
صوبوں پر مشتمل تھی۔

گلدھ کے بعد کے | یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل
گپت۔ موکھری ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راجگپت کے نام کے ہیں۔

اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک گلدھ کے علاقے ہی میں
مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرین آثار قدیمہ
کی اصطلاح میں "گلدھ کے بعد کے گپت" کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی
بلاشرکت غیر حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام
درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے
شہر ایک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے پرنسپل سیکریٹریس انٹرنس صوف ۹۔ ڈیڑس جلد دوم صفحہ ۱۷۰۔ ہیل۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۳۔ لندنا آج کل

وہاں ایک بڑا درخت ہونے کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام

مست عام ہیں (بلاک ۱۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰۲) ڈ

لے۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (۱۹۱۹ء ج ۶) ڈ

وفات، غالباً ۳۸۰ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ اور مشرقی صوبوں میں کئی نسلوں تک برقرار رہا۔ سکند گپت نے کوئی ایسی اولاد نہیں نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ گدھ اور قرب و جوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے تھا۔ اس کا

جانشین ہوا۔

سکے کی اصلاح | اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور

اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار ہے تو وہ

اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی پشت پر

سادت کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔

اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے

ہر ایک میں ۱۲۱ گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگستس

کے "اوری" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے

زیادہ ہیں۔

تقریباً ۳۸۵ء میں پرگپت کا جانشین نرسمھ گپت بالاد

۳۸۵ء تک۔ | ہوا جس نے اپنے بدھ مذہب سے دیکھسی کا بین شرت

نرسمھ گپت | گدھ کے علاقے میں بمقام نالنداجو بدھ مذہب کی

تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی

تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا

۱۔ بہتری کی مہر کے کتبے کی شہادت (بجے - اے - ایس - بی جلد ۵ حصہ اول

صفحہ ۱۰۰-۸۲) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت

کی بہترین صورت دی ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار

کے متعلق دیکھو: کننگھم: - کاسٹرف میڈیول انڈیا صفحہ ۱۶

پہنچا۔ ۱۷۷۹ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۷۶۹ء میں (۱۷۷۹ء) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے عہد حکومت (۱۷۶۹ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال کیا جاتا ہے چین میں ۱۷۷۹ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کاٹن میں رہنے کے بعد آخر لونیک کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو چینی مصور بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آدت سین اور آدت سین گپت دوم "آخری خاندان گپت" کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ جیوت گپت دوم آدت سین تھا۔ جو ۶۴۷ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

ثابت کرنے کے لئے اشو میدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔ جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں یا نویں صدی کے شروع میں گدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۶۸۲ء سے ۶۸۱ء تک مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھانو گپت دو راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۶۸۲ء سے ۶۸۱ء تک بدھ گپت اور برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت بھانو گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہ صورت ان میں سے موخر الذکر راجہ خود مختار نہ تھا بلکہ ہن سرداروں کا

باگذاڑ تھا۔ خاندان ولہی پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک بیرونی قوم تھی۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

اسلوب کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب | سلطنت مگدھ کے سیاسی اغماط و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ

تعلیمات یہاں نالتیلا اور دیگر مقامات پر پال راجاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھرپور کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اُس ادب و تعظیم کی جو آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوتم بدھ کے بیرونی پیر و اپنی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۳۹۵ء میں اودھ کی پالیسیوں نے جولینگ خاندان کا سب سے پہلا شہنشاہ چین اور بدھ مت کا پر جوش پیر و تھا ایک سفارت مگدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ جہاں ان فرقے کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً جیو گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔ اور مشہور عالم سمرات کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ لمبی کشانی تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد پرماتھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۶ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے لئے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انکریپشنز اور بھٹری کی مہارٹھ اکثر بارنل کے خیالات۔ موکھری قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو برن کا مضمون:۔۔۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۸ء

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہونے کے گا کہ کس خاندان پر گہرت کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی ڈ
ہن نقل مکان کی مگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جنھوں نے اس سلطنت دور وین - کے پرچھے اڑا دیئے اور پتوڑی مدت تک اس کے

بڑے حصے پر قابض بھی رہے - زیادہ وضاحت سے کیا جائے - وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں - تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی - ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا - اور دوسرا دریائے والنگا کی سمت روانہ ہوا ڈ

ہن یورپ میں یورپ کے براعظم میں داخل ہوئے اور قوم گاٹھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا - اس طرح وہ اس جنگ گاٹھ کی بالواسطہ بنا ہوئی جس میں آخر کار ششہ میں قیصر ویلنٹر نے جانی دیئے والنگا اور ڈینیوب کے درمیان ممالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی - مگر تواتر اور کہنہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ نائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکسن نے بمبئی گزیٹیر (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶ - ۷۸ میں دی ہے - اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی ”سپلینٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز“ ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایچ اے ایل) کا حوالہ اپریل ۱۹۵۸ء - ویسکی کی بربادی کی اندازا تاریخ کے لئے دیکھو برگیس - آر کی آئی جی ایل صفحہ ۳۰ - جلد نہم صفحہ ۴ - لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے کوجروں نے تباہ کیا تھا (جے - ۱ - ۷۱ - ایس - بی حصہ اول جلد ۴) (۱۸۱ء) - بڑویر (جین نام صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۲۲۵ء عریں واقع ہوئی ڈ

جزیرہ نمائے سرشتہ کے مشرق میں ولہی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بنا ڈالی جو سیکھ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولہی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہنوں کے باجگذار تھے۔ مگر ہنوں کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولہی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشتہ کے جزیرہ نامی خاص طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ وہاں گیا ہے تو ولہی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھی اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہیون سانگ کے ایک نوجوان ہم عصر آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندہ اور ولہی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دور دراز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہیون سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ پو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولہی اور مو۔ لا۔ پو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھرو بھت حکمران تھا۔ ولہی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممت کی جگہ انملواڑہ (نر والہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

لے بھاؤ نگر کے شمال مغرب میں ٹھارہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولہی کے آثار عموماً زیر زمین مدفون ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آر کی آلو جیکل سر دے آف دیٹرن انڈیا جلد دوم (۱۸۷۷ء) صفحہ ۸۶ - ۸۰ میں اور بھگوان داس اندراجی اور

بڑی تعداد میں حملے آور ہوئے گندھار یا پشاور کی سلطنت کو یکسا کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریائے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ ^{۴۸۴} سکندر نے ایران میں مقاببت کی ہزیمت سے ان جرگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۳۵۰ء سے قبل ہی وسط ہند میں مانوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے ۵۰ راجہ ہمارا جگن "کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولہی کا راجہ اور اورہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً سنہ ۳۵۰ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے ہندوستان میں مہرگل کا دار السلطنت ساکل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

سے تین کتبہ جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں۔ (۱) صوبہ جات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا اسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستان ملک میں کرا کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۱) پی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۳۸)۔ (۳) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہرگل کے چند رھوین سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۲)۔ ترمان کے چاندی کے سگوں پر جو شہر ستر کے سترپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں سنہ ۳۵۰ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالباً سنہ ۳۵۰ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول ۱۸۹۳ء صفحہ ۱۹۵)۔

سے مہرگل کا نام سنکرت طرز تحریر میں مہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلا ان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لئے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنا دیا کہ وہ ریونہ اور قسطنطنیہ کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔
تقریباً ۶۴۵ء ۶۴۵ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پتارے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندریورپ کی ہن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔
۶۴۵-۸۴۵ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے لسنڈا بھی مختلف تھا۔ اقوالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب ۶۴۵ء میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑتا ہوا مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ۶۴۵ء میں سکندریہ نے جس حملے کا سد باب کیا تھا وہ غالباً مقابلتا کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ جما سکی۔

۶۵۰ء ۶۵۰ء میں اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

۱۵ گبن - باب ۳۵ و

۱۵ بارنل (جے - آر - اے - ایس ۱۹ صفحہ ۱۲۸) کو سکندریہ کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کتبے کی تاریخ ۶۴۸ء کو بتلاتا ہے۔ مگر جو وہ ادب پر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر یہ خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور پشی متر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے و

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے منطالم تمام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا چھٹوں نے ربع صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مدنی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت | ان کے متعلق اصلی بیانات کا ملخص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان گاتھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیمیتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز ناہذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجمہ میک کرٹنل (ہکیلوٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹، ۶۰

۲۔ ہیون سانگ۔ راج ترخنی۔ تارنا تھ کے ترشک راج (شیفسٹر صفحہ ۹۴) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔

ایشیائیں ہنوں کی اس زمانہ میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا حصہ ایک سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جرگے کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۵۱۹ء میں چینی سفیر سانگ ین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگ ین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ مہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کاٹس انڈکو پلینڈینا جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترمان اور مہر گل کے سکوں پر جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۷۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔

۱۰ جونیر :- دہر کو کسی ڈنٹر، صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷۔ گرگان جس کو اکثر افنا و دار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جونیر کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ حاشیہ) ڈنٹر بل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۹۱ و ۱۰۰۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاس ہے۔ سانگ ین کے زمانے میں کی پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (جونیر :- سانگ ین صفحہ ۳۰ و ۳۱) ڈنٹر

مہر گل کشمیر میں - اسی اثنا میں مہر گل کے چوٹے بھائی نے خاندان کے

سرغنہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھا کر

ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے واگذاشت کرنے سے

انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔

یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک مختصر عرصے

علاقے کا اُسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلاوطن بادشاہ نے

اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت

کی اور اپنے دشمن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی

حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے

بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا

اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا ہتھیار کیا۔ اور نہر بارہا

آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر فرج کئے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے

جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیوکا پرست تھے ان کے

مروج و بجا مذہب کے ساتھ خاص خصوصیت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور

نایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

خزانوں کو لوٹ لیا۔

مہر گل کی موت - مگر وہ اس غضب کردہ خزانوں سے حظ اٹھا۔ گئے۔

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔

”اس کی موت کے وقت ازلے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیر و تار یک

ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور قدس دیوں

نے رحم کھا کر کہا کہ ”بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو مغلوب

کرنے کی وجہ سے وہ دونوں کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں

وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا“ اس طرح اس

غاصب کو اپنی بد کاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور

مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

بد صورتی سے پیدا ہوتی تھیں
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں - چوٹی
 ناکوں - اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے ممیز تھے - لیکن ان کے
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی - اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعیب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے - مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بدرجہ غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے -
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 گریہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی۔

تقریباً ۲۵۰۰ء - آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بانادت (یعنی نرسیمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ
 یسودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا - تقریباً ۲۵۰۰ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا - مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا - اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی عداوت
 اور دریادلی برروسے کا نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا - مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا۔

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یاد گار میں دو مینار نصب کرائے جن پر نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا ذکر کیا۔ ان ہی کبتوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔ ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان جلالیہ سے لے کر کوہستان ہندو تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراڈنگور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری) ہے۔ لیکن اس تمام فخر و مباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور مہوں سانگ کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیو دھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل علیحدہ اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قدیم تھا۔ اور اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اُس نے اپنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے بہنوئی سیو دھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیو دھرن اپنی طرف سے اپنے آپ کو خود مختار تصور کرتا تھا۔ مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے :-

”کالسن جو چو لکیا خاندان کا باجگزار تھا ضرور جیم دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا بھائی کیر تپال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگزار رہو اڑسے اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے جو ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی مدد کی تھی۔ اسی طرح کلن اور کیر تپال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسہر کے تمام پڑشکون کا شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۷)“

سلسلہ کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے متعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ میں ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں لٹکانے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا؛

یسودھرمن - اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ یسودھرمن نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے لگایا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کتبوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ مگدھ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمن خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

لے ہیون سانگ :- پل پکار ڈس جلد اول صفحہ ۱۴۲-۱۴۵۔ وٹرس جلد اول صفحہ ۲۲۸۔ یہ سبھی نا آسان نہیں کہ بارزی کیوں :- فرض کر لیا (صفحہ ۱۷۷) کہ مرگل اس سے "چند صدیاں" قبل گزرا تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کھاجا تا ہے کہ اور کوئی معنی نہیں لئے جاسکتے۔ (زیل اٹین انٹی کوری جلد ۵ صفحہ ۳۴۵)۔ وٹرس کا خیال ہے کہ جس مرگل کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱) صفحہ ۳۲۵-۳۸۹؛

۱۷ میں اس امر کو مسلم الثبوت ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (تحالف بیان کے لئے دیکھو ہارنل کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور کتبات کے بیانوں میں جو بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

اس اہم سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ مرگل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو آہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ چرحدی پہاڑیوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گڑ جڑ۔ کتابوں اور کبتوں میں ہنون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑ جڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

گو جڑ کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑ جڑ معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہنون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آبو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھمال یا ستریل تھا۔ رفتہ رفتہ بھمال کے گڑ جڑ۔ پر تار را جاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ متام ہند کے ہمارا راجہ ادھیرا راجہ بن گئے۔ بھڑوچ کی چھوٹی گڑ جڑ سلطنت اسی بھمال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے امر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ نمبر ۳۔ "لادی شندی کندر گوتم" (ہنوی سن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۵) میں جنوبی ہند کا ایک برہمن شاعر پرگنیزوں کو ہنون کہتا ہے۔ اور ان کو "مذات قابل تعریف" بلکہ "برہمنوں سے لاپرواہ" اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے (برٹل جی کو مونس ایسٹین نے ابو کرک صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے)؛

فصیح و بلیغ کتبوں میں کیا ہے ؟

تقریباً ۶۵ھ - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
ایشیا میں ہندوستان
کا خاتمہ - نہیں رہی - چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل

کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل
ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جگے شکست
دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اس شاہ فیروز کا پوتا
تھا جس نے ۶۲۷ء میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے
ہار دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۶۵۶ء
اور ۶۵۷ء کے درمیان گورے ہون کا قلع قمع کر دیا۔ تھوڑی مدت
کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصص پر قابض
رہے۔ مگر ساسانیوں کے بتدیج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع
کریں اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں

شمال کے قصبے کے لفظ کا ا بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون دھون کے لفظ کا
اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص پر

ایک مجرم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے - بعینہ
اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
وادی کا لفظ مستعمل ہوتا ہے - نام نہاد کی "شاہی" راجپوت قبیلوں
میں چستیس میں سے ایک کا نام درہل ہون ہی تھا - اطلاق کے

۱۔ فیلڈ کی گیت اشکر پینز نمبر ۳۳ و ۳۴ و ۳۵

۲۔ چرنیز - کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۳۔ بیوٹر "ایسی گریفیا انڈیا" جلد ۱ - صفحہ ۲۲۵ - سلوین لیوی "وٹس جائیزرن انڈیا"

ضرور واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مہرگل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اسی طرح بے خوف ہو جانے کے طول و طویل زمانے میں ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے۔

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریائے گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں چھٹی اور

نصف آخر کی تاریخ تقریباً بالکل مفقود ہے۔

اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تاہم کوہر باد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دلچسپی رکھتا ہو۔

مو۔ لا۔ پلو۔ اس پر آشوب زمانے میں ہندوستان میں مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر

قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔

۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھروج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ مگر اس مسافت کا حصہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے۔ اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پلو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاصول کے

لے مہرگل کی شکست تقریباً ۵۰۰ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۰۰۰ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا۔

مشکوٰۃ تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گنگا کے میدانون میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑنے لڑنے بالکل خاتمہ نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مگر پختہ لڑنے لڑنے کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سک اور یو۔ جی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب طاقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انہوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنہوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا بخوشی ہندوؤں کی ذات کشتری (چھتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی یہ بار اور اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان کے صوبہ باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ کھوار وغیرہ اقوام چندیل۔ راجپوت۔ گھڑوار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے بے فوراً ایسے شجرۂ نسب گھڑے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچتے ہوں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر مبالغہ آمیز زمانہ وسطیٰ کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے۔ یائے سیحون کی وادی میں افقالوی سلطنت کے ہندوستان کی استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا خلاصہ۔ یا تو بالکل سد اب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو ابھی کا یہ راجہ اور باجگزار راجاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آندپور۔ سراشتر اور (۹) کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مانوا (غالبا مو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سراشتر کے درمیانی علاقہ و ابھی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ہرش (سیناوت) نے اپنے داماد کو قصداً نہ صرف و ابھی بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رہنے دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطالعے سے ہیون سانگ کی توجہ دھر و بھت کے چچا سیناوت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت بوشیلا پیرو تھا۔ جانداروں کی باتوں کی حفاظت میں وہ اس قدر سبالتہ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھینو لیتا تھا۔ کہ مبادا پانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صناعی اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی صورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں بھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرآت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقہ معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس ”زبردست دریا“ سے مراد دریا ئے ساہرمتی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہوگا۔ اگرچہ جاہتری کے سفر نامے کے تمام بیانیوں کی تطبیق بالکل نامکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفصیل اسب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہرمتی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجپوتانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمال گزجز کی سلطنت بھینال۔ شمال مغرب میں آند پور (دورنگر) کی باجگڈار ریاست۔ جو ساہرمتی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونتی۔ یا مشرقی مالوا) سے محدود تھی جس کا صدر مقام اجین تھا۔ آند پور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تا (یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخرالذکر ملک یقیناً سورتھ (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے و

دھرو بھت۔ | مشرقی کاٹھیاواڑ میں (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبوں میں دھرو سین بالارت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے ہمارا جہ دھیرا جہرٹ (سیناڈٹ) کا داماد تھا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل ہرٹھ نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ازدواجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۴۳۳ء میں جب ہرٹھ قنوج اور پریاگ (الہ آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و
 قنوج کے راجہ ہرش (سیلا دت) کو اس کا دوست ہیون سانگ
 ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے
 مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے
 زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔
 اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی
 وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند درجہ سے
 غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

۱۔ حاشیہ کے حدود میں محدودہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے
 متعلق حوالے حربٹیل ہیں: — ہیون سانگ (جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۶۰۔ ویٹرس
 جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کننگھم "ایشنٹ جیا گریفی" صفحہ ۴۹-۴۸۹۔ اسٹین ترجمہ
 راج ترجمانی جلد اول صفحہ ۶۶۔ میکس میڈلز:۔ انڈیا ویٹ آرٹ کین پیج اس ۶ صفحہ ۲۸۸۔
 یارش:۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۵۵)۔ دی۔ اے۔ ۱۔ ۷۔ سمتھ (زیڈ۔
 ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۳ صفحہ ۷۶-۷۸)۔ برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵
 صفحہ ۸۳)۔ گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۹۶)۔ برگیس (ایضاً)
 صفحہ ۲۲۰۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ صفحہ ۱۹)۔ سلوین لیوی (جرنل آف سیوشل
 اکویریشن ۱۹ صفحہ ۸-۵۴)۔ تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف
 ہے ان تمام سندرجہ بالا حوالوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو
 میں بھنمال (بھلمال۔ بھنمال۔ اور سمرنمال) جو دراصل پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ پو
 شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کیو۔ بے۔ نو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور
 اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (ادنی) کا مستقر اور شمالی عرض بلد ۲۳-۱۱
 اور مشرقی طول بلد ۷۵-۷۴ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے
 عنوان میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ یا = ہما نکھا ہے۔ صرف ایک تن حث
 جس کی پیروی لیوی نے کی ہے مو۔ ہی = می نکھا ہے۔ (ویٹرس)۔ مگر گردش کے

مو۔ لا۔ پلوکاراجہ ایم۔ سلوین لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت۔ دراصل ولہمی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ سیلا دت اول جس کا لقب دھرمادت (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنہیں ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولہمی کا راجہ دھرمادت سیلا دت۔ دھرمادت کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پلو کے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمادت اپنی ولہمی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پلو کی سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمراں تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پلو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر نیل اور چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا کہ مو۔ لا۔ پلو یعنی مغربی مالوادر حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالواہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر نیل نے مو۔ لا۔ پلو کے راجہ سیلا دت کو ”سیلا دت راجہ اجین“ لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فالتوئی کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پلو کے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمراں تھا۔ ولہمی اور مو۔ لا۔ پلو کا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لہذا اکثر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم تر سیلا دت دراصل ہنون کا فاتح لیسودھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ ۷۱۔ ایس۔ ۹۰۶ صفحہ ۱۲۲)؛

سن عیسوی	واقعات	کیفیت
۳۶۰ء	نکا کے راجہ میگھورن کی طرف سے سفارت و	
۳۶۵ء	چندر گپت ثانی کی تخت نشینی و	
۳۹۵ء	مغربی ہند کی فتح و	
۴۰۱ء	اودیا گری کا کتبہ و	۸۲ء س-گ
۴۰۵-۱۱ء	سلطنت گپت میں فامیان کی سیاحت و	۹۲-۹۶ء
۴۰۷ء	گرگھوا کا کتبہ و	۸۸ء
۴۰۹ء	مغربی وضع کے چاندی کے سکے و	۹۰ء
۴۱۲ء	ساجی کا کتبہ و	۹۳ء
۴۱۳ء	کمار گپت کی تخت نشینی و	۹۴ء
۴۱۵ء	بلسر کا کتبہ و	۹۶ء
۴۱۷ء	گرگھوا کا کتبہ و	۹۸ء
۴۳۲ء	متھرا اور شمالی بنگال میں نمور کے کتبے و	۱۱۳ء
۴۳۶ء	مندسور و	۱۱۷ء
۴۳۷ء	بھردی کا کتبہ و	
۴۳۸ء	نقرئی سکے و	۱۲۱ء گ-س
۴۴۳ء	" "	۱۲۲ء
۴۴۷ء	" "	۱۲۸ء
۴۴۸ء	نقرئی سکے اور منگو ر کا کتبہ و	۱۲۹ء
۴۴۹ء	نقرئی سکے و	۱۳۰ء
۴۵۰ء	جنگ پشی متر و	۱۳۱ء
۴۵۲ء	نقرئی سکے و	۱۳۵ء
۴۵۵ء	نقرئی سکے و	۱۳۶ء
۴۵۵ء	سنگ گپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ مہن و	۱۳۶ء

خاندان گپت کی جدول سنن

مسیح عیسوی	واقعہ	کیفیت
تقریباً ۳۸۰ء ۳۲۰ء	چندرگپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ چندرگپت اول خود مختار راہ تخت نشین ہوا ڈ	سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۲۰ء - فردی ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔
تقریباً ۳۳۰ء ۳۳۰-۴۰۰ء ۳۵۰-۴۰۰ء ۳۵۰ء	سمدرگپت تخت نشین ہوا ڈ شمالی ہند کی فوجی حمات ڈ جنوبی ہند کی فوجی مہم ڈ اشو میدھ ڈ	

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل ساہیوٹی تھا نہ کہ
مہی۔ آندھ پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تایا کی۔ چا۔ نجوبی کھیت
(کھیت تک۔ کھید) جو موجودہ ضلع کھیرا ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن
جولین اور وٹرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سور تھا یا سر اشتر یعنی مغربی
کا ٹھیا دار ہونا بھی بالکل صریح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ۔ شن۔ تو یا
یہو۔ شن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنتا یا اُجنتا) ہے = گرنار۔
دھرو بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (وٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ = جمل
(وٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۷) ہیونانگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو وٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ڈ

ضمیمہ ص

لسو بندھوا اور خاندان گپت

فہرست اسناد | لسو بندھو مشہور بدعہ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تولقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے۔

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے :-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۷۰ (پھٹک) - صفحہ ۲۶۴
 (مارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسیمہ چار) - ایضاً ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۷۱ - آر۔ بھنڈارکر -
 صفحہ ۱۵ (ایچ۔ پی۔ شاستری) - صفحہ ۲۴۴ (پھٹک) - جنرل اینڈرووینڈنگس
 اے۔ ایس۔ بی - ۱۹۵۱ء صفحہ ۲۲۷ (دو یا بھوشن) - اور ان میں سب سے
 زیادہ اہم نیول پیری - اے پراپاس ڈیل ویٹ ڈی ووبندھو
 (ڈیل - ڈیل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ "جلد ۱۱" ۱۹۱۱ء)
 صفحہ ۳۹۰ - ۳۳۹ - ان تمام اشاعات اور خاص کر موخر الذکر میں بہت
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ اور ان میں سب سے زیادہ
 نامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجمہ ٹیسر جلد اول صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۰ -
 اور ٹیکسوک کی تنقید پر مارتھ کی سوانح لسو بندھو پر - جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۵۱ء صفحہ ۵۳ - ۴۴

ایم نیول پیری | میرے نزدیک ایم۔ پیری کے دلائل اس امر کے
 ثبوت میں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گزرا
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا ہے۔
 کے دلائل -

سن عیسوی	واقعه	کیفیت
۴۵۶ء	گزنار کی جھیل کا بند دوبارہ تعمیر ہوا و	۱۳۷ء س-گ
۴۵۷ء	مندراس مقام پر تعمیر کیا گیا و	۱۳۸ء " "
۴۶۰ء	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) و	۱۴۱ء " "
۴۶۳ء	نقروی سکے و	۱۴۲ء " "
۴۶۴ء	نقروی سکے و	۱۴۵ء " "
۴۶۵ء	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) و	۱۴۶ء " "
۴۶۷ء	نقروی سکے و	۱۴۸ء " "
۴۷۰-۸۰ء	دوسری جنگ چین و	۱۵۱-۱۶۱ء " "
۴۷۳ء	مندسور کا کتبہ و	۵۳۰ء سن باوچی جاتی
۴۷۷ء	پالی زبان کا کتبہ (ایسی گریفیا انڈ کا جلد دوم صفحہ ۳۶۳) و	۱۵۸ء س-گ
۴۸۰ء	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پرکاسادت) و	
۴۸۵ء	نرسمبگیت بالادت کی تخت نشینی و	
۴۹۰-۵۰۰ء	ترمان و	
۴۹۰-۷۷۰ء	خاندان دلہی و	
۵۱۰-۵۳۰ء	مہرگل و	
۵۲۰ء	سنگ - ین گندھار کے گورے ہن بادشاہ کے	
	دربار میں آیا و	
۵۲۸ء	بالادت اور یسودھرمن نے مہرگل کو	
	شکست دی و	
۵۳۰ء	کمارگیت دوم تخت نشین ہوا و	
۵۳۵-۷۲۰ء	مگدھ کا دد آخری خاندان گپت " و	
۵۹۵-۶۱۵ء	مو-لا-پو اور دلہی کا راجہ رسیلاوت و	

۶۵۲۸ء
اسکی شکست تقریباً

بعد کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنف ہمہ خیال کئے جاتے ہوں گے۔
 ہری ورمین کی کتاب کا ترجمہ کمار جیو (۱۹۰۵ء) میں نے
 کیا تھا اور اس وجہ سے وہ سنہ ۱۹۰۵ء سے پہلے ہی کا ہو گا۔ اس بارہا بسو بندھو
 کی صدی میں گذرا ہو گا۔ اس کمار جیو نے سنہ ۱۹۰۵ء میں دو کتابوں
 (ست شاستر اور بودھی چتو یا دن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے
 نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اختصار
 کر کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا
 مطلب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تنکسو کی طرح اس بات میں بھی
 شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔
 بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی
 گذرا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی موقر وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے جس نے
 بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی ہے۔ اب معدوم ہو گئی ہے۔ سنہ ۱۹۰۵ء
 کے قبل ست شاستر پڑھی تھی؟

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنگ کی کتاب یوگا چار یا بھوشی شاستر
 کے ایک حصے کا ترجمہ ۱۹۰۳ء اور ۱۹۰۴ء کے درمیان کیا گیا۔ یہ ایک
 بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا۔
 یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روپی نے بسو بندھو کی ایک
 کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ دو جہر چید کا پراجن۔ پارمنا سو تر۔ مترجمہ ۱۹۰۸ء یا

۱۹۰۵ء کو اس امر سے قطعی انکار ہے کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری کبھی
 لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۹)۔
 ۱۹۰۵ء اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔
 تنکسو نے اسنگ کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھوی سو تر۔
 (۲) مہایان سو تر اُپسیدس۔ (۳) مہایان سمپر گرہ شاستر (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۵)۔

ایسے کرٹے ہیں کہ ان کا توڑ نایا ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی (تقریباً ۸۰۰ء سے ۳۰۰ء) کا بڑا حصہ ہندو گیت اول اور سمعد گیت کے عرصہ حکومت میں گزرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۸۰۰ء سے ۳۰۰ء یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طویل طویل تقریر (جو بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں پیش کی جاسکتی ہے:۔

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گزرے ہیں۔ ”نوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقرہوں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ کنگسو نے فرض کر لیا ہے۔ چینی ادبی روایات بھی بری ورمین اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سینین کے

۱۰ پر وفسر میکڈائل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۸۰۰ء میں ہوا تھا (ہمٹری آف سنسکرت لٹریچر سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مسٹر ایس۔ سی وریا جوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد ثبت کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی گزرا ہے۔ اور وہ اس کو ثبت کے بادشاہ لہا-عو-تھو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۳۰۰ء میں مراہے۔ (جنرل اینڈرپ ریڈنگس آر۔ ایس۔ بی سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲) ۶

۱۵ ان میں سب سے بڑا مستثنیٰ ہیون سانگ ہے جو لسو بندھو کو (۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔ ”وٹرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو جھائیوں (لسو بندھو اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھار کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گزرے ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)“ (وٹرس جلد اول صفحہ ۳۵)۔ یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۸۰۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا بھائی اس سے ذرا قبل ۶

اسنگ کے مرنے کے تقریباً پچیس برس بعد تک زندہ رہا۔ اور بت کے بادشاہ لما۔ تھتھوری گنج گنسن کا معصر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ بادشاہ وسیلیف کے خیال کے مطابق مشہور و معروف بادشاہ سرنگ۔ بستن۔ سگبو سے پانچ نسلیں پہلے گزرا تھا۔ (شیضنر صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۱۳۱)۔ سرچندرا داس کا بیان ہے کہ لما۔ تھتھوری ۱۵۶۰ء میں پوری ایک صدی کامیابی سے حکومت کر کے بعد ایک سو بیس برس کی عمر میں مرا تھا (بجے۔ اے۔ ایس۔ جیٹھ اول صفحہ ۲۱۰)۔ یہ شہادت ایم۔ پیری کے ثبوت کے خلاف پڑتی ہے۔ مگر مجھے کچھ زیادہ وسیع نہیں معلوم ہوتی۔ سرنگ۔ بستن۔ گبو (اس کا نام اکثر ایسا ہی لکھا جاتا ہے) سب سے پہلا بت کا بادشاہ جس کے حالات معلوم ہیں ۱۵۶۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (دیکھو ڈی ملوی:۔۔۔ بود۔ پول او بت صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۲) ڈ

وسیلیف وسیلیف (ترجمہ دل کے) صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱) نے بسو بندھو اور بکراجیت کے تعلقات کی تمام کہانی تقریباً ویسی ہی بیان کی ہے جیسی کہ پرماتھ نے کہی ہے۔ لیکن بکراجیت کے بیٹے اور جانشین کا نام پراوت نہ کہ بالادت لکھا ہے ڈ

شاہان گپت اب میں ان تین کتابوں کو جانچنا شروع کرتا ہوں جن میں کے ساتھ تعلقات بسو بندھو کے شاہان گپت کے ساتھ تعلقات کی تین شہادتیں شہادت ملتی ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں:۔۔۔

(۱) دامن (تقریباً ۱۵۶۰ء)۔ (۲) پرماتھ جس نے اپنی کتابیں ۱۵۶۰ء اور ۱۵۶۹ء کے درمیان لکھیں۔ (۳) ہیون سانگ (یون چانگ) جس نے اس تمام معاملے کی یادداشت غالباً ۶۳۱ء میں بسو بندھو کی جائے پیدائش یعنی پشاور کے مقام پر لی تھی۔ اور جس نے یقیناً اپنی کتاب ۱۵۶۰ء سے پہلے ختم کی تھی (ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲) ڈ

لہٰذا محققین جنہیں پوری ایک صدی کی گنجائش کی ہو۔ بعض صدیوں نے جیسا کہ اوپر آچکا ہے۔ بتایا ہے کہ لما تھتھوری ۱۵۶۰ء میں مر گیا۔ یہ نہ بسو بندھو کی صحیح تاریخ سے مطابقت ہوتا ہے ڈ

سلسلہ)۔ اس مترجم کو ”سلسلہ“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ بسو بندھ سے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھو کے حاشیوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گوشتی پٹی صدی کے شروع میں سمرانی اسی صدی کے آخر میں گزرا ہے۔ وناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جا سکتا ہے۔ چینی مصنفین ”سلسلہ“ اور ”سلسلہ“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس خلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیاء شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لامحالہ یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ بسو بندھ جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چندر گپت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہئے جس سے بسو بندھ کی تاریخ۔ اور شاہان گپت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گپت میں سب سے پہلا جس نے شاہی کا رتبہ حاصل کیا

چندر گپت اول تھا جس نے سلسلہ سے سلسلہ تک یا ممکن ہے کہ اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے۔

تارنا تھ کا بیان | بسو بندھو اور شاہان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تارنا تھ کے بیان کے مطابق وہ زیادہ گلدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

لہ جتی روایات کے بموجب وناگ بسو بندھو کا شاگرد تھا (جرنل انڈیپنڈنٹ سٹڈنگس۔

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شاج کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اُس کا یہ بیان ایم۔ پیری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۳-۳۲۲ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمراں تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فرزانہ بادشاہ تھا۔ علم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علماء کا مربی اور سرپرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سنسکرت نظم میں بادشاہ کی تعریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہیے کہ سمدر گپت کا ہم شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہی ہے کہ خاندان آپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور رہا سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال ہو وہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثنا کے شاہان گپت اپنے کبتوں اور سکوں سے برہمنی مذہب کے پیر و معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں جیسی لینے سے نرو کا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہرشش کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ اغلب یہ ہے کہ کالج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبے کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمراں رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سمٹھ ”ابزر ویشنر آن دی گپت کائنات“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۵ء صفحہ ۹)۔ کالج کی قبی زانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے لئے دیکھو:۔ فلیٹ کی کتاب گپت انسکریپشنز نمبر ۱۰

شجرہ کو دامن نے مشہور منطقی دامن نے جس مصرعہ شعر کو نقل کیا اور نقل کیا ہے۔ جسے سب سے پہلے پروفیسر پھٹک نے دنیا کے سامنے پیش کیا ہے وہ بظاہر کسی بڑی قدیم کتاب سے نقل

کیا گیا ہے۔ جو مالبا بالاکپیت کے خاندان کے بادشاہ کی ہمسر اور شاہ اسی خاندان کے شجرہ نسب کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس عبارت پر ادین الہی کویری کے رسائل میں جن کا ذکر اس مضمون کے شروع میں کیا گیا ہے پوری مکمل و مفصل بحث ہے۔ مختلف تنازع فیہ مسائل میں جسے بغیر میں یہ کہہ دینا چاہتا ہوں کہ میں بسو بندھو کی قرأت کو قبول کرتا ہوں۔ اور اس بات میں بھی متفق ہوں چندر پرکاش (پر بھاؤ) ایک نام یا لقب ہے۔ اور وہ محض تعریفی لفظ جس کے معنی ”چاند کی طرح کا چمکدار“ ہوں نہیں ہے۔ اس کی تشریح میں ”ساچو یا“ کے لفظ سے یہ مراد معلوم ہوتی ہے کہ بسو بندھو اس نوجوان بیٹا چندر پرکاش۔ جو علماء کا مرنی اور اپنے ممکن ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب ندیم تھا اور پروفیسر پھٹک کے متن شعر کا صحیح شدہ ترجمہ حسب ذیل ہے:۔

ند چندر گپت کا یہی نوجوان بیٹا چندر پرکاش۔ جو علماء کا مرنی اور اپنے تمام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا“ شارج لکھتا ہے کہ ”علماء کا مرنی“ اشارے کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد بسو بندھو کی وزارت ہے پڑ

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل قرین قیاس ہے کہ شارج کا مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم بسو بندھو سے ہی ہے۔ اور اشارے کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس موقر و جوہ ضرور موجود ہونگے۔ لیکن اس شعر میں جس کا دامن نے حوالہ دیا ہے بسو بندھو کے متعلق کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معلوم شدہ دائرے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ چندر گپت کا نوجوان بیٹا چندر پرکاش علماء کا مرنی اور سرپرست تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ اور بسو بندھو کی دوستی

لیکن جیسا کہ ایم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ
 چندر گپت تیسری صدی میں گذرا اور اسی صدی میں مراہے تو دامن کے
 ”چندر گپت“ کی طرح پرمارتھ کے ”بکرماجیت“ سے بھی مراد چندر گپت اول
 ہی ہوگی (۳۲۰-۳۶۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی یقینی شہادت موجود
 نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن
 اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب
 کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں
 اسی لقب سے ملقب تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو
 جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب
 کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ بہر حال
 کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے
 تعجب نہ ہونا چاہیے۔ علاوہ ازیں اس میں شکک کرنے کی کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہاں
 اور پابلی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجود
 صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

۱۷ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی اے۔ سمتھ نے اپنے مضمون
 ”دی کانٹینج آف دی گپتا ڈائنسی“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۷ء صفحہ ۹۲) میں بحث
 کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو ”ابزرویٹیشنز“ وغیرہ (رسالہ مذکور بالا
 صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے ”بکرماجیت“ اور بکرما دونوں لقب (سوں نے) چاندی
 اور تانبے کے سکوں پر) اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال
 کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہند رات اور ہندر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم
 اور سکندر گپت نے کرمات کو۔ سکندر گپت نے برمات کو۔ پرگپت نے پرکاش دت کو۔
 اور نرگپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
بسو بندھو سینن کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا

مؤید ہے

پرماتھ کی سوانح | اب ہم کو پرماتھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۵۴۶ء اور ۵۶۹ء کے درمیان بسو بندھو کی سوانح پوری
لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رکھی گئی ہے اور

اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں
پیش کیا ہے

پرماتھ کہتا ہے کہ اجدھیا کا راجہ بکرماجیت جو پہلے سانکھ کے
فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو بسو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر
آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو
اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ
ہوا تو اس نے بسو بندھو کو اجدھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر
میں بسو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی بسورات
نام جس کا منظرہ بسو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا

اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پرماتھ
کے ”بکرماجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو
نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے۔ جس کے سکے موجود ہیں اور جو پرگپت کا
بیٹا تھا۔ غالباً پرگپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پرماتھ
کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے
معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی
تسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی

لے یہاں اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی
شہزادی۔ تہہ نہی تھی کہ جو جتہری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا

کے اندر۔ وہ بکرماجیت کو سراوستی کا راجہ کہتا ہے نہ کہ اہودھیا کا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھودیا اور اس کا ایک گننام جانشین ہوا۔ جو علما و کاسرپرست تھا۔ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۴ - ۲۱۱)۔

ایک اور جگہ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۸۸) ہیون سانگ نے مگدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پرچوش پیرو تھا اور جس نے ہرگل کو شکست دی تھی۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے رابع اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے وجر کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت ”چیتیا“ کا ذکر آئی سنگ نے بھی کیا ہے۔ (ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجر نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں ہے۔ جاتری کا یہ قول کہ یہ گپت راجہ سراوستی میں حکمران تھا۔

پرماتھ کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اہودھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندرگپت اول سے لے کر سکندر گپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندرگپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھودیا تھا۔ سکندر گپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عائیشان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان ”جو علما و کی عزت افزائی کرتا تھا“ چندرگپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق وہ اس نے

”ویٹرس“ نے اس کا ترجمہ ”مشاہیر“ کیا ہے۔ اور سیل نے ”جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے“ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے فریضے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی۔

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادت درمن کے چندرپرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدراگپت کا ایک اور لقب ہوگا۔ اور اگر کسی کتبے یا سنگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندرگپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر جاتری غالباً سنہ ۶۳۷ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب سنہ ۶۴۸ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو یرما تھ کی ”سوانح عمیری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو دہرہ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گزرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کہتے ہیں ہمارا راجہ آدھی راجہ دھرمات کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندرگپت خاص لقب ”پریتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۶۹۸ (سنہ ۱۸۹۲ء صفحہ ۴۵)۔ دھرمات کے لقب سے بدھ مت کی بواقی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدراگپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ بہر حال یہ لقب بسو بندھو کے مرنی کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتا ہے۔ چندرگپت اول کے ”راجہ درانی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو اودھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی | چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے تاریخ کے ماخذ تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لیے مولی کتبوں اور سکون کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے وہ ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر بالعموم اور ہرش کی حکومت کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی تو وہ قابل قدر سیاحت نامہ ہے جو چینی جارجی بیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۳۰ء تا ۶۴۷ء کے درمیان ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے ہر ایک صوبے کے تعلق کم و بیش مفصل بیانات دیے ہیں۔ اس سفر نامے کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمیمہ استعمال کیا جاسکتا ہے جو بیون سانگ کے دوست ہیون لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چریت کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک ہندو شاعر بان نامی ہے جو ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلات ملتی ہیں۔ اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کر سمد رگیت کے بالکل مناسب حال ہے و
 ہیون سانگ | ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) | یہ راتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو
 کوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہئے۔ سکول کا بالاد
 جس نے مہر گل کو شکست دی اور نالندائیں عمارتیں تعمیر کرائیں لبو بندھو نے مہر
 سے بالکل ممیز اور مختلف تھا و

خلاصہ | اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 ضرور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لبو بندھو چوتھی صدی
 عیسوی میں گذرا اور مراہے تو خاندان گپت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرستی
 کی ہوگی وہ ضرور چندر گپت اول کا بیٹا اور جانشین لالو و فریانا نہ سمد رگیت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گپت اول بکراجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گپت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گپت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی وجہ سے اسے بھی دے دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک ہی نہیں کہ سمد رگیت اپنے باب کی طرح
 اجودھیا اور روستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر لبو بندھو اور خاندان گپت کے کسی اجودھ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کر لیا جائے۔ تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سمد رگیت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالاد یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں و

اس لئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمد رگیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب
 کے عالم و گرو لبو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مصاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باب چندر گپت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمد رگیت کا مذہب برہمنی ہندو مت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی و

۶۰۴ء میں اس حسرت و چالاک و باہمت راجہ نے
اپنے بڑے بیٹے راجیا وردھن کو جس کا ابھی غفوان شباب

ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی
سرحد کی طرف ہنون پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے
وقت کے بعد اس کا چھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت
مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے
بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا
وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملتا تھا
مشغول ہو گیا۔

۶۰۵ء راجیا وردھن ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کے دار السلطنت
کی تخت نشینی سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ ہجار میں مبتلا اور نازک
حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ واپس

روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کی
حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلد ہی ہی سے اس کا کام
کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی حم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا
دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ لہذا ہر یہ معلوم ہوتا
ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طرفدار تھا۔
مگر راجیا وردھن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا ایک تخت
خاتمہ ہو گیا۔ اور راج وردھن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی
اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی
جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

۶۰۶ء سے جنگ ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاه خبر لایا کہ ان
شہزادوں کی بہن راجیا سری کے خاندان راجا گرجور موہی
کو مالوا کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو بنایت بدسلوکی کے ساتھ

اسے اس مالوا کے راجہ کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے۔ (تیسفہ صفحہ ۵۱۰) نے

واقعات کے متعلق چار سے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چند راگیتا موریا اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔
تھانیشسر کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانیشسر (ستھانولیسور) کے ارد گرد پر بھاگرو درھن کے علاقے کو "مقدس زمین" شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ

"سمر زمین" کو روک کے نام سے معروف اور روایتی شامیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھاگرو درھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا، شمال مغربی، پنجاب کی ہن لو آبادیوں، اور گجرات کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور نمکن بہت کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ لو بھڑا کرنت کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے ان کی ماں خاندان گپت سے تھی۔ شہید اولو، عمری کو اور پھر یکہ دی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۔ اس خاندان کا شجرۂ نسب کتبوں میں مندرج ہے: — یعنی (۱) سون پت کی حر
" (گپتا انسکرپشن نمبر ۵۲)۔ (۲) ہنسکھیرا کی تابنے کی لوح (اپنی گریقا ازکا
جلد ۴ صفحہ ۲۰۸) دھوین کی تابنے کی لوح (ایضاً جلد ۱ صفحہ ۶۷)۔ پر بھاگرو درھن
کی ماں کا نام مہاسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسیا بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام
لیسوئی تھا ہر شس کا پورا نام ہر شس درھن تھا۔ وہ سیکے جو صوبہ اودھ میں
فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسیل اور سیلا دت
کے نام یا القاب پائے جاتے ہیں۔ وہ علوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی
پر بھاگرو درھن، پریشر کے مطروہ ہیں۔ (برن جے آر۔ اے۔ ایس
۱۹۱۷ء صفحہ ۵۵)۔ ڈاکٹر ہرنل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے
ایضاً صفحہ ۴۴ سے ۴۵

مشرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی
 رائے سے جو اس سے عمر میں ذرا بڑا اس کا برادر عمزاد تھا۔ اور جس نے اس کے
 ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں
 اپنے سر لینے کے لئے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا اظہار
 اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں
 پس پیش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب
 کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اثبات میں جواب
 پایا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی
 بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب
 سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیلادت مقرر کیا و
 ہرش کا سمت ان عجیب و غریب تفصیل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
 ہرش کی تحت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات مانع
 تھی۔ اور اسی نے اُس کو بجائے اس کے کہ وہ وراثت کے طور پر تخت و
 سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عمائد سلطنت کے انتخاب و نامزدگی
 ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فنگ چہ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ
 ”اپنی بیوہ ہن کی معیت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس
 عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شہزادوں کو بھین یا بھن کے نام سے کہہ کر کسی
 شیرخوار بچے کا مختار عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجہ یہ کہ
 ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یا ساڑھے پانچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔
 اس نے بادشاہت کا دعویٰ کھلم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس
 کی تاج پوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سنہ جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا
 پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے
 جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے“

لے ویٹس جلد اول صفحہ ۴۵ ۳۴

لے کیلہارن (انڈین انٹی کوری جلد ۲۶ صفحہ ۳۲)۔ ہرش کے سمت کے میں کہتے دریافت

تفوج میں ”معمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بٹیریاں پہنا کر قید کر دیا“ راجا وردھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کو چچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی آلاتی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ معمولی جدوجہد کے بعد مالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلا کر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مٹھنوں و داموں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا چل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگا پڑا۔

۶۰۶ شہر شہر
کی تخت نشینی

مقتول راجہ اس قدر بوجھان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معاذم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہرش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقفے میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسا شروع ہوا تو آخر

بقیہ اشیا صفحہ گزشتہ :- ”پریا گ میں ایک ناروا“ کا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گرہور من قنوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی ورمن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے (فلیٹ - گیتا انکر شیٹن صفحہ ۲۱۵)؛

۱۔ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیوکران۔ سولن ہے (ہیون سانگ) مسٹر بیورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکا ماتا جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بج۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۶۲ حصہ اول (۱۹۳۷ء) صفحہ ۳۲۸-۳۱۵) مگر منہرین چکرورتی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد ۴ سلسلہ نو (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۸۱) و

ہرش کی فتوحات
کی تجویز۔

اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب
سمیتیا فرقے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے

اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی
تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے
جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی۔ (۲۰۰۰)
سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو
جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار
ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے
دوسرے حصوں میں اب تک مستقل تھیں۔

پنہیس سالہ جنگ | اس سیرجہ حرکت تیز رفتار چلاک اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر

ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے
خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔
جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے
خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“
ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا
ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ
وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔
اس کے بعد اس نے پنہیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی۔
اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر
صرف کردی۔ اس کی آخری جنگ ۶۲۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

لے ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار
ایک چار اسپہ گاری میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گرد گروے کے چلتا تھا۔
لے جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد جو ۶۱۳ء میں واقع ہوا اس نے
”تیس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی“ بالکل حرف بہ حرف

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تل کے لئے اراکین سلطنت
تھا۔ سر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے بھند کی صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

راجہ راجا کا حصول | تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے منہ الض
بین طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لئے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ راجا
محض پالنے سے بائبل نا امید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لئے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصل بائبل کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان ہند میں پہل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سسانک کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً تلویہ بچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۶۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہرے ہیں (اپنی گریفا ائذ کا جلد ۵ - حصہ نمبر :- ۵۴ - ۵۲۸)۔
جب ۶۱۹ء میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ کچھ اوپر تیس برس تک ہندوستان
"مالک" لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ ۶۱۹ء کی پنج سالہ مجلس کا اس کی حکومت
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (ہیل - لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۴)۔ ساڑھے پانچ
(جولین) یا چھ (ڈیٹس) برس کا وہ وقفہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں۔

۱۹ گجائی کی تانبے کی لوح کا کتبہ مورخہ ۶۱۹ء - ۶۲۰ء (اپنی گریفا ائذ کا جلد ۵ صفحہ ۱۴۲)۔
۱۹ سائیکل ڈرائنگ فری زلے کے بادشاہ کے طور پر لکھا ہے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔

پناہ لینے پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۱۳۳۳ء کے بعد اور ۱۳۴۱ء یا ۱۳۴۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگذار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی ہم میں آنند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۱۳۴۷ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل ولبھی کا ماتحت تھا۔

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدانِ حدود و وسعت دریائے گنگا (مہا نپال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سرانشر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شریکت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور سابق باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کا داماد یعنی انتہائے مغرب میں ولبھی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھا۔

لے بھڑیج کے راجہ دد۔ کا وظیفہ (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹنکاسن اپنے دلچسپ رسالہ دہرش در دھن۔ امپیر رائٹ پوٹ ڈیل انڈیا (نویں سنہ ۱۹۰۷ء) کے صفحہ ۴۹۔ ۵۰ تک بحث کی ہے۔

۵۱۵۔ ایم۔ اٹنکاسن اور اٹنکاسن (صفحہ ۴۴ و ۴۵) نے ہرش کی فتح نپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے رواج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۴۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انڈین گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی، پلکین دوم چلو گیا کے اس کی طویل فائتجانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو ہاتھوں شکست

بڑا راجہ پلکین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک آئندہ باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لیجانے اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں اپنے کو ادھیر راجہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکین نے بھی یہی کیا تھا۔ مگر شمالی ہند کے باوشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو برباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی معیت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے راجہ نے دریائے نربدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ ہم غالباً ۶۲۰ء میں واقع ہوئی تھی۔

ولہی سے جنگ | ولہی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھنٹ) دوم کو شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح زمان لینا چاہئے۔ کیونکہ امر ناتھی یہ ہے کہ اس کے بعد پلکین دوم اور ولہی کے سانحہ لڑائیاں ہوئی تھیں، متن کتاب کی عبارت یہ ہے :- چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ پنک۔ کہ۔ پوچہ۔ یہاں سب دستور چٹو کے لفظ سے مراد ”شاہی لباس کا پہنا ہے“ یعنی ”دُڑی سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف ۱۔ تون۔ لون۔ (ملکس میولر انڈیا صفحہ ۲) قلیط کی مجوزہ تاریخ ۶۱۹ء یا ۶۱۸ء نا ممکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا۔

وصول کیا جاتا تھا۔ عامل کو تنخواہ کے عوض معافیاں دی گئی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ محاصل ہلکے تھے۔ جو رقم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔ پولیس اور جرائم | شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر ظاہر شاہ نہیں ایسی محفوظ و مصئون نہ تھیں جیسی ناہیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی معمولی قید تھی۔ مگر قید تبت کی وضع پر بے رحمانہ ہوتی تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں زمانہ گیت سے زیادہ غونی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیئے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ وزن۔ یا زہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو صینی جاتری بہ نظر پسندیدگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ | ہر ایک صوبے میں خاں افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے رہیں۔ بلاشبہ و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا ہے :

تعلیم علم ادب | بظاہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف نجومی

اس کے دورے | اس وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے
 تنخواہ دار اور لائق افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ
 ان تھک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ ہر سہ کرتا تھا۔ برسات کے
 موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و حشم کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور
 بدعہ مذہب کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو
 سزا اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے
 وسیع اور آرام دہ خیمے جیسے کہ شاہان مغلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی
 انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور
 ہر شہر کو محض ایک ”سفری محل“ ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سیکنڈول کا
 بنایا جاتا تھا اکتفاء اور قناعت کرتی پڑتی تھی۔ یہ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا
 تھا اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاؤں والا جاتا تھا۔ وہ نہایت
 شان و شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں
 طبل نواز ہوا کرتے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے
 تھے۔ سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے
 طبل رکھنے لگے۔

انتظام ملکی۔ کم و بیش دو صدی قبل اپنے پیشرو فاہیانکی مہوین سانگ
 کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ
 وہ رحم دلی کے اصول پر مبنی ہے۔ محاصل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی
 املاک کا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

لے ہیل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۳۔ وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰

ایسا ہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں
 گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر
 آگ لگا تھا۔ وہ کار بزرگ کی دہلیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت
 کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب
 میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس
 بھرتا تھا۔ اور جہائیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے
 پنج میں گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی
 نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور کو آہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن صرف ایک فوجی مہم سے اشوک کی سفاکی کو تسلی ہو گئی تھی۔
 مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے
 رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے
 چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گذرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے
 وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۳۲۳ء میں گنجام
 (کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے
 اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی
 اور زہد میں گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی
 تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات
 بادی النظر میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔
 اس کی ریاضت اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی صلح کل تعلیمات پر
 و عبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق
 ہینان فرقے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے مایان کے عقائد

لہ بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کاولی
 شائع کردہ۔ رائل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۹۶۰ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک برکت
 فتح خیال کی جاسکتی ہے۔

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا۔
 مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے
 مذہبی عقائد اور عبادات کی جو تصویر ہم عصر مورخین نے
 کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے
 شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کھلم کھلا
 عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علی پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
 وہ بچپن سے ہی شو کا پرستار اور باقی اور تمام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔
 اسی طرح ہرش کا باپ بھی سورج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سورج کو
 کے پھولوں کا ایک گلدستہ خالص لعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے
 اسی رنگ کے خون کے ساتھ، اس کی بھیت چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا
 بڑا بھائی اور بہن پکے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔
 اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سورج۔ اور بدھ کے
 مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت
 کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں
 میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ
 گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ
 اثر ہوا کہ اس نے سمتیا فریقے کے پرانے ہینیان کے عقائد کو ترک
 کر کے جہاں عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس
 زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پرتوا اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ
 دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی
 جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابلِ وقعت لوگوں کے

لے بدھ دیوتاؤں کے ذکر کا یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا
 ذکر ہو رہا ہو۔ تو غلطی محض غلطی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زاہدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر روایت کے بدھ مذہب کے عقیدہ اہمسا پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ وہ مذہبی نیکی کے بیج بونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیتا تھا۔ اور تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک جانور کے فوج کی ممانعت کی۔ اور اس کے مرتکب کو سزائے موت کا اعلان کیا۔

مذہب اور مفاد عام تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے کے کام۔ ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔ اور بیماروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں

دھرم سائے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں ہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملے میں بھی پیروی کی کہ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندو مت کے لوگوں کے لئے

تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

پہاڑیوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۳۷ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد مگدھ کے مقامی راجہ پورن ورن نے جواشوک کا آخری جانشین کہا جاتا ہے۔ بودھی درخت کو نئے ٹمرے سے نھب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اُس کا عظیم الشان جدِ اعلیٰ کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرانے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو موردِ عنایات، شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سوچ سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف ایذا رسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروئے کار آ جاتا تھا۔ اور مذہبی وجہ سے بغض و عناد کا عام چرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر

بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرقے کی عظمت و تہج کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک کچھپ مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلط و درس کو

دلوں میں موثر تھا۔ جین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص دیسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا یرانوں کے ہندو مت کا حریف ہوئے کا دعویٰ کر سکے۔ یران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالامستقال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قوی ترین اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ یرانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور وشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر مرجع سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سر جھکاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی | لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر
ایذا رسانی۔ | پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی
پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے

قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شو دیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بنج ورن سے اکھاڑ پھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی خیت کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادات کی تھی۔ پاٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس پتھر کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور بھکشوؤں کو در بدر آوارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے موقع پر صوبے سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجے متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے دار السلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان اشاعت کے

بقیہ شیشہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ایک حکایت (شیفنز صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوبی عمارت میں بند کیا اور صبح ان کی کتابوں کے انھیں جلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور مسک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفاکی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارنا تھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گنہگار کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارواڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانہ میں غالباً مارواڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے۔ چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارواڑ میں پیدا ہوا۔ اور غرب کی تمام سلطنتوں پر حکمران تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشگا سین (دہرشن دروہن، صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارواڑ کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانہ کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارنا تھ کی حکایت کے ہیرو کے نام پر رکھا گیا ہو۔

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی میست و شریک سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔ ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے ہمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاقاً تحریر تھا:۔

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا

یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت

دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ

کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر

وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا

چاہتے ہیں۔ وہ میرے امن میں ہیں اور ان کو اس

اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے۔“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:۔

”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔

اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گزر گئے تو

کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا۔“

۱۔ ”فنگ۔ چ“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۵) ۲۔

۳۔ ہیل:۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۰۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تازہ تھکی

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لئے بنائی گئی تھی، اسے ہاتھ سے اس برت کو دھوتا۔ اور کثیر حصہ پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا نشی غلٹیں صرصرع ہو جواہر اس پر سے نیرات آتا رہتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش

یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہرشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہوئے۔ دفعہ الوقتی کے لئے جو خانقاہ بھرت کرکٹ بنائی گئی دفعتاً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مخبوط الحواس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر چھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرم کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اسے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جکڑ بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افراق فریجے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

مقصد کے لئے منعقد کرنے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلوں میں لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و حشم نوے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فروری یا مارچ ۱۸۵۷ء میں اقامت پذیر ہو گئے۔ ہرش کا استقبال کامروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے دلچسپی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگذار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ یار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لئے آئے۔

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا گراس سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراق سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے جلوں میں ہوتی تھی۔ شامیائے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکڑا لیتا کہ لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید چنور سے اس کی مکھیاں جھلتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ۔ مذہب اور رہبانیت کے نام پڑھتے۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھینکا کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کپڑے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شو کے ساتھ ہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بدھ کی خیرات کی مقدار سے نصف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دینے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سوا اشرفیاں۔ ایک موتی۔ اور سوتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شربت چھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو چینی مصنف یوین کہتا ہے۔ یہ جین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقیروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک جینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

”اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور سادو سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے بلار و قلع اپنے جواہرات اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلو بند۔ بالے کنگن۔ مالے۔ گلے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجیا سری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

خیرات کی
مقدار

سرغنوں کو سزائے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔

۶۴۳ء۔ پریاگ قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنا کے سنگم پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے خیرات۔ کے مقام پر۔

دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پر شکوہ رسوم کا بھی معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ گزشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام جمع شدہ خزانے و ذخائر کو محتاجوں۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

روئے داد عمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی ایک بڑی تعداد جو تنہیناً (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے

اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ اُن برہمنوں اور سنیا سیوں کے علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے اطراف سے بلا یا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و حشم کے شامل تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک سقف عمارت

اس کی موت | جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یا رہنمائی کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو ریزے بطور تبرکات اپنے ساتھ لانے میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند مورٹیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بیس گھوڑوں پر لے ہوئے تھے اس کے ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں صرف ہوئی۔ اور ۱۱۶۷ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے گونے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۴۷ء ہرش | ہیون سانگ کے سفرنامے اور اس کے سوانح نگار کی موت - کے صفحات میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات

کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۴۷ء کے آخر یا ۶۴۸ء کے شروع میں مر گیا۔

چین سے | اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر جس کو ۶۴۷ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۴۷ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۴۷ء سے

پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ - ہیون نے کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین سو اوروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

بدھوں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سواری ہو۔

ہیون سانگ اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو بادئ النظر میں
کی رخصت۔ بہت کچھ اس بھٹیڑ بھٹیڑ کے میلے کے مشابہ
ہوگی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے بمقدار کثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوپی کے سوا اور کچھ
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لئے روپیہ لینے سے
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے
اخراجات کے لئے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا
انتظام بھی نہایت کشادہ روئی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی پر لا کر
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر دئے گئے۔
ادھت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو سرحد
تک پہنچا آئے۔ آہستہ آہستہ راستہ طے کرنے اور منازل میں طویل
قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے
مشرق میں جا لندھ کے مقام تک پہنچا گیا۔ جہاں ہیون سانگ
نے ایک ماہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے طلوعہ کے ساتھ روانہ
ہوا۔ اور نمک کے کوہستان کو بمشکل قطع کرنے کے بعد دریائے سندھ کو
عبور کیا اور انجام کار یا میر کی سطح مرتفع پر سے گزرتا اور ختن میں سے
ہوتا ہوا۔ ۶۴۵ء کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

۱۷ یون۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور ۶۴۷ء کے شروع اور ٹنگ۔ تائی۔ تنگ
کی حکومت کے انیسویں سال چٹنگ۔ آن پنچا وٹیرس۔ جلد اول صفحہ ۱۱۔ دیکھو نقشہ
جو وٹیرس کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ دنگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۶۵۷ء میں جب تشا۔ لینگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرائنگ۔ لٹن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

انگریز اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوجھل تھی کہ دنگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور دنگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۶۵۷ء میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل بہت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور دیسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کیس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لے دنگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون ”دیس شہزادی دنگ۔ ہیون تھے ٹولسن (انڈیا)۔ ایشیاٹک سوسائٹی میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کوپری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ فو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۶ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی تو

متوفی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”وحشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ طلوع کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون تسے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحد میں بھاگ کر نکل گئے۔ چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ تسن۔ گیو بر سر حکومت تھا اور اس نے چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان

دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار مع نیپال کی (۷۰۰) اندادی فوج کے (کیونکہ اس زمانے میں نیپال تبت کا باہگزار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو نے کر ونگ۔ ہیون۔ تسے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۹) ارجن مضور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش بھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کر لیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی تلو بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کمار نے جو چند سال

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا یا
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔
الور۔

اس زمانے میں دو ہندو اور قوی تھی۔ اور آج کل کے
زمانے کی بہ نسبت کہیں زیادہ سرسبز و شاداب اور معمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام دادی
شامل تھی۔ پہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پچی۔ شن۔ پو۔ پو۔ لو لکھا
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں روہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۶۹)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو خسرو نے
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لڑکی کو عیاش راجہ کے پنجے سے چڑانے کے لئے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا۔

راجگان سندھ جاتری نے شور در ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ تینینا دیوجی کا بیٹا سہرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا ساہجی اس کا جانشین ہوا۔ سہرس رائے کے

لہ نشہ۔ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور او۔ تینن پو۔ چی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور
بدھ مذہب کے آثار جو اب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آولوجیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔
پروگریس رپورٹ نمبر ۱۹۰۹ صفحہ ۴۰)۔

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے

حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا، سمہپور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیرِ نگیں کر کے اپنا باجگزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری نسب کیا یا چیمہ کا

کتاب ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں مہرگل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو۔ فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شور اور بدھ مذہب کا پیر تھا۔

اور حکمرانوں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تھینکا (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کابل، وجود، عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا ملکنی علاقہ جس کو جاتری اور تین۔ پلو۔ جی۔ لو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ تاریخ گزشتہ :- اور انا سو بھی ہو سکتا ہے۔ یفٹنٹ کرنل ڈیل کا قابل قدر مضمون "ٹیبٹن نوٹس آف انڈیا ان سیکلہ اینڈ ٹش رینر لٹس" (ایشیا ٹک) کو اثر ملی ریویو۔ جنوری ۱۹۱۱ء میں اس زمانے میں تبت کی اہلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔

لے (یا ہزارہ)۔ پرنوٹس (یا پونچھ)۔ راپوری (یا اجوری) یعنی قدیم ابھار۔

عارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا کہ کاحروپ یا آسام کا بھاسکرورمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار ہوتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے تمام رسوم کی ادائی میں وہ برابر شریک رہتا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلا دینر طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔

دوسری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

سہ بھاسکرورمن کی ایک تاریخ و سنہ کا تاجنہ کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ ”دکن پوٹو“ جو سنہ ۱۳۱۹ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکم ادا تھا۔

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلو میں لئے ہوئے مکران (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرس رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد ۶۲۷ء کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین ساہسئی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا حشر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت چیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں گئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے ۶۳۲ء یا ۶۳۳ء (۹۲ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۶۳۲ء میں چیچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سنہ کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جگہں میں تقریباً تین سو بھکشو رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور سانچ کی عظیم الشان

لہ ریورٹی :- نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۰، ۵۶۶ و ۶۶۳ جے۔ ۱۔ ۷۱۔ میں حصہ اول (سنہ ۲۳۲-۲۳۹-۲۵۱) ایلٹ ہسٹری آف انڈیا جلد اول - حاشیہ نمبر ۱۔ صفحہ ۴۰۵۔ ریورٹی کے بیانات ایلٹ سے زیادہ صحیح ہیں۔ اور مورخ الذکر سے بعض غلطیاں رہ گئی ہیں۔ صفحہ ۴۰۵ پر جس نام کو ایلٹ نے "کنوج" لکھا ہے وہ اصل میں ملتان کا ملحق علاقہ قنوج تھا۔

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران
 یہ کسی زبردست بیرونی حملوں سے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں
 اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر
 انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ
 علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتا موریہ - اشوک -
 مذہب - اور یا اس سے کم شایان گیت - اور قنوج کے راجہ ہرش
 کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے

میں جکڑ کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے
 زیادہ کوششیں تنوج کے راجہ ہرجوج (تقریباً سنہ ۱۱۹۰ء تک)
 نے کی۔ مگر بد قسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے
 متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے
 کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا
 اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب -
 ترک اور چھان برگنوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک
 تھا ہے۔ انی شکا رہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ باشرت پھیلا اور مقامی درباروں
 کی سرپرستی میں تہا اس مہیار اسے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے
 کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے
 ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات
 اور تبلیغوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ضلیم ہو گیا۔
 صرف مگدھ اور گریو نواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی
 صورتوں میں چار سو سال (تقریباً سنہ ۱۱۹۰ء - ۱۶۰۰ء) تک صرمپال
 اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی
 طاقت برقرار رکھی۔

فنون لطیفہ - فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے
 بنانے اور بنکال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا
 ہرش کی موت کا اثر ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا
 شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود
 اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور ہند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر
 ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم
 ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی متقلن ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے
 ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب
 ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس
 کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے
 مقابلتہ مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت
 نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات
 کے ختم کر دینے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر
 مجبور کیا ہے

ہندوستان کی
 طبعی حالت
 مہینوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر
 مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی ہیں کہ ہرش کی
 خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ
 سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے
 ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندھاں ہو چکا تھا۔ اور بیرونی
 حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلبی کے احساس نے اب لوگوں کو
 کسی نجات دہندہ سے بالکل منہ منی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی
 موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور
 بدانتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں

پانچ صدی تک
 بیرونی حملوں سے
 بالکل نجات
 آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات
 میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی
 حصہ شہہ میں مہر گل کی شکست سے لے کر گیارھویں صدی

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ڈ	۶۰۰
سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ڈ	تقریباً ۶۰۰
تھانسیسر کاراجہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۵
تھانسیسر کاراجہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۶
شالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ڈ	۶۰۶-۶۱۲
پلیکین دوم جلو کیا کی تخت نشینی ڈ	۶۰۸
پلیکین دوم جلو کیا کی تاج پوشی ڈ	۶۰۹
ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ڈ	اکتوبر ۶۱۲
کچ وشنو وردھن (دشم سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ڈ	۶۱۵
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔	۶۱۸
تخت نشین ہوا ڈ	
سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ڈ	۶۱۹-۲۰
پلیکین دوم جلو کیا نے ہرش کو شکست دی ڈ	تقریباً ۶۲۰
سنہ ہجری کا آغاز ڈ	۶۲۲
چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ڈ	۶۲۴
بنسکیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۲۸-۶۲۹
ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ڈ	۶۲۹
تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گیپو کی تخت نشینی ڈ	۶۳۰
دھوین کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۳۱-۶۳۲
ہرش نے ول بھی کو فتح کیا ڈ	تقریباً ۶۳۵

خدمت گزاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مٹھکے انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارت مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شاندار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرتھر وزیر بگیش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملا مت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں اُنہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس نسبت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ لایا تھا، اچھے چائے ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خور مختارانہ حکومت ذرا اپنا سایہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

باب چہارم

زمانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۱۲۰۰ء تا ۱۵۰۰ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی اثر۔ چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح و ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کا شغز اور پونہ۔ اور روسیوں سے کلچر کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی

۵۵۶ء - ۵۶۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں "مغربی ممالک" میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقوالوی یا گورے ہونے نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کا شغز دس کو چینی مصنفین "چار محصور افواج" لکھتے ہیں (کشمیر

۱۷ء کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

واقعات	سنہ عیسوی
الوین نے چین میں سنہ ۶۳۶ء میں یوئی شیائو کو سب سے پہلے روشناس کرایا۔	۶۳۶ء
ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی تبت کے بادشاہ سانگ کی پیروی	۶۳۱ء
ایک چینی شہزادی سے شادی کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے	
مناذد کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا	
ہینگین دوم جلوس کیا کی موت ہو	۶۳۲ء
ہرش کی فوجی فہم تخنیم کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی	۶۳۳ء
ملاقات۔ لی۔ آئی ساپیو۔ اور ونگ۔ ہیون تے کی چینی سفارت	
ہرش کی قفوج اور یریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی	
ہیون سانگ۔ کما چین میں واپس پہنچا	۶۳۵ء
ونگ۔ ہیون۔ تے کی دوسری چینی سفارت	۶۳۶ء
ہرش کی موت	۶۳۷ء
(۹) ارجن کا غضب۔ چینون۔ نیالیوں۔ اور تبتوں	۶۳۷-۶۳۸ء
کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفر نامے کی اشاعت	
چین کے شہنشاہ تے۔ تنگ کی موت۔ اور کو۔ تنگ کی تخت نشینی	۶۳۹ء
ونگ۔ ہیون۔ تے کی تیسری سفارت	۶۴۰ء
چینی سلطنت کی انتہائے وسعت	۶۴۱-۶۴۵ء
ہیون سانگ کی موت	۶۴۳ء
تبتوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست	۶۴۵ء
چینی جاتری آئی۔ تنگ نے اپنی سیاحت شروع کی	۶۴۱-۶۴۵ء
آئی۔ تنگ کا نالندہ میں قیام	۶۴۵-۶۵۵ء
آئی۔ تنگ نے اپنے محالات کو تالیف کیے	۶۹۱ء
آئی۔ تنگ چین کو واپس ہوا	۶۹۵ء
تبت کے بادشاہ۔ سرائنگ۔ تنگ کی موت	۶۹۹ء

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرائنگ تین گیمپو
تعلقات - (سن جلوس ۱۶۳۳ء) حکمراں تھا جس نے ۱۶۳۹ء میں

لہاسا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں
رودشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع
کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی
بھگرت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۱۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات
کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی خہنشاہ تائی۔ تنگس کی بیٹی
وین۔ چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین
بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے
نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا
مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی خوبیوں کے
اظہار سے پہلو تہی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار۔ اولو کیتسو
یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سنتار“ اور چینی ملکہ کو
”سفندتار“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرائنگ۔
تین۔ گیمپو کی زندگی کے زمانے میں ۱۶۹۸ء کے قریب اس کی
موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔
اسی وجہ سے جب ۱۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے
تھے تو وہ متحدہ ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست
نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد
دنگ۔ ہیون۔ تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک
نے اس کو چڑانے کے لئے افواج روانہ کر دیں؛

لہ سرت چندر اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
۲۲۲-۲۱۴- ڈیل:- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۹۵۵ء) صفحہ ۲۰۴-
سرائنگ۔ تین۔ گیمپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں ۱۶۱۰ء سے ۱۶۱۰ء تک کا

اور پشاور کے گرد کا علاقہ گندھارا شامل تھا۔
 ۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۴-۵۶۳ء کے مابین) افلاوی
 ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔
 لیکن دریائے سیحون کے جنوبی صوبجات پر و خرا لکڑ

طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیلما ٹر گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک
 کے تمام افلاوی علاقے کے مالک و ارث ترک بن گئے چنانچہ ۶۱۳ء
 میں جب ہیون سانگ ہندوستان آ رہا تھا تو راستے میں اس کی
 حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پرانہ رابداری
 نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس کی سلطنت کا
 وہ ضامن ہو گیا تھا۔

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں
 نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ تائی۔ تشنگ
 کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست
 دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے لیے چینیوں کے

مصنوع بن گئے۔
 ۶۱۸ء-۶۱۷ء گچا
 وغیرہ کی چینی فسطح
 شمالی ترکوں کے خطرے سے بالکل مخلصی پانے کے بعد
 اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی قوم کے
 مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۱۸ء تک وہ
 ترکان۔ کرشنہ اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح
 مشرق و مغرب کے تعلقات آندرفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چوتیز؟ تنگ پن)
 صفحہ ۳۷۷

۱۷ء کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین یا
 دیائے کاب کے شمالی علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں محوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سککٹہ میں یوگر ترکہ کی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارخون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک ”دہ قبائل“ کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جھیل البیک۔ یول کی مغرب میں ترکہ کی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۱۵ء اور ۶۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

۶۱۵ء سے ۵۶۵ء اور ۵۶۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

۵۶۵ء سے ۵۱۵ء اور ۵۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۶۹ء) مغربی ترکوں کی سلطنت پر قابض ہو گئے۔

۶۶۱-۶۶۵ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کیس (دکی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام حاکم کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۵-۶۶۹ء کا شہر پر مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم رہ سکی۔ شہنشاہ نے چین کا شہر یاد جارھو رانج، شکست فاش کھانے سے چین کا شہر یاد جارھو رانج، سے محسوس کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۶۹ء تک فانتخوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۶۹-۶۷۱ء اور ۶۷۱-۶۷۹ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۷۹ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر زوال۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اختلاں ہے۔ لیکن مؤرخ الذکر تاریخ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تن۔ گیونے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۳۱-۶۲۸ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۶۱-۶۶۹ء پر تفرق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت۔ پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ د ۱۶۴) چینوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مضبوط دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیا۔ اور یہ تو صریح ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو قبیح ظاہر کرتے ہیں۔

بدھ مذہب - تھی (یا کھری) - سرانگ - دی - لتن کی مدت دراز
 ثبت میں - ایک حکومت (۱۱۹۰ء - ۱۲۳۰ء) کے دوران میں تبت
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (یا یون) کی
 انداد ہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء - سانت - رکھشت
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا - جو اب تک مذہب لاما کی صورت
 میں باقی ہے - تھی - سرانگ - دی - لتن کا کام رلیکین (۸۳۹ء - ۸۱۶ء)
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی - مگر اس کا جانشین لتنگدرم
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بجگنی کے لیے کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا - ۱۱۳۳ء میں ایک لاما نے بادشاہ کو قتل
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لیا - گیارھویں
 صدی (۱۱۳۲ء - ۱۱۳۳ء) کے دوران میں نگدھ کے مبلغین مذہب نے
 تبت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ حاضریہ گزشتہ :- زیادہ تر پروفیسر جو نیز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب ”ڈوکیمنٹس
 لیس توکیو (ٹرکس) آکس ڈونٹو“ (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے - جغرافیائی
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شنفورڈ کا نقشہ متحدہ ویتنام کی ”آن یون چانگ“
 جلد ۲ - سیرام - اے - اسٹین نے بھی اپنی انیشیٹو فتن (۱۹۰۹ء) کے ابتدائی ابواب
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے و
 لہٰذا یہ سینین جو مت کتابیں دے گئے ہیں - سرت چندر داس اور ویٹل سے ماخوذ ہیں (انسانی
 کادبرٹ - گیارھویں طبع) - ایم - ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶ - ۱۶۵) نے ۱۶۵۰ء - ۱۶۶۰ء بیان کیا ہے
 لہٰذا سرت چندر داس (جے - اے - ایس - بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
 ۳۳۸ - ۳۳۹) - ویٹل :- ”دی بدھ ازم آف تبت آلامازم“ صفحہ ۴۴ -
 یوی :- ”لی نیپال“ - جلد دوم صفحہ ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کارگزاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کپیس اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سبب باب کے لئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تفتیش میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۶۳۷ء میں اس کے بھائی کتا پید کتا دت کی عزت افزائی کی گئی تھی

اس کے چند سال بعد یعنی ۶۴۷ء اور ۶۴۸ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۶۴۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور شوریوں کے قطع۔ اور چین کے بادشاہ کو زیر کیا تھا

لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی مالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۶۸۵ء میں چینی سپہ سالار سین۔ جی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارہ سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں بحر قزند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے

لہ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر وہ بالا بیان

ب نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع
 خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر
 مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور ترہٹ۔ اودھ اور بونہ آگرہ
 کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان
 کے سوا پورا ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔
 حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہئے۔ کیونکہ قدیم زمانے
 میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر
 ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام
 کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ
 حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے
 اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے
 اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔
 سمد رگپت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات
 سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی
 وقت میں۔ کے سمد رگپت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ
 چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار حدی سلطنت
 تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج
 محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے
 زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی
 وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

چین کے ساتھ | لیکن کے دہانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۲۸۲۲ میں بھاسا

تعلق۔

کے ایک بکتے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی قائم ہونے کا زمانہ آخر شاہ ۱۷۰۷ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۸۸۵ء میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔ اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی لو کو اس میں بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ انگلڈرم کی حکومت کے سن ۹۰۲-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔ (دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۱۰ و ۱۷۱۱) ڈی

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ اَمَسُوَرَمَن (جو تقریباً ششکلتہ میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگ - تن - گیو کے ساتھ شادی
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے تھے۔ یہ یاد ہو گا کہ
 یہی سرانگ - تن - گیو شاہ تبت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۴۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین - چنگ کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ ہیں کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے معاملے میں خل اندازی
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا سنہ بھی مروج
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیوی کا یہ خیال ہے کہ تبت کے اثر و سوغ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہو گئی بلکہ حال
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی سفیر
 ونگ - ہیون - تسے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل امداد
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۶۷۹ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے خلاصی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے خلاصی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی ڈ
 گوکھوں کی فتح | ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون نشامی کی

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔

اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

لیٹے تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔

اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک

اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت

ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور

کوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے

یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود

بلاد وسطہ اپنے دار السلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا

پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب

ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور

اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لاتیں۔ چھٹی صدی اور

ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔

لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔

ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ

اور عالم بد مذہب کے پیرو تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت

اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک

عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرون میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔ ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجوہ پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہبی تقصیب اور ایذا ہی کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسائیک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً اگر نہایت ہی شاذ بلائیک و شبہ ایذا ہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا ہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندومت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم العثمان اور مورخوں میں امتیاز و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص و عجیبی اسی میں پنہاں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کیے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر ہندوؤں اس کے حریف مذہب کی طرف سے

۱۔ اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی جنمنٹوں پر ہے۔
۲۔ یہ بھی مت ہوئی ہوتی کہ ہندومت کا شکار ہو گئے ہوتے

تاریخ میں جو ۶۸ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دھچپی نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سہ میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے ملک کل وزیر اور کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو محض برائے نام کر دیا ہے۔

نیپال کا بدھ مذہب | قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا جینا پھر روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا سلطنت کے قریب بہت سی مذہبی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب صایان فرقہ بدھ ملت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفر سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ مرد و زما نہ سے مذہب میں فساد اور فحاشی پڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں مذہب و حیرتناک نظریہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خالق میں شادی شدہ بدھکشروں سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں مری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط نے جو اسباب عرصہ سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ۔

۱۔ بہت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بدھکشروں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ٹو صفحہ ۱۶۶)۔ اور ننگال اور مشرقی ہندوستان میں دجریان فرتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ ولسون)۔ ماذرن بدھ ازم اینڈ افس فالورس ان اریس کلکتہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۴۴ و ۴۵)۔

کار آمد ہو سکتا ہے وہ اللہ آباد کے ستون پر سمد گیت کا کتبہ ہے جو
 ۱۷۷۱ء یا ۱۷۷۲ء میں کندہ کیا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
 کامروپ کی ریاست خاندان گیت کی سلطنت کی حدود کے باہر اس کی
 سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گیت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
 مطیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ | اس کتبے کے بعد یہ دور انتادہ صوبہ پھر چینی جاتری
 ہیون سانگ کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۴۳ء کے اوائل میں جب وہ دوسری مرتبہ نالندہ کی خانقاہ
 میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی
 دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اجنبی عالم کی زیارت و
 ملاقات کا ستمنی تھا اور دعوت کا انکار ناممکن تھا۔ کامروپ کے دارالسلطنت
 میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیلاوت نے
 ایک ایلی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔
 راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے
 وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے
 ایلی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے
 راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد ہی بہتر سمجھا کہ
 اپنے بادشاہ کے حکم کو بجا لائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر
 ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورمن یا | اس بادشاہ کا نام بھاسکرورمن تھا۔ مگر وہ کمار کے
 نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت قدیم
 خاندان کارنن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزاروں
 سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندومت کا

پڑ رہا ہے۔ اس میں حکومت کے طرز عمل سے بھی بڑی مدد مل رہی ہے جو اگرچہ عملی طور پر بدھ مذہب کے پیروں سے منعصبا نہ برتاؤ نہیں کرتی لیکن اپنی تمام عنایات کا مورد ہندوؤں ہی کو قرار دیتی ہے؛

ج کامروپ یا آسام

سلطنت کی وسعت | کامروپ کی قدیم سلطنت اگرچہ بیئت مجموعی آسام کے برابر تھی۔ مگر بالعموم اس کا علاقہ موجودہ صوبہ آسام کی حدود سے کہیں زیادہ تھا۔ اور مغرب میں دریائے کوکوتیا تک پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ اس طرح اس میں کوچ بھار کی موجودہ ریاست اور ضلع رنگ پور دونوں شامل تھے۔ اس سلطنت کے متعلق قدیم ترین بیان جو مورخ کے لئے

لے نیپال کے متعلق اکثر کتب پر ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین لیوی کی کتاب ”لی نیپال“ سبقت لے گئی ہے۔ (مطبوعہ جلد ۱۔ ۱۹۰۵ء + جلد ۳۔ ۱۹۰۷ء) برٹ کی کتاب ”ہسٹری آف نیپال“ یکمبرج ۱۸۷۷ء میں روایتی تاریخ کے ایک ملخص کا ترجمہ ہے۔ یہاں کے سکوں کے متعلق ”کیٹلاگ آف کاشنر آئی۔ ایم“ جلد ۱ صفحہ ۲۹۳۔ ۲۸۰ میں۔ اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ ولس کے مضمون ”دی کاشنر آف نیپال“ شیخ۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۰ء صفحہ ۷۶۰۔ ۶۶۹ میں سات لوحوں کے حال لے گا۔ ہرش کے سنہ کے نیپال میں مروج ہونے کے متعلق دیکھو جوبلر (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچرزم نیپال“ بھی ایک عمدہ کتاب ہے؛
لٹہ بلاک میں نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتوا لکھتے ہیں۔ میرے نزدیک یہی موخر الذکر نام صحیح بھی ہے؛

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے منگولی نسل کی اقوام پہلے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانوں میں داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبائل تقریباً خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب مقامی اہمیت کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ ہمیں یہ بد مذہب اور ہندو مت کے اس تہمتی ارتقاء کا اصل منبع ملتا ہے جو زمانہ وسطی اور زمانہ موجودہ کے ہنگام کا خاص امتیاز رہا ہے۔ گوباتی کے قریب کا ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو دیناؤں کو سورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ تمام علاقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اہلی ہو قع تھا۔ آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متعصبانہ طور پر ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تاریخ میں ایسے عمل کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ ہم ان سے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں میں اپنا راسخ اور ان کے دلوں پر قابو حاصل کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندو مت کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذب مذہب کے تمام وہ مختلف طریقے جن کا ذکر میر الفروڈ لائل۔ اور سمر ایچ رسلے نے کیا ہے۔ یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔ کہ وہ ہندوستان کے ان چند صوبوں میں شامل ہے جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

ایگٹ: "ہسٹری آف آسام" کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ میر الفروڈ لائل: "ایشیاٹک سٹڈیز" سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے: "سنس آف انڈیا" سلسلہ رپورٹ حصہ اول صفحہ ۲۱-۵۱۹ و صفحہ ۵۳۱

پیر اور کوچ کا اصلی باشندہ تھا۔ ہیون سانگ اس کے متعلق کہتا ہے کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن اس کے نام کی وضع و قطع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود کو چھتری یا راجپوت سمجھتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس فقرے سے جاتری کا مطلب یہ ہے کہ وہ برہمن ہندو مت کا پیروں تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعد کے زمانے میں سین خاندان کے راجاؤں کی طرح برہمن چھتری ہوئے۔ اس کے ملک میں بدھ مذہب کا نہ تو کمین نام نشان تھا اور نہ وہاں کوئی خانقاہ پائی جاتی تھی۔

خاندان پال اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل تھی۔ اور اس خاندان کے ایک راجا کماریا پال نے بارہویں صدی عیسوی میں اپنے وزیر ویدیا دیو کو یہ عذر ملے۔ شاہانہ اختیارات کے ساتھ دست دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرہویں صدی کے اوائل یعنی ۱۲۸۸ء کے قریب شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یورشیں شروع ہوئیں۔ رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن گئے۔ اور انھوں نے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۸ء میں انگریزوں کی فتح تک برقرار رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی ہے اس لئے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۵۱:۔ جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵۔ جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۴۹۔ جلد ۲ صفحہ ۱۹۴-۱۹۵۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۴۲۔
 ۱۵۲:۔ کیشلاگ آف کاسٹرن انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹۴-جے۔ ایلن:۔ ”دی کاشینگ آف آسام“ (نیو میٹیک جرنل ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۳۰۰۔ مع تین لوحوں کے)

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
ایسا ہے جو اس کتاب میں درج ہے یہ حملہ محمد بن نجف تاج بنگال
وہار نے ۶۲۰ھ (۱۲۰۲ء) میں کیا۔ وہ دریائے کر تو یا کے
کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کو ہستان کو قطع کرنے میں
کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لیے مراجعت پر
مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لیے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف
ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سب سالار بمشکل تمام
تقریباً سو سواروں کی معیت میں تیر کر کنارے پر پہنچا۔ مگر اس
نا کامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
سال (۶۲۵ھ) میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
۱۱۶۷ء تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برہمنوں نے
اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۲۲۷ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
انگریزی افواج نے شکست دیا۔ اور ۱۸۲۶ء کے اوائل میں آسام
سلطنت ہند کا ایک حصہ بن گیا۔

۱۔ ریورٹی: ترجمہ طبقات ناصر بن صفی ۴۳-۵۶۰۔ جے۔ ۱۔ ایس۔ بی۔
جلد ۴ حصہ ۱ (۱۸۶۶ء) صفحہ ۳۰-۳۲۰۔ بلاکین۔ ایضاً جلد ۴ حصہ ۱
(۱۸۶۵ء) صفحہ ۸۵-۲۶۶۔ پینے ہاں ریورٹی کے سین کی پیروی کی ہے۔

بد اخلاقی کے بالکل مطابق ہیں۔ مورخ نے اپنے بیان کو ذیل کی عبارت
وصائیئے پر ختم کیا ہے :-

”اس طرح اس مشہور بادشاہ کی حکومت کے
اکتیس برس گزرے۔ جو اپنے ارادے
اور قوت عالمانہ پر پورا قابو نہ رکھ سکتا تھا۔
بادشاہوں اور مچھلیوں کی علی الترتیب دولت
اور گندے پانی کی پیاس کے لئے جب شدت
ہو جائے تو وہ خراب راستے اختیار کرتے ہیں
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ موت کے جال میں
پھنس جاتے ہیں۔ مقدم الذکر کا یہ حال ان
کی قسمت کے سبب ہوتا ہے اور موخر الذکر کا
مچھیاریوں کے ہاتھ سے“

جیسا پیدائش وجود کا ثبوت ان بے شمار سخت وحشیانہ سکوں سے
ملتا ہے جن پر اس کا خطاب ”لادنیادت“ منقوش ہے۔
۸۳-۵۵ء نوں صدی کے آخری حصے میں دہلی ورن کا عہد حکومت
اونتی ورن
علم ادب کی سرپرستی اور بدرد اور آبپاشی کے
اہتمام جو اس کے وزیر تعمیرات سیا کے ماتحت اختتام
کوپنچی کی وجہ سے ممتاز ہے۔

۹۰۴-۸۸۳ء اس کے بعد کے بادشاہ شنکر ورن نے میدان جنگ
میں نام پیدا کیا۔ مگر وہ زیادہ تر رعایا سے نا اسیباب
کے چھینے سے لئے قواعد و ضوابط کے اختراع اور مندروں کے

۱۵ اسٹین :- ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۲۔ کیٹلاگ آف کائناتین میوزیم

جلد ۱ صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۹

۱۵ اسٹین :- ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۵ صفحہ ۱۲۶-۱۲۷

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر جاکر بیٹھا دیا۔ چنانچہ شکستہ میں اس نے قنوج کے راجہ یسودرن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بتیوں۔ بھوٹیوں۔ اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سوچ کے مندر مارٹنڈ نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیا پید۔ آٹھویں | لکنا پید کے پوتے جیا پید یا ونیادت کے متعلق اس کے صدی کا خاتمہ | دادا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ۔

و جرایدہ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندردھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مستقر تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمدی تھا کے برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر مخلصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سنا کی اور لعدی کی تفصیلات جو تاترا اس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھبہ لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرارواؤں کی

۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔
منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳۔ دیکھو دی۔ ۱۔ ۱۔ سمتم کا
مضمون:۔ ”دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف یسودرن“
(جے۔ آر۔ ۱۔ ۱۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔

نظر آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک بھیانک
قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
اور فوج کے سپاہی چاول کو گراں قیمت پر
فروخت کر کے دولت مند بن گئے۔ بادشاہ
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ چور عایا کی
مہیبت کے باوجود اتنا روپیہ فراہم کر دے
جس سے فوج کی تنخواہ چکانی جاسکے جس طرح
کوئی شخص اپنے آرائہ گرم حمام کی کھڑکی سے
ان لوگوں پر نظر ڈالے جو اس کی دیوار تلے
ابر و باد کی تنکائی میں مبتلا ہوں اسی طرح
بد بخت پنگو اپنے محل میں بیٹھا عیش مناتا تھا
اور عایا بھوکوں مر رہی تھی

لیٹرے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ یا بحر کی تفصیلات اس وجہ سے قابل دید ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایکیشیائی خود مختار بادشاہ کن کن نئے طریقوں سے اپنی رعایا کے مال و متاع پر قابض ہو کر کرتے ہیں۔

خاندان شاہیہ اسی کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کی کا خاتمہ۔ اولاد یعنی ترکی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ کا ایک برہمن للیا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ

خاندان کے بادشاہ کابل میں ششہ (۲۵۶ء) یعنی عرب سپہ سالار یعقوب ابن لیث کے اس شہر کو فتح کرنے تک حکم اس رہے۔ اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی للیا تھا اور جو ہندو شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۳۱۶ء تک قائم رہا اور اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا۔

۱۹-۳۱۶ء کا دورہ راجہ ہارہو اور اس کے باپ ینگو کی نظامت کے زمانے میں ۱۹-۳۱۶ء میں ایک سخت قحط پڑا۔

جس کا ذکر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان

الحفاظ میں کیا ہے۔

دشتا (یعنی دریائے جہلم) کا پانی ان
دشوں کی وجہ سے اس میں ایک مدت سے
پانی بڑی سرنگی تھیں دکھلائی نہ دیتا تھا۔
سرزمین بہت طرح ڈیوں کے ڈھیر سے ڈھیر

۱۸-۳۱۶ء: راج ترغبن باب ۲۲-۱۲۸ء

۱۷-۳۱۶ء: یورپی: "آن افغانستان" صفحہ ۶۳ و ۶۴

۱۸-۳۱۶ء: "زرگشت در شاہینر فان کابل" (سٹارٹ ۱۹۹۳ء)

۳۹۳ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس
 مسلمانوں کا
 مقامی شاہی
 خاندان -
 مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ
 ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آز کی آگ
 سے محفوظ رہا۔ تاوقتیکہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ
 میں شامل کر لیا۔

۵

سلطنت تائے قنوج (بنجال) - پنجاب - اجمیر - دہلی
 وگوالیار - اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

قنوج کا شہر - سلطنت قنوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم
 ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے
 جواب صوبجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے
 طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۳۰ - مشرقی طول بلد ۷۹-۸۶)
 مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں - قنوج کا شہر بہت قدیم تھا -
 مہا بھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے - اور دوسری صدی قبل مسیح
 میں تیجلی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا
 ہے - مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

لے تاریخ کشمیر کی تمام تفصیلات اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۹۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۰۳ء - ۹۵۰ء | دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا نام کاروبار ایک بدینیت اور بے اصول ملکہ دوانامی کے ہاتھ میں ملکہ دوا -

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔ پہلے بادشاہ بیگم - پھر ناظمہ اور آخر کار تھیں برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس غورت نے نصف صدی تک اس بدبخت ملک کو

برباد و تباہ کیا۔ ۱۰۰۳ء - ۱۰۲۸ء | اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوہستانی سدرہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۶۳ء - ۱۰۸۹ء | گیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے ۱۰۸۹ء - ۱۱۰۱ء | کلس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں

نا قابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

مؤخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے ٹوٹنے میں شنکرورمن کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بیجا بیگم کے ساتھ شہوت دانی شیطنت بے سفاکی اور سیرجی

سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

بہت سے خوشنما باغات اور صاف و شفاف پانی کے تالاب واقع تھے۔ شہر کے باشندے پنجابی خوشحال تھے۔ اور ان میں بعض خاندان بہت مقبول تھے۔ وہ ریشم پہنتے تھے۔ اور علوم و فنون میں پوری سنگاہ رکھتے تھے۔

اس کی فتح اور اگرچہ نوے اور دسویں صدیوں میں قنوج کو متعدد دفعہ غنیم کی افواج نے فتح اور تباہ و برباد کیا۔ لیکن یہ بہت جلد اپنی پہلی حالت پر بار بار آ جاتا تھا۔ اور جب غنیم کے

کے اواخر میں محمود غزنوی نے اس کی دیواروں کے پہنچا ہے تو وہ ایک زبردست اور عالی شان شہر تھا۔ جس کی حفاظت کے لئے سات آہستہ تھے جو ایک ایک وجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ (۱۰۰۰) مندر تھے۔ سلطان محمود نے مندروں کو منہدم کر دیا۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ پنجال کے دارالسلطنت کے باوجود اس کی طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے قنوج کی اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہو گا۔ اگرچہ بارہویں صدی عیسوی میں گروہ راجاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی یافتات ضرور کر لی تھی۔ ۱۱۹۴ء (۵۹۰ھ) میں شہاب الدین کی افواج نے جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے زیر نگین کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی۔ اس کی آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے ۱۵۴۸ء میں ہمایوں پر فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سوز نام ایک نیا شہر بسایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خود بادشاہ کا فعل لوگوں کی نظر میں مقبول نہیں تھا۔

لے دیس جلد ۱ صفحہ ۳۴۰ بیل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

لے الیٹ: "ہسٹری آف انڈیا" جلد ۴ صفحہ ۴۱۹۔ جون عباس نے اپنی کتاب "ہسٹری آف انڈیا" جلد ۴ صفحہ ۴۱۹۔

ڈھیروں کے اور کوئی پینرس کے عالیشان محلوں مندروں اور
خانقاہوں کے نشان و اثر بتانے کے لئے نہیں رہ گئی۔ بطیمون
ڈولمی کے جزائر میں جو سلسلہ کے قریب تقسیم ہونی مشرق میں
یہ فرض کر لیتے ہیں گنگورا اور کنوز گا کے ناموں کے صورت میں
چھپا قنوج کا دو ولع ذکر آیا ہے۔ مگر اس بات کی صحت کے لئے
کچھ بہت بڑی اسناد موجود نہیں ہیں قنوج کا سب سے پہلا مستند
بیان مع وہاں کے کم و بیش حالات کے چھٹی سیاح فا۔ ہیان کے
سفر نامہ میں ملتا ہے جو شہنشاہ میں حیدر گیت دوم بکرا جیت کے
عہد حکومت میں ہاں گیا تھا۔ اس کے یہ لکھنے سے کہ شہر فرخنیان
کی صرف دو خانقاہیں۔ اور ایک استوپہ تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ
پانچویں صدی کے شروع میں قنوج کو کچھ اہمیت حاصل نہیں تھی غالباً
شاہان گیت کی سرپرستی میں اس کی ترقی کو تھوڑا سا۔ لیکن وہ
اپنے انتہائے عروج کو یقیناً اس وقت پہنچا جبکہ ہرش نے اسے
اپنا دارالسلطنت بنالیا۔ جب شہنشاہ اور شہنشاہ میں ہون سا نگ
وہاں مقیم تھا تو فا۔ ہیان کے زمانے کے مقابلے میں ہاں زمین آسمان کا
فرق ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس جاتری نے وہاں بجائے ایک خانقاہ کے
سو خانقاہیں پائیں۔ جن میں (۱۰۰۰) سے کچھ اوپر درجنوں فراتوں کے
بھکشو مقیم تھے۔ مگر ہندومت بھی بدھ مذہب کے پہلو بہ پہلو وجود
تھا۔ اور وہاں اس کے دوسو سے زیادہ مندر اور چاروں بھاری دکھالی
دیتے تھے۔ شہر جو نہایت مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا دریائے گنگا کے
مشرقی کنارے پر تقریباً ۴ میل کے پھیلاؤ پر بسا ہوا تھا اور اس میں

۱۔ باب ۷۔ فصل ۱۔ حصہ ۵۲۔ فصل ۲۔ حصہ ۲۲۔ متر متریک کرنٹل (انڈین انٹی

کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۲۰۲ و ۳۸۰)؛

۲۔ ٹیلو لزاب ۱۸

سلطنت پنچال | قنوج نے اگرچہ اپنی زندگی کے زمانے میں دو مرتبہ یہ
ساتویں صدی عیسوی میں ہرش کے زیر حکومت اور
نویں اور دسویں صدی میں مہر بھوج اور چندر پال کی سلطنت کے عرصے
میں شمالی ہند کے دار السلطنت ہونے کی عزت پائی لیکن درحقیقت
وہ سلطنت پنچال کا صدر مقام تھا۔ مہا بھارت کی حکایت کے مطابق
شمالی پنچال مع اس کی دار السلطنت اہیچھتر کے دروں کے حصے میں
اور جنوبی پنچال مع اس کے صدر مقام تاملپلیا کے درود کے ہاتھ آیا۔
اہیچھتر یعنی بریلی کا موجودہ سامر سنگر جب ہیون سانگ ساتویں
صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھا خاصہ بڑا شہر تھا۔ کامپلیا غالباً
ضلع فرخ آباد کا مقام کمپل ہے۔ اس کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ
معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کے زمانے میں قنوج کی
ترقی کی وجہ سے گنم ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنچال
کا بلا شرکت غیرے دار السلطنت قرار پا گیا تھا۔

ہرش کے بعد کا
۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی دست
سلطنت میں فتنہ و فساد اور ابھی چل گئی ۶۵۰ء میں
فتنہ و فساد۔
تبتیوں اور نیپالیوں کی مدد سے چینی سفیر کے ہاتھوں
غاصب کے نیست و نابود ہونے پر پنچال کے علاقے پر کیا گزری اس
حال بالکل ہم کو معلوم نہیں۔

آٹھویں صدی کے
ہرش کی موت کے بعد قدیم ترین راجہ جس کا نام معلوم ہے
راجگان قنوج وہ یسور من تھا جس نے ۶۳۷ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ۵۸۰ء میں ابر کے عہد میں بھی قنوج کی تفصیل کے متعلق دیکھو :- دی
۱۷۱۰ء میں دی سٹی آف قنوج (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ء صفحہ ۷۹۳-۷۹۵) میں
یہ کہنا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا۔

۱۷۱۰ء میں :- آر کی آویجکل سرورے رپورٹ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱
۱۷۱۰ء میں :- اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳ حاشیہ بحوالہ پوٹھیر

اس میں یقیناً پنجاب کے ماہر اور ستلج کے اضلاع - راجپوتانہ کا بڑا حصہ - اور اگر تمام نہیں تو موجودہ صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کا معتد بہ رقبہ اور گوالیار کا علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انتہائے مغرب میں شہر استریا کا ٹھیا واڑ کا علاقہ ان کے زیر تصرف تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ گجرات اور مالوایا ادنیٰ کے علاقوں پر قابض تھے۔ اس لیے بہت اغلب ہے کہ یہ دور افتادہ علاقے راجہ بھوج کے بھی زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈیڈا بنگال و بہار کے راجہ دیو پال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کامیابی کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً دریائے ستلج اس کی سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے گہرا یا اہمندہ جو اب گم ہو گیا ہے اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان ہزاروں کی سلطنتوں میں شامل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست رشتہ رگوت حریف سے جو مسلمانوں کا حلیف تھا مقواتر اس کی افواج کو ہرشیار اور سیلج پہنچا پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھگتی یعنی موجودہ سندھ کا کچھ کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگذاہ بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو دشمن کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب ”آدی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار منسوب ہوتا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں خراب قسم کے نفرتی سکے جن پر یہ لقب منقوش ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

سلطہ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا ہند ۵ ص ۵۵۵) کے نمبر ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کے لئے دیکھو المسودی منقول فی الملیٹ ”ہسٹری آف انڈیا“ جلد اول صفحہ ۲۵-۳۳ - ”بہی گزیر“ (۱۸۹۶ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۶

قنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پرہار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 ۹۱۴ء سے ۹۱۶ء تک مہی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سہنہ کے بعد
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دوردست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اس قابل نہ تھا کہ قنوج پر قابض
 رہ سکے اس لئے مہی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور غالباً دیگر حلقہ کی
 مدد سے اپنے دار السلطنت کو پھر حاصل کر لیا۔

دیو پال | قنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھگتی کی قوت کے

عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً
 ۹۵۵ء-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شنو کی ایک قیمتی مورت چندیل راجہ یسودرمن کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالی شان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کچھو راتھو کے مقام پر نصب کرایا۔ یسودرمن نے اپنی
 طاقت سے کالنجر کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ قنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ یسودرمن کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنپال اور ججا بھگتی کی بیستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال۔ | دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵ء-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا

قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی چھپکھاٹ) قوم کے سردار وجر اور من نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۷ کبے کی وچیں (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۷ صفحہ ۳۰ و ۳۱) ڈ

۱۸ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۳۵۳ ڈ

۱۹ ایپی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲ ڈ

۲۰ ایضاً جلد اول صفحہ ۱۳ ڈ

۲۱ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۱۴ ڈ

عوضہ حکومت کی طوالت اور اس کے راج کی وسعت کا پتہ لگتا ہے۔ بدقسمتی سے اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینریا بان کے قسم کا شخص نہیں گزرا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لئے بھوج کی سیاسیات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔

ہمندریال۔ بھوج کے بیٹے اور جانشین ہمندریال نے (ہمندریادھ) جو وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی اس کو بلا کم و کاست محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے سوا بہار (دیا گدھ) کی حدود سے لے کر بحیرہ عرب تک تمام شمالی ہند پر حکمرانی کرتا رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سہنہ جلوس کے کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ گدھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پرہار (پرتھوار) کی ریاست میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناننگ اور دیگر کتب کا مشہور مصنف راجسیکھری تھا جو آخر میں ہمندریال کے چھوٹے بیٹے کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکملدیش دو یا تین سال تک ہمندریال کا بڑا بیٹا بھوج دوم مہی پال۔ تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۰۰ء) سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشٹرکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

۱۔ کیٹلاک آف کانٹران انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱
۲۔ کنو اور لیمین: ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۷۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ جو دیا کہ راجہ ہمندریال کو دھوا۔ ڈبولی کی تانبے کی لوح کے کتبے میں اسی نام کے راجہ سے میسر سمجھنا چاہئے اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

۳۔ کتیہ نمبر ۵۴۴۔ کیلہارن کی فرست

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گذرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں،
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے
 شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھنڈا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرقی اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۱۶۹۷ء (۱۱۰۳ھ) میں یورش کی
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلح نامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لئے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لغمان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۱۶۹۹ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لئے آخری کوشش کی - ہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیا پال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۷۰۱ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جائنشین اس کا بیٹا اند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ رپورٹی کی
 سند پر مبنی ہے - ”نوش آن افغانستان“ صفحہ ۳۲۰ - امیر ونی (”انڈیا“ مترجمہ
 رضا و جلد اول صفحہ ۱۳۵) لکھتا ہے کہ ”شاہ“ اند پال کے جو ہمارے زمانے میں

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ دسویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں اٹھلوارہ کے مقام پر سونلکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ شامیت ہوتا ہے کہ اب قنوج کے راجہ کومودینی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سردار سلطنت چندیل کا باجگذار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں رہا۔ ۱۱۵۰ء بظاہر اپنے حریف قنوج سے زیادہ قوی تھی۔

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی دخل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ ۱۱۷۲ء میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور قنوج کی زبردست ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں بڑھنے سے

مولراج کے تین بھتیجے ۱۱۷۲ء سے جنوری ۱۱۷۵ء تک کے مروجہ گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۱۱۷۲ء تک حکمران رہا اس کو قنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہنا چاہیے۔ اور راجی نائب قنوج کے بادشاہ سی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۱۱۷۲ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ وہ مولراج کا نائب تھا اور موتی پور اس نے اطاعت کا جو اگر دن سے آثار کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو۔ ایسی گرنیقا کا جلد ۱ صفحہ ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲

گنہ اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دہشتی سے راجیا پال کی اطاعت قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرا۔ کیونکہ انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی ہے۔ چنانچہ اسی قصور کی سزا دہی کے لئے چندیل کے راجہ گنہ کا ویرودیا دھڑ کو الیاء کے باجگذار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۰۱۹ء میں سلطان محمود کی واپسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجیا پال کو قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی سی سہیل کا مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگذار سمجھتا تھا) شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۰۱۹ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۰۲۰ء کے اوائل میں اس نے پرتمار کے نئے صدر مقام باری کو بلا دقت و مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔ یہاں گنہ نے بظاہر ایک حمیب فوج اس کے مقابلے کے لئے تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجیا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جاتار ہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵-۴۶) نے بھٹنڈا کے خاندان کو اور ہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو کتب کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو دور کیے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ میں مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۸۱-۲۸۶) و

راجیا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجیا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شہر پر ہوا تھا۔

تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۷ء) سبکتگین کا

تخت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور

سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ

ہندوستان کے ”کفار“ پر یورشیں کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع

لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان

پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں

اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سیفر

کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا

تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۰۰ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے

ممودار ہوا۔ راجیا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی

کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لئے تھے

ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو

منہدم کرایا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لہ اچھندا

غزنی چلا گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے

راجیا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر

دریائے گنگا کے دوسری جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کر لی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھانہ، مارو تھا جو اگر بھوتی نامی ایک

نخی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پنڈتوں کو انعام دیا کہ وہ

مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجیا پال کا نام جھوسی کے تاجنہ کی زوجہ (”انڈین انسٹی کویری“ جلد ۱ صفحہ ۳۵۴

کیلہارن کی فہرست نمبر ۶۰) اور دو بکنڈ کے کتے (۱۔ اپنی گریفیا انڈیا جلد ۲ صفحہ ۳۵۴

میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عتی کے مطابق ”رائے جے چال“ پڑھ

دہلی کے علاقے کو زیرِ نگیں کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل
سک ۹۹۳ء میں بسایا گیا تھا۔

قنوج کا گھرواڑہ گھرواڑہ کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا
خاندان - اور جس کی بنیاد چندر دیو نے ڈالی تھی سک ۹۹۲ء (۱۵۹۷ء)
تک میں شہاب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندر دیو کا

لکھنوارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۷ - انڈین انٹیگریٹری جلد ۱۸ صفحہ ۱۳ - راج چندر دیو
کے عظمیٰ کی تابے کی لوح ۳۰۰۹ء ضلع بنارس کے مقام چندراوٹی میں پائی گئی اور
آج کل لکھنؤ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آولوجیکل سروے رپورٹ
مارچ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)۔

سک ۱۱۰۰ء "نوشتر آن افغانستان" صفحہ ۳۲ - متوفی سیر پورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس
سنہ کے پٹے اس کی سند "ذین الاخبار" مصنف سید ابوالفتح ہے جس نے اپنی کتاب
محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی
تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسا نے کی تاریخ نگاہ کبریٰ
بتلاتا ہے۔ مگر یہ صریحاً غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم
کر لیا جائے تو یہ تاریخ سک ۱۲۰۵ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ شفیقنا اثر
سنہ یہ کہ گیا تھا کہ پٹی کو خاندان تر کے ایک راجہ راسین نے سک ۱۲۰۵ - ۱۱۹۹ء
میں آباد کیا تھا۔ (جیا کرشننی ڈھندوستان - فزائیشی ترجمہ بریں سک ۱۲۰۵ء - ۱۱۹۹ء -

عوض کتبہ استاد علی غلامیوں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے۔
سک ۱۲۰۵ء قنوج کے جس "راجپوت" خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے، محض قیاسی
و دہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تابے کی لوح مورخ سک ۱۲۰۵ء میں جو بسا ہی کے
مقام پر پائی گئی، صاحب معلوم ہوتا ہے، گھلہ وال یا گھلہ و اثر قیاسی ہے۔ (فہرست
لکھنوارن کا نمبر ۷۷ - انڈین انٹیگریٹری جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۳) - اور اس کے بعد کو قنوج قبیلے کی
روایات بھی تسلیم کرتا ہے۔ (سک ۱۲۰۵ - ۱۱۹۹ء - ایس بی حصہ اول جلد ۵۹ - ۱۵۹۷ء)
سک ۱۲۰۵ - قنوج کے راجاوں کو "راجپوت" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو چھوڑ کے "راجپوت"

کی طرح بغیر لڑے بڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی چھاؤنی کا مال و متاع اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بہت سب سے بہت سامان غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی۔
 راجا پال کے تروچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانشین۔ انہیں کہ اس نے سلسلہ کے اوخر یا سلسلہ کے

آغاز میں سلطان محمود کے دربارے بھنا کے عبور میں بے سود عزائم کی اور سلسلہ میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک راجہ لیسر پال جس کا ذکر سلسلہ کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا ہو سلسلہ میں قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گنام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو پیور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجہ۔ پرتمار کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ سلسلہ کے ذرا قبل قبیلہ گندرا کا ایک راجہ چندر دیونا می قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور اجودھیا اور غالباً

لہ یہ تاریخ چندیل کے کتبوں سے حاصل ہوئی ہے۔ ایسی گریٹا رٹھ کا بسند اول صفحہ ۲۱۹۔ جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مشنوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۲۴۴) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں۔

۱۱۰ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۹۔ کاشمیر (کاشمیر ہفت روزہ) ۱۱ جولائی ۱۸۷۱ء) نے قنوج کے راجہ تروچن پال اور اوہند کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلادیا ہے۔

۱۱۰ کو برک۔ ایسیٹر جلد ۲ صفحہ ۲۲۶

(۱۲۰۰) اونٹوں پر لا کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خود مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھوڑا خانان کے راجہ معدیم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہو با کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قروں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم ادا رہے۔

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) نسل کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) پر جن میں اجیمیر کا علاقہ بھی شامل تھا حکم ادا تھا ایک طولانی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا ہینسلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے قمر خاندان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آنگیکال کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو جو ۶۹۲ء میں آباد ہوا تھا مستقل کر دیا تھا۔ یورپ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر خوش ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ مبہم روایات نے دیا نے جمن کے کنارے اندر پت کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

لے کامل التواریخ، ایڈٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱؛

تہ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد اول (۱۸۸۱ء) صفحہ ۴۸ و ۴۹؛

تہ شجرہ نسب کے لئے دیکھو۔ کیلہارن ایسی گریفیا انڈیا کا جارج ٹیڈ

ناردرن لسٹ "صفحہ ۱۳۔ جو اجیمیر کے تقریباً سنہ ۱۱۰۰ء میں آباد ہوئے

نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی کہ سولہ یوی کے سکے (۱۱۰۰ء)۔

(انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹)؛

پوتا گوبند چندر مدت دراز تک حکمراں رہا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ۱۱۵۵ء-۱۱۶۴ء ہے۔ اس کے بے شمار اراضی کی عطیات اور سکوں کے بکثرت پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی عظمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت بہت کچھ بڑھانے میں کامیابی ہوئی تھی۔ گوبند چندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ جے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی بی بی کو حمیرا دلیر رائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مورخین میں راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کا دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالوا تک اور سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باور کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جمنا کے کنارے اٹا دہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مرہٹہ اور بے شمار فوج کو سخت خونریزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا۔ اس میں راجہ بھی شامل تھا وہ بنارس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کو اس نے ٹوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ جے چند (جیا چندر) انڈین انسٹی کویری جلد ۴ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابلِ لحاظ نہیں۔ قنوج میں قمر خاندان کبھی حکمراں نہیں۔ باؤ لہ اس خاندان کے عطا کیے ہوئے تقریباً سات عطیات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوبند چندر کے ہند حکومت کے ہیں۔ سکوں کے لیے دیکھو: — کیسنگ آف کائنات دی انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷ و ۲۶۰۔

پرتھوی راج یا اس عالم چٹل سپاہی کا بھتیجا سامبھرا اور اجمیر کا بادشاہ
 رائے پتھو را۔ پرتھوی راج یا پرتھی راج یا رائے پتھو را تھا جو اشعار
 اور حکایات میں ایک دلیر اور جانا ناز عاشق مزاج اور
 بہادر و جوانمرد سپاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانا ناز عاشق ہونے کی
 شہرت اس کو قنوج کے گھر دار راجہ جے چند کی بیٹی کے ہنگامے جانے
 سے حاصل ہوئی۔ جو ۱۱۷۵ء کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی
 حیثیت سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۱۸۲ء میں
 جوباک کی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب بجا طور پر
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے پتھو را کو شمالی ہند کا ہیرو و صحیح
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگ کے بدل
 کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلایق ہیں پڑ

لے پرتھی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رسالہ "راشا" یا "پرتھی راج
 راشا" ہے۔ جو آج کل بھی صوبجات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پرتھی راج
 کے ملک اشعار چند بردائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد سے
 ایک شخص اس وقت تک جو صوبہ میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
 جو پرتھی راج نے اس کے بعد اعلیٰ کو دی تھیں۔ اسی کے پاس ایک قلمی نسخہ ہے جس میں صرف
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایڑا کرتی چلی گئی۔
 یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
 (جنرل اینڈ پیرسٹنگس اے۔ ایس۔ بی فروری سال ۱۹۰۶ء)۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳۰۔
 "راشا" کی سنین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
 بکر جی تخت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۱۳۰۰ء سے ۱۵۰۰ء ق م
 کے معمولی سنہ بکر جی تخت سے نوے یا اکانوے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۰۰) "اٹند" اور "سند" کے اصطلاحات کا مطلب "بفر"

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شائد نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارہویں صدی کے وسط میں آنگلیاں کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو تمرا خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غائباً متھرا منتقل کر کے ۱۵۷۸ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا۔ جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجا ویسند یو | وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسند یو جس کا خاندان ۱۲۷۵ء سے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر جلا کردہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دو نامعلوم ناطکوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک دد لکت وگرہ راجہ ناطک، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دد لکت ناطک، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لے خیلا آنگلیاں اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارہویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لیے دیکھو کننگھم رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندر پت کے لیے دیکھو کرشیفن:۔ آر کی آجی آف دہلی (۱۸۷۱ء) صفحہ ۱۰۸۔ فرشتا:۔ دہلی پارسٹ اینڈ پریزنٹ (۱۹۰۱ء) صفحہ ۲۲۸۔ قنوج میں کوئی تمرا خاندان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القی میں بجائے راجا یا لال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

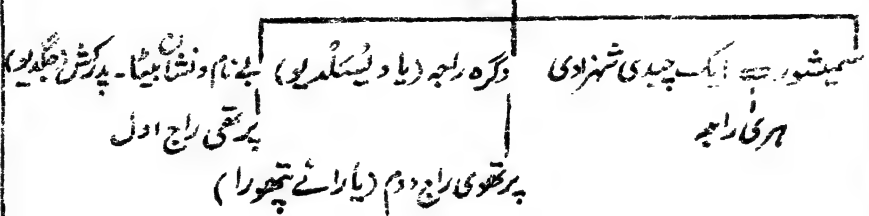
لے کیلدارن:۔ "بجسٹک ٹڈ شرسو سیل ان انسٹن زواجیر" (برلن ۱۹۱۹ء)۔

رہ گئے اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے متحد اور مربوط ہو گئے۔
 شروع میں نصرت نے ہندوستانیوں کی یاد دہانی کی۔ اور اس کے
 دشمنوں میں یہ تھوڑی راج نے تھا نیسرا اور کرنال کے درمیان ترائیں
 یا لاوری کے مقام پر حملہ آور کو ایسی سخت شکست ناش دی کہ وہ دیئے سندھ
 کے اُس پاریناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد ۱۱۹۲ء میں
 سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس
 آیا اور اسی پرانے مقام پر برتھی راج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ برتھی راج
 ایک مہیب اور زبردست فوج پر سپہ سالار تھا جس میں باجگہارا جاؤں
 کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے
 ہندوستانی افواج کو پھر وہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اعظمی فوجی
 کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت
 ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتب منضبط سواروں کے
 لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ برتھی راج اس جنگ میں
 گرفتار ہوا اور بیرحمی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دار السلطنت اجمیر کے
 باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے تو

ترائن یا تلواری | شہا بلدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے
کی جنگ - حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف
شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر
اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قصبوں اور تنائوں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور "مع" نہ ہے اور نہ کا لفظ مترادف ہے
(۹۰) یا (۹۱) کا - اصل میں یہ "نوندوں" کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔
اور سو (۱۰۰ - ۹ = ۹۱) تفریق (۹) (۹۱) ہوتے ہیں (دگریسن) - سنسکرت کی کتاب
"پرہتوی راجہ وجیا" جو کشمیر میں بیوہ ہرنے دریافت کی تھی - تاریخ کی نظر سے
مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے - ۱۲۸۸ء کے درمیان غالباً ۱۲۸۸ء
کے بعد لکھی گئی تھی - شجرۂ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق
کیتوں سے بھی ہوتی ہے - اس کتاب کے مطابق پرہتوی راجہ کا صحیح
شجرۂ نسب حسب ذیل ہے :-

ارنوی راج



چند کہ یہ بیان کہ رائے پھورا دہلی کے بادشاہ آنگمال کا نواسا تھا غلط ہے - ہر بلاس سرانی
پرہتوی راجہ وجیا" کا نام اور الوجود نسخہ مع اور قدیم حالات کے ہے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۲ء
صفحہ ۸۱ - ۲۵۹ میں غلط بیان کر دیا ہے - دگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے
دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے - (بیوہ ہرنے پر سوڈنگس اے - ایس - بی ۱۹۹۳ء صفحہ ۹۲ -
اور علوبجونی کے کہتے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے - (جے - اے -
ایس - بی حصہ اول جلد ۵ (۱۹۸۶ء صفحہ ۳۱) و

قوم گھرواڑ کا
نقل مکان
مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم
نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھرواڑ کثیر تعداد میں راجپوتانہ کے
ریگستانی علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں
مقیم ہونے کے بعد وہ راکھور کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست
جو آج کل اپنے صدر مقام جو دپور کے نام سے مشہور ہے
راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔
اسلامی افواج کے دباؤ کی وجہ سے راجپوت قبائل کا اس طرح نقل مکان
کرنا زمانہ موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی
حد تک کافی و دانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: شمس الدین اور نیر شمس الدین ۱۰ ولوں ناموں سے
مشہور ہے (ریپورٹی)۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۴ صفحہ ۳۲۸)۔
اس مضمون سے اس نظام سینن کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو
اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند دریا کے کنارے پیدا ہوئے اور
میں چند اور کے مقام پر شگست کھا کر مارا گیا تھا۔ اور ستر سترجی نے بالکل
صحیح لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو
لوٹا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع
شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہوگا۔ اغلب یہ ہے کہ فوج قنوج
میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر ۱۲۱۶ء
کے قریب یہ شہر یقیناً الشمس نے فتح کیا تھا (جرنل اینڈ پروسیڈنگس اے۔
ایس۔ بی۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۶۱، ۶۵، ۶۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۳ء میں
قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ انجمن اس کو اپنے عقب میں
چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔
۱۵۰۰ء میں ریل گزٹیر جلد ۴ صفحہ ۱۸۳۔ اصل راکھور مارواڑ میں بالی کے مقام پر
دسویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے۔ (ایضاً جلد ۶ صفحہ ۲۸)۔

ہندوستان کی فتح ۹۷۷ء میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سنہ میں ہندو نہ سب کا

سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سر زمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا قبضہ ہو گیا۔ ۹۷۷ء میں گوالیار کی حوالگی۔ ۹۷۷ء میں گجرات اور سندھ دار السلطنت انلوڑہ کی فتح اور ۹۷۷ء میں کابل کی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۹۷۷ء میں جب شہاب الدین خوارزمی فوت ہوا ہے تو:

”تمام ہندوستان خاص اسوائے مالوا اور اس کے مضافات کے کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات، برہمنوں دار السلطنت انلوڑہ (نہروال) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا بڑا حصہ بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ اور باقی علاقہ زیر دست یا کم از کم باجگذار راجاؤں کے تحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محض غفلت کی وجہ سے خود مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پنجاب کے ضلع جلم میں دھیمیاک کا مقام قرار دیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸)۔
 لہ ایفمنٹن:۔ ”ہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۳۸۔ شہاب الدین مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا معز الدین کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جن کا نام بھی محمد تھا

جیسا کہ ہکتی کے جنوبی حصے کا مالک ہو گیا۔ بھنجال کے اپنے ہم نفوں کی طرح یہ پرحار قبیلہ بھی یقیناً ان گرجریا گو جراتوام سے متعلق ہو گا جو ہشتی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ پرحار کا دارالسلطنت نوگاؤں اور ہتر پور کے درمیان موسہلنیا کے مقام پر تھا۔ پرحار کے پیشرو گھوڑاڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے بعض افراد نے قنوج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے راٹھور کہا جاتا ہے۔

قوم چندیل کے | راجگان چندیل عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین
مناور اور جھیلیں تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے
شہروں جیسے مہوبا۔ کالنجر اور بھراہو میں عالیشان

مندر اور پہاڑوں کے درمیان میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت
جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں
چندیل نے دراصل گھوڑاڑ کی نقل کی تھی۔ کیونکہ بندہ سیلکھنڈ کی بعض
نہایت خوبصورت جھیلوں کو مخرالذکر قوم کی طرف ہی منسوب
کیا جاتا ہے۔

لیسو ورمین - قوم چندیل نے جو دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا
اثر لئے ہوئے گونڈ تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی

قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم بھھر سے تھا پہلے پہل ہتر پور
کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ
شمال کی طرف پھیلتے گئے یہاں تک کہ دریا گئے جہنا ان کا دارالسلطنت
قنوج کا حد فاصل قرار پایا۔ ممکن ہے کہ وہ شروع شروع میں راجہ پنچال
کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مسندریال کے باجگذار
ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

و

جیجا بھکتی کے چندیل - اور چیدی کے کلچری

جیجا بھکتی اور دریائے جمنہ اور دریا نے نریداک کے درمیان فی صوبے کا
چیدی - نام جو آج کل بندھن لگاتا ہے اور جس کا کچھ حصہ

صوبہ جات متحدہ آگرہ و اودھ میں شامل ہے - قدیم
زمانے میں جیجا بھکتی تھا - اس کے اور زیادہ جنوب کا وسیع علاقہ
جو آج کل صوبہ جات متوسط میں شامل ہے - تقریباً چیدی کی قدیم سلطنت
کے برابر ہے - زمانہ وسطی کی تاریخ میں یہ دونوں شاہان نے جیجا بھکتی کے
چندیل اور چیدی کے کلچری جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے
ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے - اور جو عموماً بھی دوستی یا دشمنی
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف
ہیں - گیارھویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں
منقسم تھا - ایک تو مغربی چیدی یا دھال جس کا صدر مقام جبل پور
کے قریب ترپور اور دوسرے مشرقی چیدی یا جھاگوسل جس کا
دار السلطنت رتن پور تھا

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے بعد
نویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوئے ہیں -
انند چندیل ۸۳۱ء کے قریب ایک پرہار سردار کو مغلوب کر کے

۱۷ یعنی صوبہ جیجاک - جیجاک یا جیجا کا نام کیتوں میں مذکور ہے (ایہ گریفیا انڈیا کا
جلد اول صفحہ ۸۱) - اس نام کا مقابلہ ترپور بھکتی اور تربوت سے کر دیکھا تو قوم کا
نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹڈیلا ہے و

مزار حمت میں کامیاب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قنوج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرانطاصح کر لی تھی قتل کر دیا۔ مسکن ۱۰۲۳ء دس سال ۱۲۱۳ھ کے اوائل میں اسے خود مجبوراً کالنجر کا قنادر محمد غزنوی کے حملے کو دینا پڑا۔ مگر پھر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۰۵۱-۱۰۵۶ء اچیدی کا کانگیا دیو کلچری بھی (تقریباً ۱۰۲۳-۱۰۵۱ء) جو کانگیا دیو اور گند اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک کرن دیو کلچری لائق اور اولوالعزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنالے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۰۱۹ء میں اس کی حکومت اتر ہست کے دور دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۰۲۰-۱۰۵۰ء) باب کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۰۲۰ء میں اس نے تجارت کے راجہ جیم سے مل کر مالوا کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۰۲۰ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۰۲۱ء طبقات ناصری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۲۶۷۔ اس کتاب میں ۱۰۲۱ء کو غلط ہے ۱۲۱۳ھ کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۱۰۲۳ء بنڈل:۔ "ہسٹری آف بنیال" (جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۰۲۳ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ (ایم۔ سلوین لیوی نے بنڈل کی تشریح کو رد کیا ہے) (بنیال جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ جینہ جی کامضمون "دی پالاز آف بنکال" (دیمائرس ۱-۱-۱۰۲۳ء)۔ ایس۔ بی ۱۰۲۳ء

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش چندیل نے غالباً دوسرے متحدین کی مدد سے مہی پال کو دوبارہ قنوج کا تخت جہاں سے اندرسوم راکش کوٹ نے اسے ۶۱۶ء میں نکال باہر کیا تھا دلوا دیا۔ ہرش کے بیٹے اور جانشین نے کانہجر کے قلعے کو فتح کر کے اپنی قوت میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر طاقتور ہو گیا تھا کہ اس نے مہی پال کے جانشین دیو پال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھجور کے اپنے تمپر کئے ہوئے مندر میں نصب کرنا چاہتا تھا حوالے کرنے پر مجبور کیا۔

۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء - یسور من کا بیٹا راجہ دھنگ (۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء) جس نے

دھنگ - سوبرس سے کچھ زیادہ کی عمر پائی۔ اس خاندان کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کھجور کے بعض سب سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے معرض وجود میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۹ء میں وہ اس اتحاد میں

شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیپال نے سبکتگین کی مزاحمت کے لئے قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہمراہ اس

شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنواؤ وغسرنی کے درمیان وادی کریم (کریمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی۔

۱۰۲۵ء - ۹۹۹ء - گنداجب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے سک کو اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش

نظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵ء - ۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک

ہوا جو ۸۰۰ء (۹۹۹ء) میں جیپال کے بیٹے اند پال نے

ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

۶۱۲۰۳ (موسم بہار) یہ خیال کی موت اور کاننجر کی فتح کا جو حال اس کے ہمعصر
کاننجر کی حوالگی
مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں اشاراً نقل کیا جاتا ہے
تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ
ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کاننجر کا راجہ پرمار مردود“ میدان جنگ میں
نہایت بہوری سی مزاحمت کرنے کے بعد
قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو
حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔
اور وفاداری کے وعدے پر اس کے دی اعزازات
و مرااتب قائم رکھے گئے جو مجموعہ سبکدشمن نے
اس کے آباؤ اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے
علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ
کیا۔ مگر ایفائے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی
موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد ارج دیو نام
اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے
اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔
چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے غنیم کو
سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی
کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ
گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ ربیع الثانی کو محصور فوج
سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں
قلعے سے باہر نکلی اور بمجبوری اپنے وطن کو
خالی کر دیا۔ اور کاننجر کا قلعہ جو دنیا میں
اپنی مضبوطی کے لئے سندسکندر کی طرح مشہور
ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیو کو دنیا کی بے شباقتی اور کیرتی ورمن چندیل

حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے ایک شکست جو اس نے کیرتی ورمن چندیل (۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء) کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت دے دی تھی کھاٹی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے نادر الوجود سکوں کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروبہ سکوں میں پائے جاتے ہیں جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکوں کی نقل میں مضروب وراج کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی ورمن کا نام ایک عجیب و غریب تیشلی نائٹک ”پر بودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی وجہ سے مشہور ہے۔ یہ نائٹک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیاری سے نائٹک کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پرکمودی یارل (۱۱۶۵-۱۲۰۳ء) ہے۔

تھا۔ اس کا عہد حکومت ۱۱۶۵ء میں پرکمودی راج چوہان سے شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک کے ہاتھوں سے کاخ کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام زبان میں بھارتیہ ”چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے بھری پڑی ہے۔“

۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء اس نائٹک کا مفصل مختص ایم۔ سلوین میوی نے دیا ہے (”تھیٹر

۱۱۰۰-۶۱۰۴۹ء)۔ تاج الماثر کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۹ھ (۱۲۰۱-۶۱۰۴۹ء) بھی درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیر حث (ڈی)۔

ستر تیر ہو گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر غائبہ
 بنگال میں منگھیر کے قریب گدھور کا راجہ ہے۔
 قوم کلچری کا آخری راجہ چیدی کے کلچری یا ہیسیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
 ۱۱۷۷ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے
 معدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ باور کرنے کے
 وجہ ہیں کہ ریواس کے بھگسل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ لی بھی جو بجا پور
 کے مشرقی ضلع بابیا کے ہائینس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غائبہ وہ قدیم ہیسیا نسل کی
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ ۱۱۷۷ء عیسوی کے سنہ ۱۱۷۷ء
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکی کو تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں۔

سنہ قوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کننگھم۔۔۔ رپورٹس جلد ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ اور
 کتابت جوائی گریفیا انڈیا میں درج ہیں۔ سنہ کے لئے دیکھو نیٹ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۱۷۷ء صفحہ ۵۶۶)۔ اور نیلمارن (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۹ صفحہ ۱۱۹)۔
 ہائینس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک:۔ "اٹھنو گریفی کل ہینڈیک" (اللہ آباد
 ۱۸۹۹ء) صفحہ ۵۶۱۔ ۵۶۲ ہائینس انڈیا کا سٹس آف نار تھ دیسٹ پراونسز انڈیا
 اردو جلد ۲ صفحہ ۴۹۳

تبیح خانوں اور موزنوں کی آواز آسمان تک پہنچنے لگی۔ اور بت پرستی کا نام و نشان تک مٹ گیا۔۔۔۔۔ پچاس ہزار آدمیوں نے طوق غلامی ہٹا دیا۔ اور تمام میدان ہندوؤں کی وجہ سے تیرہ تار ہو گیا۔ ہاتھی اور مویشی۔ اور کثیر التعداد اسلحہ بھی ناکارہ بن گئے۔

اس واقعے کے بعد عنان فتح و نصرت
 تہوہا کی طرف پھیری گئی اور کالنجور کی حکومت پر
 خیر الدین حسن ازل مقرر کیا گیا۔ اور جب اس
 نواح کے نظم و نسق سے پوری تسلی ہو گئی تو وہ بلوچان
 کی طرف چلا گیا جو ام البلاد ہندوستان کی سرزمین
 کے زبردست شہروں میں شمار ہوتا ہے۔

چندیل کا آخری راجہ | قوم چندیل کے راجہ بندھیا گھنٹ میں ٹھنڈ مقامی سٹراؤں کی حیثیت سے سو لھویں صدی تک برابر قائم رہے۔ مگر ان کے حالات عام طور پر دلچسپی نہیں رکھتے چندیل کی قوم بھی

۱۔ تاج المآثر جس کا مختص ایلیٹ جلد ۲۲ صفحہ ۲۲ میں درج ہے۔ ریڈی ٹریزیر طبقات صفحہ ۵۲۳۔
فاضل مترجم جو بالعموم صحت کا سختی سے پابند ہے۔ یہاں پر ایک سخت غلطی کا مرتکب
ہوا ہے۔ چنانچہ اس نے پیر مار کو جو ایک شخص کا نام ہے ”پیر مارہ“ قوم کا نام قرار دے لیا
ہے۔ کالجریض نامہ ایس واقع ہے:- شمالی عرض بلد ۲۵-۲۵ مشرقی طول بلد ۸۰-۱۹
جو باہمیر پور کے ضلع میں ہے:- شمالی عرض بلد ۲۵-۲۵ مشرقی طول بلد ۹۰-۷۳
۳۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی ہسٹری اینڈ کاؤنٹنج آف دی چندل (چندینا)
ڈائنسٹی آف بندھیکٹنڈ (جیجا بھگکتی) فرام ایس۔ ڈی ۱۲۰۳-۱۳۱۱“ (انڈین
انسٹی ٹیوٹ ۱۹۰۸ صفحہ ۱۴۸-۱۱۴)۔ پر مردی کا کتبہ اس مضمون کے شائع ہونے
کے بعد دریافت ہوا تھا (ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۱۰ صفحہ ۴۴)۔

ترب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چکوکیا
خاندان کے راجہ تیل دوم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
تھا شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی پڑا
۱۰۱۸ء۔ منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۱۸ء
راجہ بھوج میں مالوا کے دارالسلطنت دھارار میں تخت پر بیٹھا۔
اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے

چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مربی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت، فن تعمیر، علم عروض اور دیگر علوم و فنون
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکیتی (اول)۔ اپیل راج۔ امونگور
پرتھوی ولیم۔ اور سری ولیم۔ وہ ۹۷۲ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور ۹۹۵ء
بعد اس کی موت ۹۹۲ء کے درمیان واقع ہوئی (میدلر ایگریفیا
۱۸۷۸ء کا جلد اول صفحہ ۸-۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲۔ فلیٹ بے ڈائمنسٹر آف
کنٹریرڈ سٹرکٹس“ طبع دوم صفحہ ۳۲۲۔ منقول فی بمبی گزیٹیر ۱۸۹۶ء
جلد اول حصہ دوم۔ بھٹارکر :- ارلی ہسٹری آف دی دکن“
ایضاً صفحہ ۲۱۴)۔ یہ حملے تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسے کہ
میولہ نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہینگ :- ڈسٹرپٹ صفحہ ۲
مقدمہ حاشیہ ۴۔ کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

ن

مالوا کے پرمار (ہلوار)

۸۲۰ء۔ مالوا کا علاقہ دریائے نریدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے جو قدیم زمانے میں اونتی یا سلطنت اُجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں بہت سے مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان کی بنیاد نویں صدی کے اقائل میں ایک سردار اپندریا کرشن راج نے رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد رکھنا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں شاہی خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اپندریا کے قبیلے کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گڑھ سے جہاں اس کی قوم بدھوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۹۵۰ء۔ اس خاندان کا ساتواں راجہ منج جو اپنے علم و فنسے اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور رہے راجہ منج

شاعروں کا نہ صرف مرثیہ اور سر پرست تھا بلکہ خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔ ایک مشہور و معروف شاعر تھا۔ مشہور مصنف دھنجیا اور اس کا بھائی دھنگ ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور تحصیل میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ اسے

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا خاندان محض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ مگر کے سرداروں نے اس کی جگہ لے لی۔ اور ان کے بعد چوہان راجاؤں کی باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں اکبر نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوے کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ح

بہار و بنگال کے خاندانائے پال و سین

۱۵۵۰ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی مشرق میں دور درست سلطنت کا مروپ یا آسام تک قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کامل طور سے اس کے احکام و فرامین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر راجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاشتھوں کی اولاد سے ہیں جن کو ایک بادشاہ اِدِسور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

سہرگمست کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادشاہ تھا۔
دھارم پور میں جبکہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سہسکرت کا مدرسہ تھا اور
جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسوتی کے نام کے ایک مندر میں منعقد
ہوتا تھا وہاں آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی عالیشان اور خوبصورت جھیل بھوبائی کے
جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ ڈھائی سو
مرج میل تھا۔ اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان ہندو جھک
تیار کی گئی تھی۔ یہی جھیل اس کی سب سے بڑی قابل تہیاد گار تھی۔ اور
اس کے میر عمارت کی ہنرمندی اور دستگاہ پر دلالت کرتی تھی چندھویں
صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک مسلمان بادشاہ
کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
میدان میں اب نہایت زرخیز کھیت ہیں۔ اور اس کے درمیان سے جوکر
انڈین ٹیلینڈ ریلوے گذرتی ہے۔

آخری زمانے میں | سندھ کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو بھجرات
مالوا کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ حملوں کے مقابلے میں شکست
ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

لہ آر کی آج کل سرے اینڈ رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۴۳۔ ۲۳۸۔ جو کتابیں بھوج کے
نام پر منسوب کی جاتی ہیں ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پروفیسر کی ڈیکٹا گرس
کیٹلوگم جلد ۱۸ صفحہ ۴۱۸ و جلد ۲ صفحہ ۹۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے سین اور اس کے
پیشرو سندھ راج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۳ء
صفحہ ۲۰۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں:۔ اول کی تاریخ ۱۰۱۹ء
اور دوسرے کی ۱۰۲۰ء (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱)۔

۲۰۲ء۔ سنٹرل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۰۵۔ کیٹیڈ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۵۲۔ ۳۵۔
مع جھیل کے نقشے کے۔

حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گرجراجہ و تسراج کے ہاتھوں شکست بھی کھائی۔ وہ بدھ مذہب کا ایک دیندا سیروتھا۔ اور اوند پور یا تنفپور یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری بادشاہوں کا دارالسلطنت بھی بننے والا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ بانی خاندان اور اس کے جانشینوں کے ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لئے آسانی کے لئے عام طور پر اس خاندان کو ”خاندان پال“ ہی کہا جاتا ہے۔

ششم دھرم پال | اس خاندان کا دسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چونٹھ برس حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زمانہ کم از کم اڑتیس برس ضرور رہا تھا۔ تبت کے موخ تارنا تھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور جالندھر تک اور جنوب میں کوہستان بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارنا تھ کے اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال کے راجہ اندرا یہ یا اندر راجہ کو جس کا دارالسلطنت قنوج تھا شکست دے کر تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں بھوج متسیا۔ مدر۔ کرو۔ یو۔ اونٹی۔ گندھار اور کیر کے راجہ شامل تھے چکرایدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ ششم دھرم پال کے بتیسویں سنہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ پوندرو دھن کے صوبے کے

لے راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۶۰-۱۳۶-جلد ۱۲ صفحہ ۱۶۴-۱۶۵) ایسی گریٹیا انڈ کا جلد ۶ صفحہ ۲۴)۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ ہنری گوپال کی تحت نشینی کو چالیس پچاس برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
 لے بھاکل پور کی تانبے کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴-جلد ۲ صفحہ ۳۰)۔

ہندو عقائد کی تبلیغ کے لئے لایا تھا۔ کیونکہ بدھ مذہب کے زور و شور کے زمانے میں یہ عقائد بالکل زراموش ہو گئے تھے۔ مگر اس بادشاہ کا کوئی مستند حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آدھور کے وجود میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ غالباً ایک قلمی راجہ تھا اور گور اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر حکمران تھا۔ اندازاً مسیح ۶۰۰ یا اس سے ذرا قبل کے زمانے کا اس کو تصور کر لیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۶۰۰-۶۵۰ء آٹھویں صدی کے آغاز (۶۰۰-۶۵۰ء) میں جب کہ خاندان پال کا بنگال فتنہ و فساد کی وجہ سے پامال ہو رہا تھا ایک سردار گوپال نامی راجہ منتخب ہوا۔ اپنی اندگی کے عروج۔

اور آخر میں اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف لگدھ یا جنوبی بہارت تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ پینتالیس برس تک

لے۔ اس وقت تک آدھور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی حسب و نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہر گی مسمر اور ایرو مسمر۔ آدھور کو پال راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ قنوج سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خاندان کے قبضے میں آگئی تھی۔ (نو۔ سی۔ بٹویل۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۲) (۱۸۹۶ء صفحہ ۱۸۹) ”جنوبی راوہ (یعنی ضلع بردوان) کا راجہ آدھور بنگال کے اس خاندان سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قنوج سے پانچ برہمنوں کو لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خاندان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل کر دیا تھا بنگال کے شجرہ نسب سے معلوم ہوتا ہے“ سنوران بادشاہوں میں سے تھا جنہوں نے جی پال کو کاپنجی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی تھی (ایچ۔ پی۔ شلستری۔ میماٹریس اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ نمبر ۱۔ ۱۹۱۰ء صفحہ ۱۰) آدھور کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنؤ کی فصیل کے برابر بیان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ ای۔ جلد ۲ صفحہ ۷۲) ڈ

برباد کئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی پڑ
دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی پہاڑی قوم کے
یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا کیونکہ
انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکمرانی
کی یادگار دیسناج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۶۹۶ء میں نصب
کیا گیا تھا پڑ

ہمی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ ہی پال اول
تقریباً ۱۰۳۶ء - ۹۷۸ء نے جو ۶۸ سالہ میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۶۹۷ء
یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے چلایا۔ اس کی
حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۔ شیفسر۔ تارنا تھ صفحہ ۱۲ - ۲۰۸۔ تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
یعنی صنایع مالدار وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقے
اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہو چکا تھ

۲۔ ”دیناج پور پیراٹکریپشن“ (جے۔ اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس بی ۱۹ ص ۶۱)۔
اس پر ۸۸۸ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۶۹۶ء کے برابر ہے پڑ
۳۔ سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۸۳۳ء (وی۔ ای) انڈین انٹی کویری جلد ۱۲
صفحہ ۱۲۔ شمالی بہار یا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کالنسی کی چند مورتیں پائی
گئی ہیں جن کے کتبات ہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں
(مارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۲) ۸۸۵ء (صفحہ ۱۶۵ حاشیہ ۱۷)۔
پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی ۸۸۵ء صفحہ ۹ کے اختلافات قرأت محض قیاسی
ہیں۔ کنگم نے آر کی آوجیکل سرورے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۱۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے پڑ

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پائلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے اشوک کی تمام عمارتوں کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ شہر میں کم و بیش ایک ہزار تنفس آباد تھے۔ جو پرانے موقع کے محض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب سترہویں دھرم پال وہاں حکومت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷) مندر اور (۶) مدرسے تھے دھرم پال ہی نے تعمیر کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دینے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیو پال۔ نویں صدی
خاندان کا تیسرا راجہ دیو پال بنگال کے قدیم ترین برہمنی لسا بون کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس

کے سپہ سالار اوسین نے آسام اور کنگا کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تینتیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے مد لگایا مشہور نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے "کنار" کے مقابلے میں جہاد کرنے ان کے چالیس قلعے

بقیمہ شیشہ گزشتہ:- کھاپور کی تانبے کی لوح (ایسی گریفیاٹم کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) ڈ

۱۔ جیسا سکندھدا وار سے محض چھاؤنی مراد نہیں ہوتی (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر) ڈ

۲۔ دیش جلد ۲ صفحہ ۸۷۸-۸۸۰۔ جلد ۲ صفحہ ۸۶۲ ڈ

۳۔ ممکن ہے کہ اس کا مو قع ضلع بھاگلپور میں تھوگھاٹ کے مقام پر ہو (جنرل اینڈر سوڈنگس)۔

ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۳)۔ ڈ

۴۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۳۔ حصہ اول (۸۹۳ء صفحہ ۴۱) ڈ

۵۔ (میرین انٹی کویری جلد ۲۱ صفحہ ۲۵۴) ڈ

(یعنی کیوت ذات) کا سردار دیویا۔ یادیلوک تھا۔ یہ قوم اس زمانے میں شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے بھی پال و م کو قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیوک کے بعد اس کا کام اس کے بیٹے جیم نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ورندر کا بادشاہ ہو گیا۔ رام پال کسی طرح قید خانے سے بھاگ نکلا۔ اور اپنی سلطنت کے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے نہ دمانگنے کے واسطے ہندوستان کے اکثر ملکوں میں آوارہ پھرتا رہا۔ آخر کار سخت جدوجہد کے بعد اس نے ایک جبری فوج جس میں راشٹر کوٹ جن سے اس کا سسرالی رشتہ تھا اور دوسرے راجاؤں کی افواج شامل تھیں جمع کر لی۔ جنگ میں جیم نے شکست کھائی۔ اور رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر حاصل کر لیا۔

رام پال کی حکومت | رام پال کے متعلق تاریک بیان ہے کہ وہ ایک تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت و قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست دینے کے بعد اس نے متھلا یعنی شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع چمپارن و در بھنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ کامروپ یا آسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ اس کے بیٹے کمار پال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیوانہ نامی کے سپرد کر دی تھی۔ بد مذہب اگرچہ اس زمانے میں ہندوستان میں زوال پذیر تھا لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور نگدھ کے

لہ جیم کے قتل اور متھلا کی فتح کے حالات و دیو کی مولی کے عطیے میں مذکور ہیں۔ (ایپی گریفیا ۱۸ کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ عصر تاریخی نظم "رام چرت" سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سندھیا کرندی ہے۔ اور جونیال میں پائی گئی تھی۔ وہ میاٹرس ۱۷۱۔ ایس۔ بی جلد ۲ نمبر ۱۹۱) میں شائع ہوئی ہے۔

یہی راجہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے گیت چند سال قبل تک
بنگال کے بہت سے حصوں میں گائے جاتے تھے اور اب بھی اڑیسہ
اور کوچ بہار کے دور دست حصوں میں سنائی دیتے ہیں۔ ۱۰۲۳ء میں
کابچی کے چول راجہ راجندر نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت
میں بدھ مذہب تبت میں جہاں وہ ایک صدی پہلے پہلے لنگدرم
کے مذہبی اتھب کی وجہ سے ناپید ہو گیا تھا دوبارہ زندہ ہوا۔ مگدھ کے
پنڈت دھرم پال اور دوسرے بزرگوں نے ۱۰۲۳ء میں شاہ تبت کی
دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں جا کر گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ دعوت
و توقیر قائم کی۔ اس کے بعد ایک اوتھلینی مشن سنہ ۱۸۹۰ء میں جی پال کے
جانشین نیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا اس مشن کا سرگروہ
مگدھ کی خانقاہ بکر مرسل کا ایک رکن اتش تھا۔ اس نے تبت میں
اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو
مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کیورٹ | نیا پال کے بیٹے وگرہ پال سوم نے جس نے چیدی کے
کی بغاوت۔ | راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً ۱۰۸۰ء
میں فوت ہوا۔ تین بیٹے ہی پال دوم۔ سور پال دوم
اور رام پال چھوڑے۔ جب ہی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو
تبد کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تعدی
اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ جیسی کیورٹ قوم

۱۔ بہت چند اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تارناٹھ
کہتے ہیں کہ ہی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سزوفات کے
برابر ہے۔ گراس موخرا ل ذکر بادشاہ کا نام تھرسوں میں نہیں ملتا (شیفر صفحہ ۲۲۵)۔
نظام سنہین کے لئے دیکھو جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول
(سنہ ۱۹۰۱ء صفحہ ۱۹۲) کو

منگھیر کے ضلع میں دکھلائی دیتے ہیں ۶
 خاندان پال کی ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت۔ بنایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان اندھیر کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم نہیں رہا۔ دھرم پال اور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنادیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور
 ان کا اثر کچھ یسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غصب اور گیارھویں میں
 کمبورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت میں
 سخت رخسہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 نگدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوائے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں ۶

علم و فن کی ترقی | دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو ۸۷۵ء
 سے ۱۱۹۵ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 تھی علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ دراصل گرج پرمار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 لہ بوجن:۔۔ ایٹرن انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ دلتنگم رپورٹ جلد ۲ صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۶۲
 لہ گرج پر تہار قوم کے ہندو پال راجہ قنوج (تقریباً ۱۱۸۵ء) نے تھوڑی مدت
 کے لئے نگدھ پر قبضہ کر لیا تھا ۶

علاقے کی خانقاہیں ہزار ہا بھکشوؤں سے بھری پڑی تھیں۔ تازنا تھ اور
بنگال کے بعض مورخین رام پال کو اس خاندان کا آخری یا کم از کم ایسا
بادشاہ تسلیم کرتے ہیں جس کی طاقت ذرا بھی وسیع تھی۔ لیکن کتبات سے
ثابت ہوتا ہے کہ اس خاندان کے پانچ راجہ اور گزرے تھے پانچ
آخری راجگان پال ۱۱۵۷ء میں گونبد پال حکمراں تھا۔ اور ملکی روایات کے
مطابق اسلامی فتوحات کے وقت یعنی ۱۱۹۷ء میں
اندر دیمین (پال) گکدھ کا راجہ تھا۔ اور اس کے تعمیر کردہ قلعے اب تک۔

۱۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶۳ (۱۸۹۳ء صفحہ ۴۶۷ جلد ۴م (۱۸۸۳ء)
صفحہ ۱۶۔ شیفسٹر ترجمہ تازنا تھ صفحہ ۲۵۰۔ اس خاندان کے نظام سین کو نہایت مستحکم طور پر
مصنف کے مضمون ”دی پال ڈائنسٹی آف بنگال“ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء
صفحہ ۴۸-۲۳۳) میں بتیس کتبات کی بنا پر قائم کر دیا گیا ہے۔ اس مضمون کے
معرض تحریر میں آنے کے بعد جو سب سے زیادہ اہم کتبہ شہر لٹ ہوا ہے وہ
وینچ پور کا ستونی کتبہ ہے جس کا حوالہ اوپر بھی دیا گیا ہے۔ راج شاہی کی درندہ
ریسرچ سوسائٹی بنگال کی قدیم تاریخ پر بہت کچھ توجہ مبذول کر رہی ہے۔
اس کے انریری سکریٹری نے بنگالی زبان میں پال اور سین خاندانوں سے متعلق
ایک کتاب شائع کی ہے۔ اسی طرح اس کے ناظم (ڈائریکٹر) بابو اکشیا
کمار مترانی۔ ایل نے اسی زبان میں کتبات کی ایک جلد بھی شائع
کی ہے۔ مگر یہ کتابیں سنیں دیکھیں۔ سوسائٹی نے میرے پاس تین انگریزی
کتابیں بھیجی ہیں جن میں سے دو کے نام ”دی سٹونز آف درندہ“ اور ایک کا نام
”گائڈ بک“ ہے۔ جس میں آثار قدیمہ کی اس نمائش کا حال ہے جو راج شاہی
میں ۱۹۱۲ء میں منعقد ہوئی تھی۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ مسٹر
آرڈی۔ بنزجی نے مجھ کو اپنے پال خاندان کے مضمون کا پروف جو میٹاٹرس
۱۹۱۱ء میں شائع ہونے والا ہے بھیجا ہے۔ جہندر پال کے
تین کتبے جیسا کہ میرا ۱۱ اور دوسروں کا پہلے خیال تھا پال خاندان کے اس نام کے

(سنہ جلوس ۱۱۶۷ء) نے اپنی سلطنت کو اڑیسہ کے انتہائی شمال تک وسعت دی۔ یا تو سامنت دیونامی ایک سردار نے جو دکن سے آیا تھا اور چورگنگا کے فوجی اعسروں میں شامل تھا۔ اور یا سامنت دیو کے بیٹے ہنشتین نے کاسی پور یا کسپاری کے علاقے میں جو آجکل میور بھنج کی ریاست میں شامل ہے ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ ان دونوں سرداروں نے پہلا ہر کسی کو کچھ بڑی قوت حاصل نہیں ہوئی تھی وجیاسین (تقریباً) لیکن سامنت دیو کے پوتے وجیاسین نے یقیناً ۱۱۱۹ء - ۱۱۵۹ء بارہویں صدی عیسوی کے آغاز ۱۱۱۹ء - ۱۱۵۹ء میں خود مختار بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور

صوبہ بنگال کا بڑا حصہ خاندان پال سے فتح کر لیا تھا۔ اس طرح اس نے مستحکم طور پر خاندان سین کی بنیاد رکھ دی۔ اس کے علاوہ اور دول کے ساتھ بھلی اس نے کامیابی سے لڑائیاں لڑیں۔ اور کم و بیش چالیس برس تک حکومت کی۔ کلنگ کے راجہ چورگنگا کے ساتھ جس نے اکثر برس تک اس ملک پر حکومت کی اس کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے۔

بلال سین (تقریباً) وہ سلطنت جو وجیاسین نے حاصل کی تھی تقریباً ۱۱۵۹ء - ۱۱۷۸ء میں اس کے مشہور زمانہ بیٹے ولال سین کے ہاتھ آئی جو بنگال کی روایات میں بلال سین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی کی بابت مشہور ہے کہ اس نے بنگال میں سب سے

پہلے ذات کے قواعد و ضوابط کو رواج دیا۔ اور برہمنوں۔ ویدوں۔ اور کاشتحوں میں "کلس" کا طریقہ جاری کیا۔ بعض بیانات کے مطابق اس نے گوریا لکھنوتی کو آباد کیا۔ مگر یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ یہ شہر اس کے قبل زمانے سے موجود تھا۔ ضلع ڈھاکہ میں بکرم پور کے قریب امبال کے مقام پر اس کے محل کے نشان و آثار اب تک دکھائے جاتے ہیں۔

۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۴ (۱۸۷۸ء صفحہ ۲۰۰)۔ امپریل گریڈ

دو نقاشوں دھیمان اور بٹیاہو (دوتیاہو) نے مصوری۔ سنگ تراشی اور کانسٹی کی چیزیں ڈھانٹنے میں بڑا کام پیدا کیا تھا۔ اور ان کے ہاتھ کی کچھ نایاب یادگاریں اب بھی موجود تھلائی جاتی ہیں خاندان پال کے زمانے کی کوئی عمارت صحیح و سالم باقی نہیں رہی۔ لیکن ان کی سلطنت کے وسطی امتناع اور خاص کر دیواج پور کے آثار اور کھنڈروں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ مفاد عام کے کاموں کی طرف اس سلطنت کی خاص توجہ تھی۔

بدھ مذہب کی | بلا استثناء سب کے سب راجگان پال بدھ مذہب میں لگے جو شیلے پیر دتے۔ اور علماء و فضلاء اور بے شمار

خانقاہوں کو آئناں و اکرام سے بالا پال کر دینے کے لیے روقت تیار رہتے تھے۔ دھرم پال جو یقیناً ایک غیر معمولی قابلیت کا شخص تھا۔ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک خوش چہرہ و بلند مذہب تھا۔ گیارہویں صدی میں اس کے جانشین ہوتستری شکل کے بدھ مذہب کے پیرو تھے اکثر علماء کی خدمت سے مستفید ہوئے تھے جن میں ایک اس تھا جس کا ذکر تبت کی تبلیغی مشن کے ضمن میں اس سے قبل ہو چکا ہے۔

کیوریٹ کی بغاوت کے قریب (تقریباً ۱۰۸۵ء) یا اس سے چند سال قبل کلنگ نے طاقتور راجہ چور گنگا

۱۰۸۵ء "ہسٹری آف فالگیاہو" ان انڈیسیلون" ۱۰۸۵ء - ۱۰۸۵ء وردر
ریسری موسیٰ ان دونوں صورتوں سے مطابقت کی کوشش کر رہی ہے
۱۰۸۵ء دیکھو سترین۔ ۱۰۸۵ء کی کتاب "ماورن بدھ ازم انڈیا" فالگووس
ان ڈیوہ پیر ماماویا دھیا بریر شاہ ستری کا عالمانہ مقدمہ (ملکت
۱۰۸۵ء جس کا ایک حصہ دراصل "آر کی آلوکیل سروے آف میور بھنج"
جلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمیوں سے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت لے آئے۔ اور ”سرمنڈے برہمنوں“ اپنے بدھ مذہب کے جھکشوؤں کا اس شہر سے قتل عام کیا گیا کہ جب فاتح سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اس کو مطلع کیا جائے تو کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔

بدھ مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم و تعدی خاتمہ کے کاموں نے بدھ مذہب کی فکر اس کے خالص ملن اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ

چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک ان مذہب نہ جہی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں بدھ مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔ بہت سے جھکشو جو اس طوفان میں کسی نہ کسی طرح سے

لے ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

لے دیکھو ایچ۔ پی شاستری کے مضامین: ”بدھ ازم ان بنگال سنس دی مجھل کانوٹ“ اور ”شری دھرم منگل: اے ڈسٹنٹ ایکو آف لٹو سٹر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۲۔ حصہ اول ۱۹۵۱ء صفحہ ۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این باسو کی کتاب ”ماڈرن بدھ ازم“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے۔

خاندان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا تھا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا بدھ مذہب کی تشریح کا تھا۔ برہمن نشاہون کا بیان ہے۔ اس نے مذہبی امور کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ گدھ۔ بھوٹان۔ چٹاگانگ۔ اراکان۔ اڑیسہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۱۹۷ء) غالباً ۱۱۹۷ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے "درائے نکھنیا" لکھا ہے۔

بہار کی مسلم کی فتح بارہویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پانچ اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد لودھیہ (مندیہ) پر بھی اچانک یورش کر دی۔ (نور اسلام) کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جہموں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دیر سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۰۲ء میں ان واقعات کے تقریباً معاصر مورخ کو اس فوج کے ایک بقیۃ السیف سے ملنے کا

نقصیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مضمون رامپال - مہاجو پادھیا ہر پرشاد کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوترات بنانے کی جدوجہد کی (مقدمہ صفحہ ۱۵) - یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اش فالورس ان اڑیسہ مصنفہ این - این - باسو) - اسی مصنفہ کا مضمون پروسٹرنگس ۱ - ایس - بی ۱۹۰۲ء صفحہ ۷ - ۲ ملاحظہ ہو

۱۵ آر کی آجیکل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۴ حاشیہ ۲

تھا کہ کبھی اس نے کسی سے نا انصافی نہیں کی اور جو دوستوں کے لئے اس کا نام ضرب المثل ہو گیا تھا اس کا دار السلطنت یہ قابل احترام راجہ نو دیہ کے مقام پر اپنا دربار منعقد کیا کرتا تھا۔ جو دریائے گنگا کے جنوبی علاقوں شمال کی طرف موجودہ کلکتہ سے ساٹھ میل شمال کی

جانب دریائے بھاگیرتی کے کنارے پر آباد تھا۔ انگریزی علاقے میں اس نام کا ایک ضلع ندیا اب بھی موجود ہے۔ اور ایک مدرسے کے لئے مشہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے۔
 نو دیہ کی فتح
 ۱۱۹۹ء
 غالباً ۱۱۹۹ء میں محمد ابن بختیار کے بہار فتح کرنے کے تھوڑی سی مدت کے بعد اسی سپہ سالار نے ایک فوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

کچھ آگے آگے وہ چند سوار لے کر بڑھا چلا گیا اور اچانک صرف اٹھارہ سواروں کی ہمراہی میں نو دیہ کے سامنے پہنچا۔ اور ویرانہ شہر میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے دراجہ کے محل کے دروازے پر پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محفل کے لوگوں پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا اس واقعے سے بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور

دیکھا (جٹ میں) ننگے پاؤں ہی محل کے پھیلے جسے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔
 بیویاں اور خواہیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہاتھی بھی لے۔ اور سلطانوں کے اس قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار ناممکن ہے۔ جب اس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے سے پہنچی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

زندہ بچ رہے۔ نیپال تبت یا جنوبی ہند کی طرف بھاگ گئے۔ ان نیاہ گزین
 علماء کے اس طرح تبت میں آجانے سے مجنوں لامائے انچھو کو جسے کبلائی تھا
 نے غور کیا تھا اس بات کا موقع ملا کہ سنسکرت کی زبان اسے تراجم کے
 ذریعے تبتی زبان کو مالا مال کر دے۔ چنانچہ تیرھویں صدی کے آخر میں
 ان تمام تراجم کو تنگیور کے دائرۃ المعارف میں شامل کر دیا گیا۔ اور
 ہندی چندتوں اور تبتی علماء کی مشترکہ محنت کو چھپائی کے ذریعے سے
 جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے تبت میں
 آچکا تھا محفوظ رکھا گیا۔

۹۹۱ء (۱۵۷۹ء) خانہ ان سین کا خاتمہ بھی اُسی قدر یا شاید اس سے
 بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ بہار کو
 خاتمہ فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا
 راجہ پچھن سین تھا جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق اگرچہ غلط طور پر
 یہ مشہور تھا کہ وہ اسی سال تک حکمراں رہا تھا۔ اس کی پیدائش
 کے وقت جن خوارق عادات کا ظہور میں آنا بیان کیا جاتا ہے
 ان کی تصدیق راجہ غیسر معمولی لیاقت و قابلیت سے
 ہوئی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان
 کے تمام راجہ اور رائے اس کی عزت کرتے تھے اور تمام ملک میں
 اس کی حیثیت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی۔ معتبر اشخاص کا بیان

۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء میں آئی۔ بی۔ فورڈی نے ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء میں
 لکھا ہے کہ پچھن سین خواہ اس نے ۱۹۹۱ء تک کسی برس تک حکومت کی ہو یا نہ کی ہو مگر یہ ممکن ہے کہ
 ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب دجیا سین کی طولانی حکومت کے بعد اس کا
 باپ بلال سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ پچھن سین سن بلوچ کو
 پہنچنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا۔

خواہ کیسا ہی اہترا اور کمزور حالت میں کیوں نہ ہو۔ لیکن ذاتی خوبیوں اور سنسکرت علم ادب کے مرئی و سرپرست ہونے کے لحاظ سے ہر طرح تعریف و توصیف کا مستحق ہے۔ کالیڈاس کے مشہور و معروف نامک ”میکھدوت“ کی تقلیدیں چھین سین کے ملک الشعراء دھیوئی یا دھوٹیک نے ایک نامک لکھا اور وہ اب تلخ بھی ہو چکا ہے۔ گیتنا گوہنہ کا مشہور مصنف جیا دیو بھی بظاہر اسی راجہ کے عہد میں گذرا ہے۔ اور اس کے علاوہ خود راجہ بھی شاعر تھا۔ اسی طرح اس کا باپ بلال سین بھی مصنف تھا۔

ط

راجپوت قبائل

قبائل کا ظاہری غلبہ | علم نسل انسانی کے متعلق اپنے خیالات و آراء کا اظہار۔ یا وہی زاویوں پتلی اور موٹی ناکوں۔ لمبے یا چمٹے سروں۔ ذات پات کے اسرار وغیرہ پر بحث کرنا اس کتاب کے مقاصد میں شامل نہیں۔ اور یہاں سرسری طور پر بھی ان کا ذکر نہیں کیا جاسکتا۔ مگر اس باب کے ان حصوں کے مطالعے سے جن میں بہت سے راجپوت قبیلوں کا ذکر کیا گیا ہے ایک ہوشیار ناظر کتاب کے

لہ دیکھو رسلے اور گیت کی ”سنس آف انڈیا“ ۱۹۰۱ء جلد اول۔ روز ”سنس رپورٹ فار دی پنجاب“ ۱۹۰۱ء اور مردم شماری کی دوسری رپورٹیں۔ اینٹن کی آڈٹ لائنز آف پنجاب ایتھنو گریفی۔ اور بیٹن پادل کا مضمون ”نولٹس“۔ آئن دی راجپوت کلینز“ جے۔ آر۔ اے۔

ایس ۱۹۹ء صفحہ ۶۳-۵۳۳

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔
اسلامی سلطنت | اسی مصنف کے قول کے مطابق رائے لکھن سین
لکھنوتی | وہاں سے بھاگ کر ضلع ڈھاکہ کے بکسپور میں

پناہ گزیں ہوا اور وہیں مر گیا۔ فاتح سیالار نے بھی
نزدیک کوہ برباد کر دیا اور ہندوؤں کے قدیم شہر لکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر
قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
نے مسجد - مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لئے
اوقاف مقرر کیے۔ اور مال عینیت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
کے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
ست ہوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
دیتے۔ یہ بھی بالکل صریح ہے کہ لکھن سین کا انتظام ممانعت از حد ابتر
حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سو اردوں کی مختصر
جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔
علم ادب | اگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

یہ ریورٹی: ترجمہ طبقات ناصری، صفحہ ۵۵۔ ایلٹ۔ ہٹری آف انڈیا صفحہ ۳۰۹ جلد دوم۔
لے خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حیثیت سے اور چار سلوں تک مسلمانوں کے
ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر ضمیمہ ۱ ص ۱۱۱ بحث
کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں
سب سے بڑی شکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
دوسری کرائونجی آف اینڈینٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۸۹۹ء

”مکالمات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو برہمنوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ مابعد کے راجپوتوں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات نامتصرناٹ ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ بہم معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راج ذات کا برہمن ہو۔ لیکن بادشاہی دربار میں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی کہ تخت و تاج بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چند راگپتا موریہ کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس کے وزیر

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- مخلوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ دیش کی قوم کا تعین یقینی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ ورن کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ کہ ”ذات“ دیکھو کیتیک کی قابل تدرک کتاب ہسٹری آف کاسٹ ان انڈیا) بالخصوص جلد ۱ (صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی تھی۔

لہ رہس دیوڈس :- ”ڈائلاگس آف بدھا“ (صفحہ ۱۱۹ و ۵۹)۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس (صفحہ ۳۴۲)۔

لہ ہیون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے مثلاً اجین۔ جھپوتی اور جیسور پور کے راجہ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہکشتری کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۷

دل میں متعدد ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں جن کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت۔ پرمار۔ پیوار۔ چندیل وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیانی صدیوں میں ان لوگوں کے وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے پہلے ہماری نظر پڑتی ہے۔ اور ہمارا دماغ اس غلبے کی اصلیت و حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا پوچھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ۔ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں۔ کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر استنباط کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو بیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک نمودار ہونے کا واقعہ دراصل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جانشین یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لہ یعنی چاورن کا نظریہ۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی ذات میں بلاتامل شامل کر لیا گیا مگر ہر حال یہ واقعہ محض قیاس کی بنیاد پر سمجھا جاسکتا ہے اس کا ثبوت ناممکن ہے۔

مہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقل وطن کا تیسرا واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی کے اواخر اور چھٹی صدی کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ اسی علاقہ میں ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں بھی وسط ایشیا سے نقل وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مٹ گئے ہیں۔ اور جہاں تک حقیقی علم کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل یہی تین بیرونی اقوام زبردست چپانے پر ترک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلی اور دوسری توسک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری مہن۔ یا سفید مہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سک۔ یو جی اور مہن محض ایسے نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدم الذکر دونوں قوموں کی اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نویں صدی عیسوی میں ہندو شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ کشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں مجھے کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت اور نژاداری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

ہون کے حملے کا اثر ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو ہون کہا جاتا ہے۔ مہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

چانکیا یا کوتلیا یقیناً برہمن تھا۔

اس روایت میں زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ میں حقیقی فرق یہی ہے کہ خلل اندازی۔ مقدم الذکر کے متعلق روایات میں خلل پڑ گیا ہے۔

اور موخر الذکر کی تمام حکایات و روایات اب تک

زندہ ہیں۔ خاندانہائے موریا و گپت اس قدیم زمانے سے تعلق

رکھتے ہیں۔ کہ صرف کتابوں۔ کتبوں اور سکوں سے ان کے حالات

معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ مدت ہوتی کہ وہ صفحہ ہستی سے مٹ چکے

ہیں۔ اس کے برخلاف وہ قبائل جن کے خاندان زمانہ وسطیٰ سے قائم

ہوئے اب تک زندہ اور موجود اور بسا اوقات موجودہ آبادی کا

جزو اعظم شمار ہوتے ہیں۔

طاڈا اور دیگر پرانے مصنفین نے مدت ہوئی اس بات کو

سیٹھی "غصہ" سمجھ لیا تھا کہ راجپوت قبائل ایک بڑی حد تک

بیرونی یا ان کے خیالات کے مطابق سیٹھی نسل کے ہیں۔ زمانہ حال

کی مزید مکمل تحقیق نے ان کے خیالات کی اور زیادہ تائید کی ہے۔

اور اب کم و بیش صحت کے ساتھ چند بڑے قبائل میں بیرونی خون کی آمیزش کا

پتہ لگ سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اندازہ بھی ہو سکتا ہے کہ

راجپوت اور ان قبائل میں جو ان سے کم درجے کے تصور کیے جاتے ہیں۔

کیا نسلی تعلق ہے۔

سکا در یو پوچی زمانہ تاریخ میں نقل وطن کرنے کی قدیم ترین مثال

قوم سکا کی دوسری صدی قبل مسیح میں ملتی ہے۔

اس کے بعد پہلی صدی عیسوی میں دوسری مثال یو۔ جی یا کشان قوم

کے نقل وطن کی ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ موجودہ راجپوت قبائل میں

کوئی بھی قبیلہ ایسا نہیں کہ جو اپنے شجرہ نسب کو اس قدر قدیم زمانے تک

مرتب کر سکے۔ مجھے اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ جب سکا اور

کشان اقوام کے حکمران خاندانوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور مذہب کو

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لامحالہ طالب علم کے دل و دماغ پر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جن قوم نے ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے کہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دوسری ادبی کتاہیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین ”وختشی“ اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں ”خاموشی“ کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا کبھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے یورشین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سومنات نوٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال مسلمان مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتبات میں اس کا پتہ ملنا بالکل ناممکن تھا۔ اس سلسلے میں امرکچہ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ جن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اصلی اہمیت کا اندازہ کر لے کے لئے ہم کو ماہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور مشقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پیچیدہ سمادیت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کتاب سے اس بات کی التجا کر لی پڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں جن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رخنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ ہن ہر شش کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پتیس^{۳۵} برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کر لے میں کامیاب ہوا جس نے کہ تمام مخالف عناصر کو

ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ سر ڈرگن نے بالکل صحیح لکھا ہے ”اس سے آگ کے ذریعہ سے پتہ کرنے کی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی اور تہیں کی وجہ سے۔“ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرہ میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔“

پتہ کار۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک یعنی پرہار یقیناً گرج قوم سے تھا اس بات کے فرائض کر لینے کے لئے بہت بڑی وجہ پیدا کر دیتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گرجیا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سعید ہنوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتہ چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا۔ پور قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چندراوتی اور اچل گڑھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پرہار اپنے صدر مقام بھمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر متصرف و قابض تھے۔ سنہ ۱۰ء کے قریب گرجیوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور انیادہ سلطنت وہیں منتقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو قنوج میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

بہروج کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا ریاست جو اور راجو تانے میں اس سے
 بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین اشار قدیمہ برسوں پہلے واقف تھے
 گمرنویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور قنوج کے
 دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجہ قوم سے ہونا حال ہی میں تسلیم کیا گیا
 ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پڑھنے میں چند غلطیاں واقع ہو جانے کی
 وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریکی میں جا پڑی تھی۔ اور چند سال
 قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج
 (تقریباً ۹۰۰-۸۰۰ء)۔ اس کے پیشرو اور جانشین گرجہ قبیلے یا اذات
 کے پرہار (پرہار) فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے
 کہ پرہار راجوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجہ یا گوجروں کی ایک شاخ تھا
 اگنی کل کے قبائل "پندرہویں" اور بعد کے "دسویں" کی روایتوں میں عام

روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں
 قبیلوں یعنی پوار (پرہار)۔ پرہار (پرہار)۔ چوہاں (چاہنماں) اور سونکی
 یا چوکیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجو تانے میں کوہ آبو
 کے قربان گاہ کے اگنی کنڈ سے ہوتا ہے۔ اس انسانے کا مقصد اس
 تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا چاروں قبائل کا

لکھنؤ پانستھ۔ ایم۔ ٹی۔ جیکسن (بہمی گزیر جلد اول حصہ اول (۱۹۹۶ء) خصوصاً
 صفحہ ۲۶)۔ ڈی۔ آر۔ بھٹا کر "گرجس" (جے۔ بی۔ براچ آر۔ اے۔ ایس جلد ۲۰)
 "ایپی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲۱) اور پروفسر کیلہارن "ایپی گریفیکل نوٹس"
 نمبر ۱۔ "یو کی گوالیار انسٹریشن آف مہر بھوج" کا کام ہے۔ اس اہم کتبے پر
 ہیراند نے بھی بعد تصحیح "آر کی آلو جیکل سروے آف انڈیا اینٹول پورٹ
 ۱۹۳۰ء میں شائع کیا ہے۔ ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی
 دستخطی آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۳۰ء) کے مضامین
 میں بہت زور دیا ہے۔

مل جاتے ہیں مگر یہ تعلقات کی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ چندیل درحقیقت وہ گونڈ یا بھرتھ جتنوں نے ہندی تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور حکمرانی کرنے لگے جس کے لئے کشتری خاص کر مناسب سمجھے جاتے تھے تو وہ بھی کشتری یا راجپوت شمار ہونے لگے۔ اسی طرح گھوار کا تعلق بھی بھرتھ کے ساتھ تھا۔ اور چندیل اور شمال کے راجپوتان ہی گھوار کی شاخیں ہیں۔ دکن کے زبردست قبیلے راشترکوت کا نام جس کی تاریخ آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راجپوت ہی کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے دکن کے راشترکوت اور شمال کے راجپوت میں کسی قسم کے تعلقات یا قرابت کی کوئی شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی ابتدا دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈ سے عین ہو گئے جو آج کل کی ریاست چھتر پور کے علاقہ میں مقیم تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس کے معنی میں کہیں (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۲۹) و لے چندیلوں کی ابتدا کے لئے دیکھو میر مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۴ حصہ اول (۱۸۷۷ء صفحہ ۲۳) اور میر رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کائینج آف دی چندیل ڈائنمی آف ہندوستان“ (جیجا بھکتی) فرام ۱۲۰۲-۸۳۱ء (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۲۸-۱۱۴)۔ گھوار کے لئے دیکھو جیمز اور ایلیٹ ”ریسرنچ آف دی نارٹھ ویسٹرن پراونسز“ اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو مسٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں :- ”ٹرائیسی اینڈ کاسٹس آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔“ راشترکوت کے متعلق مختلف خیالات کے لئے دیکھو بھی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۸۹۹ء صفحہ ۱۳۴-۱۱۹) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ قنوج کے وہ راجہ جو سنہ ۱۰۱۸ء کے درمیان وہاں حکمران تھے اور جن میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ حاصل کر لینے میں بھی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی ہوئی بیرونی ”وحشی“ اقوام کی اولاد اور راجہ و راجپوت ہونے کے دعوے کے موجودہ گوجروں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان قدیم کی تاریخی و عداوت میں ایک قابل قدر اضافہ سمجھا جاسکتا ہے جو گزشتہ برسوں میں حاصل ہوا۔ اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس تفصیل سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی یہ فرض کر لینے کے خاصے وجہ پیدا ہو گئے ہیں کہ ان قبائل کی ابتدا بھی اسی طرح ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیرونی قوم ہندو مذہب اور طرز معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس کے حکمران خاندان کشتری یا راجپوت تسلیم کر لیتے جاتے تھے اور ان کی طبقے کے لوگ بتدریج اپنی قومی خصوصیات بالکل فراموش کر دیتے تھے اور ان کو ہندوؤں کی ایسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا جو ان کی طبقے کی ہوتا۔

جنوبی قبائل کی جنوں ملک کے بعض زبردست قبائل کی ابتدا اس سے دہائی قبل ہے۔ اور لٹا ہریہ لوگ نام ہند کے شمالی باشندوں کو گوتہ۔ بھر۔ کول وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو سرپرست رستے نے ”دراوڈ“ کے عجیب و غریب اور نامناسب نام کے تحت میں لا کر جمع کر دیا ہے۔ چند ریل اور گوتہ میں جو آگے چل کر بھر سے

۱۰ ”دراوڈ“ سے مطلب وہ شخص لیا جاتا ہے جو ”دراوڈیا“ نامی علاقے کا رہنے والا ہو۔ اس نام کا اطلاق بالکل مناسب طور پر انتہائی جنوب کی سرزمین۔ آباد کیا زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور متوسط ہند کی نام ساد کی غیر آریا قوم کو گوتہ بھر۔ کول۔ وغیرہ پر چسپاں کرنا بالکل نامناسب ہے۔ ”دراوڈ“ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ مسکرت میں ”تامل“ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور زبان کے لحاظ سے

ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہاء درجہ کی مختلف اقوام کے لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے۔ اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل درہل یا تو یا بچوس یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی چوہی بیرونی اقوام کی ادرا یا گوٹھ اور بھر جیسے اہلی باشندوں کی اولاد ہیں۔ مجھے اس بات کا خوف ہے کہ ہندوستان نے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ثروت ناگوار گذارے گا جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو ترجیح دیتے ہیں۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد تصور کیا گیا ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہ نفع صحت پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو سمجھانا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حوالے دیئے گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے مطالعہ میں مدد ملے گی۔

لکھنؤ دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اے سمیتھ "دی گرجس آف راجپوتانہ اینڈ قنوج" (پچھلے ایس ۱۹ جنوری و اپریل)۔ "دوائٹ ہن کاٹن فرام دی راجپوتانہ" (ایضاً جنوری ۱۹)۔ "دوائٹ ہن کاٹن آف دیا گھراکھا" (ایضاً اکتوبر ۱۹)۔ "دی آڈٹ ٹائٹلس آف راجستھان" (انڈین انٹی کویری سلسلہ)۔ اور ڈی۔ آر۔ بھٹا کر۔ "دی گرجس" (پچھلے برائیچ۔ آر۔ ۱۷۱۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی مصنف کا مضمون "گھلاٹس" (جرنل اینڈ پریسٹنگس اے۔ ایس۔ بی۔)۔ (سیریز) جلد ۱۹) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ یوٹریا اور پور کے راجا جو ہمیشہ راجپوتانے کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیے جاتے رہے ہیں۔ درہل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد بادشاہ ہو جانے کے بعد برہمن شہری مشہور ہو گئے۔ اور دہلی کے راجاؤں کے ساتھ جو ہیں۔ جو مرقوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

شمالی اور جنوبی قبائل زمانہ وسطی کے متواتر محابے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
 میں جنگ جہل کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے قبیلوں
 کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم
 اور سبب ہونے کے ہیں۔ یہ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
 رہتا تھا اور اس وقت وہ درل جو نظری طور پر ایک دوسرے سے
 دست درگرمیوں میں تھے آپس میں دوستانہ تعلقات بھی قائم کر لیتی تھیں
 یا سب کے سب پسند و ناپسند کے قسملوں کے مقابلے میں مجبور
 ہو جاتے تھے۔ مگر پھر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کہنا بہ ہیئت مجموعی صحیح
 ہو گا کہ وہ قبائل جو آہستہ آہستہ ہندوؤں سے نرئی یا گراچوت ہو گئے تھے
 بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
 جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
 اس کشمکش میں شرکت کی چوہان۔ پربار۔ مہر۔ اور یواریز یا وہ ممتاز ہیں۔
 اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچیری یا
 ہیہیا۔ گھروار۔ اور راشتر کوت تھے۔ سونکی یا چولکیا کی ابتداء ابھی
 متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
 آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
 جن کے ساتھ انکی کے تھے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
 بیرونی اقوام کی اولاد ہی میں سے تھے۔

خلاصہ۔ اس نام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو
 یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتیری یا راجپوتوں کی ذاتیں
 حقیقی طور پر لا آباد کار ہیں جن میں وہ بیٹے شامل ہیں۔ جنہوں نے
 ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

لے بھی کر لیا۔ اول درالستہ نظریہ درالستہ بیان کے لئے دیکھو
 اور جہاں۔ ہشتری آئی۔ اس سونکیا کی تاریخ صفحہ ۱۲-۱۳

اور نمبر (۶) مشرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی عام تاریخ میں نمبر (۳)، (۴)، (۵) ہی قابل ذکر ہیں۔ کیونکہ انھوں سے وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔ اور ملک کے زبردست دول میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

آج کل کوئی شخص یہ خیال نہیں کرتا کہ اس خانہ میں دو چھمن سین تھے یا وہ چھمن سین جس کا ذکر کتبوں میں نہیں۔

آتا ہے۔ اس رائے کو کھینا ہے جدا ہے جس کو

محمد مختیار نے طبقات ناصر علی کے بیان کے مطابق نوذیہ (۱۱۱۵) سے

انکال دیا تھا۔ مینے طبقات کے رائے اور کتبات کے چھمن سین کے

ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروفیڈ کیلبرن کوئی

آئی مشقوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے وہ

اس سنہ کا آغاز ہے جو چھمن سین کے نام سے مشہور ہے۔ اس سنہ کا

پہلا دن ۷۔ اکتوبر ۱۱۹۳ء ہے اور اس کا پہلا سال ۱۱۹۳-۱۱۹۴ء تک

شمار ہوتا ہے۔ ایک اور امر جس کو صحیح مان لیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ محمد مختیار

نے ۵۸۹ھ میں جو تقریباً ۱۱۹۳ء کے برابر ہے مسلمانوں کے دہلی کو

فتح کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مصنف

نے ثبت لکھا ہے حملہ کرنے سے قبل جو سنہ ۱۱۹۳ء (اگست ۱۱۹۳ء)

اگست ۱۲۰۵ء میں ہوا چھمن سین کو نوذیہ سے بے دخل کر دیا تھا۔

نوذیہ کے فتح کی

مگر نوذیہ پر یورش کی صحیح تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف

رائے ہے۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات

کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۱۱۵۸ھ میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سنہ

سنہ عیسوی کے تقریباً ۱۱۹۳ء کے برابر ہوتا ہے۔ مصنف کتاب جو

منہاج سراج کے نام سے مشہور ہے صاف طور پر لکھتا ہے کہ

۱۱۹۳ھ (جون ۱۱۹۳ء سے جون ۱۱۹۴ء) میں اس نے محمد مختیار کے

ضمیمہ ۱

خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

جنوع کی دھپسی | میری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو غیر معمولی دھپسی لی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم ہوا کہ خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گزشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی | سین خاندان میں علی الاضطرار باب کے بعد بیٹا اس کا جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب جانشینی۔

بلاشبک و شبہ کتبوں کے بیانات سے ثابت ہو گئی ہے۔ اور وہ یہ ہے:۔ (۱) سامنتسین۔ (۲) ہمنتسین۔ (۳) وجیاسین۔ (۴) دلالسین (دلال سین)۔ (۵) پچمنسین۔ (۶) دسوروپ سین۔ نمبر (۱) و (۲) ڈیسیس محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ ضمیمہ گزشتہ ہے۔ مسٹر جینئر کینیڈی کا فاضلانہ مضمون ”میڈیول ہسٹری آف انڈیا“ ۱۹۰۱ء میں پرنٹ ہو گیا۔ اس میں گزشتہ جلد ۲ باب ۸ احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ اس سے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظریہ کے تحت یہ رد و قبح کی جاسکتی ہے۔ مسٹر کینیڈی نے گرجوں کی طاقت کا اندازہ کم دیا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فہرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید ہو سکتی ہے۔

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں بلا کہ میں
۵۹۵ھ ہے۔ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نو دیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۵ھ

(جور پورٹی کے خیال کے مطابق ہے) نہیں ہو سکتی۔

محمد بختیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۵ھ میں دہلی کی فتح کے چند سال بعد
واقع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سراج لکھتا ہے (ریورٹی
صفحہ ۵۶۰) کہ ”چند سال گزرنے کے بعد محمد نے ”تبت“ پر حملہ کے لئے
فوجی ہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز حملہ ۶۰۱ھ (اگست ۱۲۰۲ء) سے
اگست ۱۲۰۵ء) میں واقع ہوئی۔ اس لئے نو دیہ کی فتح ۵۹۵ھ کے چند
سال بعد اور ۶۰۱ھ کے ”چند سال“ قبل یعنی ۵۹۵ھ میں یا اس کے
قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۸ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)۔

رائے لکھنیا کی مگر منہاج سراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم
اسی برس کی سنہ کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
مفروضہ سلطنت اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ رائے لکھنیا اپنی پیدائش
کے بعد سے اسی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین قیاس نہیں۔
ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت ڈیپ کے
راجہ چورگنگا (۱۱۴۶-۱۱۷۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے
دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسی برس کے عہد حکومت کی مثال
نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی
شیام پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو سیمونیکین کے مصنفہ حالات گوری
مذکور ہے کہ پچیس سین نے اسی قمری سال (۵۹۵-۵۹۶ھ) حکومت کی تھی۔

بقیہ صفحہ گذشتہ:۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کر دیا جائیگا۔ ان کے خیال ہے کہ کھن سین
۱۱۹۹ء میں تخت پر بیٹھا اور سلاؤں کی یورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ اگر سیر سے نزدیک یہ
خیال درست نہیں (اعتدین انہی کو ری ۱۱۹۱ء صفحہ ۱۰۸)۔

بہار کے شہر پر یورش کا حال دو ایسے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں خود شامل تھے (مترجمہ ریورٹی صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ حیثیت رکھتا ہے۔ مگر نزدیک یورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا کہ

بلقیات ناصری کا انصافیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان حسب ذیل ہے۔
 بختیار کا بیٹا محمد جو ترکوں کے خلیج قبیلے سے تعلق رکھتا

تھا ۵۹۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غالباً ذرا طوفانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ منیر (منگھیر) اور بہار میں چھاپے مارا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس نے ”معتد بہ ذرائع“ گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے۔ اس کے علاوہ مصنف کہتا ہے کہ ”اس نے اس حصہ ملک میں براہِ قتل و غارت کا بازار گرم رکھا“ یہاں تک کہ بالآخر اس نے بہار کے قلعہ بند شہر پر حملہ کرنے کے لیے ایک ہم تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے سامنے جو غالباً اس وقت ہند میں کھنڈ میں موہہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا گیا لوگوں کے لیے باعثِ حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ اس نے ایک مست ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنائیں نو دیہ کے باشندے خوف زدہ اور اپنے بادشاہ رائے نکھمینا یا بچھمن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے دوسرے سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ بہار پر حملہ آور ہوا۔ اور اچانک نو دیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے) ڈ

لے مذکور بالا بیان کے نگھے جانے کے بعد سٹریس۔ کمار نے اپنی یہ رائے شائع کی ہے کہ

الجمن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ بابو نموہن جیکر اور تی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جن کا نام تاریخ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمرے میں ایک گمنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ مجھوہن نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالال سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے مسٹر این۔ این۔ باسو مؤید ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور وجہ سین کی تاریخ میں جو تضاد واقع ہوتے ہیں جن کا ذکر ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ تیسرا خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے خود مختار راجہ وجہ سین کی تخت نشینی اور تاجپوشی سے ہوتا ہے۔ مگر ہر حال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تارنا تھ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ ہمت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو گا۔ اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز وجہ سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہو گا۔ ۲۰-۶۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چندر گپت اول کی تخت نشینی (یا تاجپوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ ہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتیشلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و نہ کورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا تمام نظام سین

۱۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ بینز جی کو مسٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ مجھوہن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد مجتیار کے حملے سے ایک مدت قبل مرجکا تھا و

مگر یہ معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک اور دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمدؐ نے ۶۰۲ھ میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس لکھنوتی یا گور میں حکومت کی تھی۔ ۶۰۲ھ میں سے اگر بارہ برس تفریق کر دیئے جائیں تو ۵۹۰ھ رہ جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ بابونموہن چکراورتی نے کہا ہے کہ ممکن ہے کہ محمدؐ کا عہد حکومت نودیہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال نئے سرے سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلاکین سے اسی برس کے عہد حکومت اور ۵۹۰ھ میں نودیہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نودیہ پر چھپن سین لیکن میں اب پروفیسر کیلہارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں جو اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین سوشل سائنس جلد ۱۹ صفحہ ۸۹) کہ اسی سالہ عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نودیہ پر چھپن سین کے ۵۸۰ھ میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنا پر ہوا کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ تنازعہ فیہ ”گزشتہ“ سال تھا تو سنہ مساوی ہو گا ۵۸۰ھ = ۱۱۱۹ء + ۸۰ = ۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ (اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ ”حال“ تسلیم کیا جائے تو وہ ۵۹۸-۵۹۹ء (نومبر سے اکتوبر تک) ہو گا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۱۹۹-۱۲۰۰ء کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ء کے اواخر اور ۵۹۶ھ کے شروع میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ ۵۹۵ھ یا ۵۹۶ھ میں نہ کہ ۵۹۰ھ میں جیسا کہ پہلے میرزا خیال تھا، واقع ہوا ہو گا۔

واقعہ جس کی بنا پر انعام سین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یہ سنہ شروع کیا گیا۔ غور کرنا چاہیے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۱۹۹ء اکتوبر ۱۱۹۹ھ میں نودیہ پر حملہ کے تقریباً اسی برقیں

کامروپ کے ایک راجہ کا نام ویربا ہو لکھا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ ویر سے کامروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا

گور (گوڈیا گورا) پر وجیاسین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے گارپال پر پائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخرالذکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ وردھن کا نام کسی تذکرے میں میری نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی اسکان ہے کہ طویل عہد حکومت کے بعد رام پال کی موت نے پال خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا

شامان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتداء اور ترویج کے خاندان کی ابتداء حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباؤ اجداد جنوب سے آئے دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ گجرات کشمیری اور کشمیری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخرالذکر یفند کے معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تاریخ بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یقیناً نقل کر دیا جائے:۔
”ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کتے میں

سہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

۹۰-۱۰۸ء	سامنت سین	(مقامی سردار) تخت نشینی
۱۱۰۰ء	(" ")	ہمنت سین	"
۱۱۱۹ء	(" ")	وجیاسین	(بادشاہ)
۱۱۵۵ء	(" ")	ولال سین	"
۱۱۶۰ء یا ۱۱۶۲ء	(" ")	پجھن سین	"

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے۔
ادبیات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
اور ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۱۹۰-۱۱۹۱) ملتے ہیں۔

وجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو
چورنگ کا دوست“ بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگ کا نہایت غیر معمولی طور پر
خاکہ ۱۱۷۱-۱۱۷۲ء تک اکھتر برس حکمراں رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
جس کی ایک نہایت بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
وجیا سین کے اٹھائیس ہند حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
دو باقی ماندہ سنہ ذرا مبہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ
وجیا سین نے پادشاہوں یعنی نانیا۔ ویر راگھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
اسی کہتے ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت دیر سے گوڈ کے
سرور پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے
منکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
چاہیے کہ راگھو سے پہلے کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
۱۱۷۱-۱۱۷۲ء (سک ۱۱۹۰-۱۱۹۱) میں وہاں حکمراں تھا۔ اور
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے
۱۱۷۲-۱۱۷۳ء میں سمرون کی بنیاد ڈالی اور بالآخر نیپال کی وادی میں کرناتک
خاندان کا بانی ہوا۔ مگدیر اور وردھن کی شخصیت کو جس بالکل صحیح طور پر
سین بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۷۳-۱۱۷۴ء
(۱۱۷۹-۱۱۸۰ء) میں ویر پال ایک شخص گزرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تانبے کی لوح میں

جلاہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
 اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ :—
 ”یہاں ہم کو ایک برہمنکشتی ذات کی
 مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
 وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
 صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ گلمٹا جو ابتداء
 میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمنکشتی
 یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
 نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمنکشتی کی
 مختلف ذاتیں ابتداً بیرونی اقوام کی برہمن
 جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
 عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
 قبل ان لوگوں نے مذہبی عقیدہ کی حیثیت کو
 چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر بھنڈارکر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
 برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جدِ اعلیٰ یقیناً دکن کا ایک برہمن

تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبے پر ممتاز
 ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمنکشتی
 ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کشتی سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک
 دوسرے حکمران خاندانوں کے ہاں جو کشتی سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
 کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کلنگ یا
 اڑیسہ کے راجہ چورنگکا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۴۶ء تا ۱۱۶۶ء تک
 حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۱ء سے کچھ پہلے تمام
 اڑیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اڑیسہ کے علاقہ
 میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً گیارہویں صدی کے آخر ۱۱۸۰ء یا

گلدھڑ قوم کے ایک سردار بھرتری بھٹ کو
 ”برہم-کشتہ-آنوت“ لکھا ہے جس کا ترجمہ میں نے
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک حاشیہ
 بڑھا دیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتری بھٹ ذات کے
 محاط سے برہمکشتہ تھے۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتری بھٹ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو یہ
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے کہنے دیو پاراش
 سامنت سین کو ”برہمکشتہ یا نام کل سیرودام“
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ پروفیسر کیارن نے
 ”برہمن اور کشتریوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خاندان برہمکشتہ کا
 سردار“ ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی تصدیق کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بلال
 چرت“ کیں سین خاندان کے بادشاہوں کے لئے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

چنانچہ برہمکشتہ یا کے قریب قریب ذات
 برہمکشتہ موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب -
 راجپوتانہ - کاٹھیاواڑ - گجرات اور حتیٰ کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ کئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتہ بن گئے ہیں برہمن یا مذہبی
 مقتدا تھے۔

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودھپور کے

اس عبارت میں مقامی تیارخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں۔
 فی الحال تجھے صرف یہ کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے ۱۲۷۰ء مقرر کرنا ذرا پیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں“ میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہمنٹ سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔
 لہ جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔
 ”جے باد کیا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا ورنہ کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقے جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیجیانگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ چھناوتی میں جو آخر میں گوڈ ہو گیا منتقل ہو گئے“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۴ء صفحہ ۱۰۱)۔ ورنہ یہ موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔ گوڈ سنکرت میں گور لکھنے کا ایک طریقہ ہے۔

۹۔ سندھ میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا جنت سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کارتیبہ اور درجہ حاصل کیا ہو تو

خاندان سین کا خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریائے سورنم رکھیا کے کنارے موریا بھج کی ریاست میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگزار ریاست ہے

ضلع مدنا پور کے پاس کاسی پوری موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں بابونگہ رانا تھہ باسو کی قابل قدر آہ کی آلو جیکل سرورے پر پورٹ سے حسب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں:—

”ہم نے بنگال کے پس چاتیا ویک کی تیاری میں جو آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کھجور کے پتوں پر لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے راجہ ایک مقام کاسی پوری میں جو دریائے سورنم رکھیا کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے ایک حکمران وجیا سین کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔ دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور بدیم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ پس چاتیا کلنجر کی کے بیان کے مطابق سیال ورم کی حکومت بدیم پور میں۔ کس۔ سندھ۔ سندھ۔ شروع ہوئی۔۔۔۔۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ کاسی پوری کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں تبدیل ہو گیا ہے“

لہذا بات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پوری کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا

فتح نوریہ کا سہ

جلد ۴ (۱۸۵۷ء) صفحہ ۲۷۵ اور ۲۷۶ یورپی: مذکورہ بالا کا

جواب ایضاً جلد ۴ (۱۸۵۷ء) صفحہ ۳۲۰ اور ترجمہ طبقات ناصری

صمیمہ ش (ڈی) منموہن چکر اور تی: "اپنڈکس آن سینا کنکس"

جے۔ اینڈ پریسڈ کنکس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول (۱۸۵۷ء)

صفحہ ۵۰۔ ۵۱ اور "سٹرٹن و سپیونڈ اینڈ ڈاؤٹفل اینڈس ان دی ہسٹری

آف بنگال" پریسڈ ایضاً جلد ۴ (۱۸۵۷ء) صفحہ ۱۵۱

پچھن سین کا سہ

مذکورہ مضامین کے علاوہ: "کنڈرانا تہ باسو:

جے۔ اے۔ ایس۔ بی (۱۸۹۶ء) جلد ۱ (۱۸۹۶ء)

صفحہ ۳۰۶ یا ۳۰۷ اس کے کما متر: ایضاً جلد ۱ (۱۸۹۶ء)

صفحہ ۱۹۰ (۱۸۹۶ء) پریسڈ ایضاً جلد ۱ (۱۸۹۶ء)

صفحہ ۶۷ یا ۶۸ گریفیا انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۰۶: پیوچ جے۔ اے۔ ایس۔

بی حصہ اول جلد ۵ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۷۰: آر۔ ڈی۔ ہندھو پادھیا:

"دھائننگر گرائنٹ آف پچھن سین" جے۔ اینڈ پریسڈ کنکس اے۔ ایس۔

بی جلد ۵ (سلسلہ نو) (۱۸۹۶ء) صفحہ ۲۶

خاندان سین کے

منموہن چکر اور تی: "پورن ادوتم" یا "ہوائی پیٹا بر

بائی دھوٹیک اے کورٹ بوٹ اور پچھن سین کنک آف

بنگال" جے۔ اینڈ پریسڈ کنکس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو)

جلد اول (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴۱: "سپلیمنٹری نوٹس آن دی بنگال بوٹ دھوٹیک

اینڈ دی سین کنکس" ایضاً جلد ۲ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۱۵: "سنکرت لٹریچر ان بنگال

پریسڈ کنکس دی سین رول" ایضاً صفحہ ۱۵

پریسڈ کنکس اور جیا سین

منموہن چکر اور تی: "کرونا لوجی آف دی اسپرٹ کنک کنکس

آف اٹریس" جے۔ اے۔ ایس۔ بی (۱۸۹۶ء) جلد اول (۱۸۹۶ء)

صفحہ ۱۲: اس میں آئند بھٹ کی کتاب

"دولال جرت" کا حوالہ دیا گیا ہے

حوالے

اسناد۔ ذیل کی ترتیب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس ضخیمے کے

بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں و
عام اسناد۔ تارناٹھ سے (شیفہ صفحہ ۷-۲۵۲) "چار سینوں"
کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے

بادشاہوں کے نام سب ذیل لکھے ہیں:۔ (۱) نو۔ سین۔ (۲) کاس سین۔
(۳) ہنت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک
راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں نے
اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے
سنہ کے آغاز یعنی ۱۱۹۰ء سے شروع کریں جو میرے خیال پر دجیا سین
کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ
ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے
حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارناٹھ نے اس مدت کا شمار تین سین
کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاس سین اور دجیا سین جیسا کہ
گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارناٹھ کے
دوسرے ناموں کا ہمیں حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ
چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو برباد۔ اور
اوت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے عہد بختیار
مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھ کیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔
اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۴) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام
گنوا تا ہے:۔ (۱) کو سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور
(۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک و مسلمانوں کے ماتحت
بادشاہ تھے و

باب پانزدہم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نربدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں مالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تلنگی بونے والے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں مالاشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ میسور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ نو نظام الملک کے ممالک محدودہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہمیت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گو داوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرا لند کر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبہ رامل جاتا ہے۔

۵۵۰-۶۲۵ء | اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۶۲۵ء تک خاندان اندھری کی تاریخ بالکل تاریکی میں ہے۔ تاریخ آٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے۔ حکمران رہا جو پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی

راگھو کے لئے دیکھو منموہن چکر اور تی:۔ جے اینڈ پروسیڈنگس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۹۴ پونا نیا کے لئے ملاحظہ ہو:۔
 سلوین یوی کی کتاب ”لی نیپال“ جلد ۲ صفحہ ۹۸ کیلہ مارن:۔ ایپی گریفیا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷ پیر ویر نامی آسام کے بادشاہوں کے لئے
 دیکھو: گیلٹ:۔ ”رپورٹ آن دی پراگریس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام“
 شیلانگ ۱۹۶۷ء صفحہ ۱۱۹ و ۱۲۰
 سین خاندان کا انگنڈ رانا تھہ باسو:۔ ”آرکی آلو جیکل سروے آف میور بھنج“
 پرائیمر مقام۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (۱۹۱۱ء) صفحہ
 ۱۲۲
 برہمکشر کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر ”گیلٹ“ جے۔ اینڈ پروسیڈنگس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)
 صفحہ ۱۸۷ - ۱۹۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک نہایت قابل قدر اور
 اچھوتا مضمون ہے و



کے متعلقہ نام کے ساتھ ان کا تعلق وجود حیات سے ثابت کرنے اور ایک خاص نچوڑ میں اس کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاریخ حقیقت کے متعلق یہ کار کا یہ ہونا کرنے کے وجہ سے جو ہیں کہ چلیکیا یا سونکی قوم چاب کے قریب رہتے تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجوں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاب اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قریں قیاس معلوم ہوا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے

پلیکین اول اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلیکین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۱۵۵۷ء میں واپاسی یعنی ضلع بجپور میں جو وہ بادشاہی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ گدیہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے تعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشمیدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

تقریباً چالیس جملہ گزشتہ حصہ ۱۵۵۷ء میں اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلنارن کے "سیلنٹ ٹو دی اسٹ آف انڈیا" میں سڈرن انڈیا" (۲) اپنی گرنفیا انڈیا کا جلد ۲ ضمیمہ ۲) میں خاندانوں کی بہترین تحریریں اور جنوری ۱۹۱۷ء تک کتابت کے مضامین کے بہترین نتائج جمع کر دیے ہیں۔ پلیکین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاب کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف یہی ایک ایسی مثال ملتی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہو۔ اس امر سے مسٹر جیکسن کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ چلیکیا یا چلیکیا گرج کے ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاب تو ان ہی گرجوں کی ایک شاخ تھی (دیکھی گزشتہ حصہ ۱۹۱۷ء جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۲۷) حاشیہ ۲ صفحہ ۱۳۰ و صفحہ ۲۶۳ حاشیہ ۲ صفحہ ۲۶۷ کو

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھ خانداں کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک میں برسر حکومت تھے۔ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصہ کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کد مہب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکم ران تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس عداوت کا مغربی حصہ یعنی مہاراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راکشتر کوٹ یا رست قوم کے راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لیے تمام دکن پر حکم ران ہوئی و چلیکھا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کٹنا باسل حقیقت پر مبنی ہے۔ دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان عروج میں خاندان چلیکھا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلیکھا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنگے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جمایا تھا چلیکھا خاندان

لے خاندان کد مہب کے لیے دیکھو۔ رائس کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انکشافیشن“ (لنڈن - کینیٹل اینڈ کو سنسٹم) - ۱۹۰۶ء کے علاوہ اس آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل علماء اس کام کے لیے مقرر ہے جس کا افسر پہلے مسٹر رائس اور اب مسٹر آر۔ نرکھیا رہے و لے جہاں کہیں کہ باخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام بابڈ اگسٹ فیٹ کی ”ڈائنسٹری آف دی کٹریز ڈسٹرکٹ“ اور ”نیمسور آف جی۔ جہنڈا کرگ“ (آریہ تیسری آف دی دکن) (پہلی گزٹیر - ۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول (۱) کی طبع دوم پر مبنی ہے

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہوئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔
۶۳۰ء ہرش
ونگی کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک جٹ کو جس میں
راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پہنچا کیا۔

شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
گریکسین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریائے نربدا ان دو سلطنتوں
میں حد فاصل قرار پا گیا۔

۶۳۵ء ایران
دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۳۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کما حقہ اس کی خاطر و مدارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۱ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جو اب

سطح اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسطر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس۔ ”نولش آن دی بدھا مپلز آف اجنٹا“ آر کی آؤ جیکل
سروسے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء صفحہ ۹۲۔ ۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۴۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول
جلد ۶۷ (۱۸۹۷ء) کی لوح ۳ و ۴۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ”ہرش
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگلکس نے خاندان کی
سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ موخر الذکر

نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر نگین کیا ان میں کوئٹن
(یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے)

کے موریا بھی شامل تھے۔ جو ممکن ہے کہ قدیم سوریا خاندان کی اولاد ہوں۔
۶۶۰ء پلکسین دوم منگلکس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن

کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ موخر الذکر
اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور داتاپی کے تخت پر ۶۶۰ء میں پلکسین کے

نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔
بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام

ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب
و شمال کی جانب لائت یا جنوبی گجرات۔ گرجیا شمالی گجرات اور راجہ تانہ

مالوا اور کوئٹن کے موریا قبیلے کو پلکسین کی جارحانہ کارروائیوں سے مغرب
ہونا پڑا۔

۶۶۹ء منگی کی فتح مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے
درمیانی علاقہ منگی پر قبضہ کیا اور ۶۶۹ء میں اپنے

بھائی کبج وشنو و دھن کو وہاں نائب السلطنت
مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام ایشتبور جو آج کل ضلع گوداوری میں تچاپورم کے

نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۷۰ء میں
یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلیکیا کا جو ۶۷۰ء

تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔
جنوبی جنگیں جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔

یہاں تک کہ پلو خاندان چلیکیا کے اس اولوالعزم

چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التواء" میں پڑا رہا۔ اور پلو تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔
 ۱۵۵۶ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلو کو شکست فاش دینے کے بعد

۱۵۵۶ء
 بکراجیت اول

ان کے قلعہ بند شہر کانچی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے گجرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدیوں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۱۵۵۶ء

اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلو کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۱۵۵۶ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے

۱۵۵۶ء
 بکراجیت دوم

دارالسلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔

آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دہلی درگاہ نام ایک سردار نے جو قدیم اور بنیاد پرستی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلکیا کو مغلوب

۱۵۵۶ء
 راشٹرکوتوں کی
 فتح

کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہو سکے۔

۱۵۵۰-۶۵۵۰ء

و اتاپنی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

۱۵۵۰-۶۵۵۰ء
 مذہبی حالت

بد قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندری بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی جاسکتی ہیں پڑ
اجنٹا کی نقاشی | یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات کے ایک پر تو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اس کے معیار کو اختیار کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے پیدا ہوئی ہو۔

۶۶۲ء میں ہیون سانگ بلیکین دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی مکمل حقہ تشریف کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام واتیابی نہ تھا۔ بلکہ ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر بلیکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی طبع و منقاد تھی پڑ

۶۶۲ء کے بلیکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ ۶۶۹ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۶۹ء سے برابر کاچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ بلیکین کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہورن نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

۶۶۲ء کے بلیکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ ۶۶۹ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۶۹ء سے برابر کاچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ بلیکین کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہورن نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

رشمالی عرض بلد ۲۰-۴۱- مشرقی طول بلد ۵۵-۱۰۰ میں ایک چٹان میں تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں کے با تفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گو بند دوم اور کرشنا کا جانشین اس کا بیٹا گو بند دوم ہوا۔ جو ایک مختصر سی حکومت کے بعد غالباً تخت سے بے دخل دھرو

کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نزاری جنگوں کو جو ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس کو بالخصوص بھمال کے گرج راجہ و استر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو دستر راج نے گوڈیا بنگال کے راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

تقریباً ۸۱۵-۶۹۳ء دھرو کا بیٹا گو بند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے زیادہ قابل تفریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس نے اپنی مملکت کو شمال میں بندھیا چل اور

مالوا تک اور جنوب میں کانچی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگہ دریا تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

۱۵ "کیوٹیلز" اور آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی شکل وٹو رایا ایلا پور ہے۔

۱۶ گو بند کا سنہ جلوس ۷۷۹ء اور ۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکرینہ ۷۷۹-۷۷۹ء)

(پروگرس رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۰) و

۱۷ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵

بتدیہیج اس میں زوال آ رہا تھا اور وہ برہمنی ہندومت اور جین مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوتا جاتا تھا۔ ہندومت میں بھی قربانی کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اور اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہوئے۔ اس کے علاوہ ایرانی شکل کا ہندومت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ پرائون کے دیوتا وشنو۔ شو و غیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے۔ جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر کھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں سنگلیس چلکیا نے بادامی کے مقام پر وشنو کے نام پر بنایا تھا۔ مرہٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زروشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۳۳۰ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

دہلی کی فتح کے بعد دہلی درگاہ شترکوت نے دوسری تقریباً سن ۱۱۰۰ء کی نشا اول فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا کرشنا اول نے اُسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشترکوت کے قوم کی بادشاہت قدیم چلکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلاس کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلاس کا مندر الورا

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔

۹۹۳ء چول راجہ کا کرشنا سومراشترکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں ۹۹۳ء قتل

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی

رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی۔ ۹۹۳ء چلیکیا راشترکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم

خاندان چلیکیا کے ایک فرد تیل یا تیلپ دوم نے ۹۹۳ء میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان کی بحالی

کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان

بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سواد و سو برس تک برسر حکومت رہا۔ ۱۱ویں صدی کے اوائل میں محمد بن قاسم کے سندھ کو

یاشترکوت کی فتح کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاقی غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی

سرزمین اور اس صوبے میں ”گمشدہ“ دریا لے بکرایا اور ہندو فاسل تھا۔ اس دریا کے مشرق میں بھنگمال کی گرجہ ریاست نویں صدی کے شروع

سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریائے مغربی کنارے کی اسلامی ریاست سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے عکسراشترکوت راجاؤں نے معلوم کیا

کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گرجہوں کے ساتھ متواتر جنگ کرنے لگے۔

رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور سیاح

اندر راج کو لات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (وائسرائے)

مقرر کیا گیا۔ ۶۸۱۵-۸۴۴ء تک
تقریباً ۱۶۸۱-۸۴۴ء
اموگھورش

اگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔ اور اس کے عہد کا طولانی زمانہ زیادہ تر جنگی کے مشرقی چلیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل

میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت

میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو غرب مورخین مانیکر لکھتے ہیں اور

جو آج کل لکھنؤ کے نام سے نوابشاہ الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۲۵°-۲۶°)

مشرقی طول بلد ۷۷°-۷۸°) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار

ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا

بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جینیوں کے دگمبر (یاننگ) فرقہ

کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور

دسویں صدی کے شروع میں جن سین - گنجہدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی

میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب

کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موزیل ذکر

رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارہویں صدی عیسوی میں

وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۲-۹۱۶ء اندرسوم | اندرسوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۲-۹۱۶ء) میں

قنوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا

بادشاہ تھا تھوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی

وجہ سے سر اشتر غالباً ہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

لہ دیو کی لویں (ایچ گرافیا اٹڈ کا جلد ۵ صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فیلٹ نے غلطی سے کیا کھیت

کی تعمیر کو گوہند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے بازار پر مارا۔ راجہ کے برخلاف لڑنے میں گذرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن ریائے گودادری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ پھر کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھاگنے کی کوشش کی تو ذیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور وہ بدر۔ کھیاک منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ عتام واقعات غالباً ۹۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے۔

تقریباً سنہ ۱۰۰۰ء اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا ستیا سرا یا راجہ ہوا۔ اس نے عہد حکومت کے دوران میں سلطنت چلکیا کو خاندان چول کے راجہ راجہ اعظم کے حملے کی وجہ سے سخت نقصان اور صدمہ اٹھانا پڑا۔

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے، تام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے بازار گرم کیا کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پہنچنے سے نجات نہ ملی۔

سنہ ۱۰۵۲ء میں سمیسور اول نے جو آچول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنجیور کے کنارے کیم کے مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

۱۰۵۱ء کو کرفلیٹ نے غالباً غلطی سے جنگ کیم کو ۲۰ جنوری سنہ ۱۰۵۱ء کا واقعہ قرار دیا ہے

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سلیمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آپ ولبھ (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر ”یاسانی“ بلہرا بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ الورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاں کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی بہت افزائی کی گئی تھی۔

۹۹۵ء منہج کا قتل | خاندان چلکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل چوہیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰ ولبھ کا لقب یا خطاب جو جد اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بہمنی گریٹر ۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ تدم عرب جغرافیہ دانوں و رندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایلیٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہنڈا نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ ۱۱ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی بیزاری بجا اور قابل فخر ہے۔ (ناظر صاحب مذہبی) و

سمیسور اول نے آباد کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جانیسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متا کشرانگال سے باہر ہندو قانون کی سب سے

زیادہ مستند کتاب ہے۔
۱۱۵۶ء بجل کا اکرمانک کی وفات کے بعد خاندان چلکیا کی طاقت میں
غضب
 زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۶۲-۱۵۶ء کے درمیان

یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج
 بجل یا وچن کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔

چنانچہ ۱۱۸۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر
 اس سہ میں خاندان چلکیا کے ایک شہزاد نے سمیسور چہارم نے

بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ
 سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال

کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان
 یادو اور جنوب میں دور سہدر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔

۱۱۹۰ء خاندان چلکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلکیا کا خاتمہ
 ۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی

سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے۔
 ۱۱۶۷ء غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور ۱۱۶۷ء
 میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر یہ مختصر سے

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیوہ کے مذہب نے
 دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسیوس یا سنگاٹ

ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جین تھا۔
 اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ لنگایت کے دو ولیوں کو

بلا وجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔
 اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی

سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن وزیر کسبوت نے

دعویٰ ہے کہ اس نے بالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کابنچی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدی کے دلیر راجہ کرن کو شکست دی تھی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک مہلک قسم کے بخار میں مبتلا ہوا۔ اور جب اس کو انبی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیدو شیو کی خودکشی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک مہلک قسم کے بخار میں مبتلا ہوا۔ اور جب اس کو انبی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیدو شیو کی خودکشی۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۹ء بکرانک چہارم یا بکرانک نے جو بلہن کی تاریخی نظم کا ہیرو ہے اپنے بھائی سمیسور دوم کو تخت سے بے دخل کر دیا اور ۱۰۶۹ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں کابنچی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں میسور کے شہر دور سمدر کے خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ بکرانک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو ہمہ وجہ مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۱۲۶ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیانی شہر تھا۔ جس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (کنریڈ ڈائنسٹی صفحہ ۴۸۴) ۱۵۲۰ء کی تیاخ پروفیسر کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ کہیم سے مراد بظاہر تنگبھدر کے کنارے کا گاؤں ہے نہ کہ دریائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

غریب بول بالا لڑا۔ اور اس مذہب کے وہ لوگ جو کہ معتقد تھے، اس عقیدہ پر
 بول بلند کروں گے، پر باد گردی تھا، مسٹر۔ سٹوٹنر نے یہ کہہ کر گریج
 مشہور مصلح رابنچ کے زیر اثر آکر بادشاہ نے خود و شو کا مذہب اختیار
 کیا۔ اور پانچویں صدی عیسوی کی غالب شان قائم کی۔ اس امر کی شاہد یہ ہے کہ اس نے
 اپنے نئے مذہب کی خدمت میں تمام دنیا کی اور دنیا جی سے کی تھی۔
 عیسوی مذہب کے پورے دنیا کے لوگ اس کے مذہب کو قبول کر لیا۔
 اور اس کا مذہب وہ دنیا اور مشہور ہے۔ اس مذہب کے لوگوں میں و شو نے بہت سی
 فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اس کا مذہب اس کے مذہب کے لوگوں نے ہونے کے
 لوں۔ پیر۔ اور پانچویں صدی عیسوی کے لوگوں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۱۸ء
 کے قریب اس کے چالیسین فرسنگ کے مذہب نے جو اس وقت چولستان
 کے ساتھ متحد تھا، درحقیقت ترجیحاً ہی یہ مذہب لیا تھا۔

۱۲۱۸-۱۱۹۳ء

و شو کے پورے مذہب نے اپنے مذہب کو مذہب
 کے اثنا میں اپنی عظمت کو مسٹر۔ کے شمال میں مذہب
 دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

بکمال

۱۱۹۱ء میں دیوگری کے خانہ کے مذہب کے مذہب کو جس کی عظمت
 انماں کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ہندو جنوبی ہند میں جس میں دکن کے ہندو بھی شامل تھے

نے فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب "دکن کی تاریخ" اور ہارڈیٹ کے "ہندوستان"
 ۱۸۶۶ء میں و شو کی حکومت اور عمارت کی تفصیل کے ساتھ لکھا
 مسٹر۔ اس کا مقدمہ ایگریفیا کرنا تھا جلد ۱۵۰ اور ۱۵۱ صفحہ ۱۵۰-۱۵۱
 ۱۵۱ کے۔ آئینہ نگار نے خاندان ہندو کا مذہب، عمدہ حال اپنے لکچر
 "ایکنگ آف ہندو" میں لکھا ہے۔ (مذہب کے مذہب)۔ (اور وہ انٹرنٹ لکھا
 اس مذہب کے مذہب ہے۔
 اس مذہب کے مذہب کا جلد ۱۵۰ صفحہ ۱۵۰

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصلی بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنٹری زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مہم و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ او اگون (تناخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے محترز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک براہمن تھا۔ براہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب | یہ نئے مذہب ہی فیتے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت کا زوال و انحطاط شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک

جین اور بدھ مذاہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدا رہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھی دم تھاری ہو رہی تھی۔ چنانچہ بارہویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے وجود کا پتہ شاید و نادر ہی لگتا ہے۔

دورِ سمر کا خاندان | بارہویں اور تیرھویں صدی کے دوران میں ہیوسل اور بیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے سور کے نام سے بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تی دیو یا تیگ (تقریباً ۱۱۵۱ء - ۱۱۷۱ء) تھا۔ اس نے اپنا دارالسلطنت دور سمر موجودہ پلیسٹر کو مقرر کیا۔ جہاں وہ مشہور و معروف مندر واقع ہے جس کی دیکھ کر مسٹر فرگیوسن خوشی کے مارے اپنے سے باہر ہو گیا تھا اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچار سار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کنٹری زبان کے علاقے میں سکستھ (۱۱۵۷ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔ (دیکھک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۸۹)۔

۱۳۰۹ء ملک کا فوز

۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا

اعادہ کیا تو پھر راجندر بہر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگر نے جو ۱۳۶۷ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا خاتمہ

راجندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے

غیر ملکیوں کے مقابلے کے لئے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال تارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمدانی یا ہمدانی

سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف ہمدانی جو بالعموم

ہمدانی کے نام سے مشہور ہے راجندر اور اس کے پیشرو ہمدانیوں کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو نکالنے لگا اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

لہ خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب ”ہیسور اینڈ

مگر فرام انسکرپشنز“ ۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۳۰۹ء مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی ادجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ (دی۔ اے۔ گتے۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء)

سب سے بڑی طاقت ہو گئی ہے

۱۲۱۰ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۲۱۰ء تک برابر قائم رہی۔
ہیوسل کا خاتمہ ۱۲۱۰ء اس سہ ماہی سالار ملک کا فوراً خواجہ حاجی
ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران راجہ کو گرفتار کیا اور اس کی دارالسلطنت کو لوٹ
لیا۔ اور آخر کار ۱۲۱۰ء یا ۱۲۱۱ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل
تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے چند سال بعد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں
میں محض ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دارالسلطنت چلیکیا کے باجگزار امراء
کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاؤ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری
اور دولت آباد اور ناسک کے درمیان واقع تھا

اور اس زمانے میں ہونے لگا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے
کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ یہ ۱۲۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے
بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔

۱۲۱۰ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۲۱۰ء
میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نابالغ دارالسلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیکیا اور
راشٹرکوت کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی۔

۱۲۹۲ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دارالسلطنت خاندان بھی مسلمانوں کے
سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۲۹۲ء میں جب دہلی کے
سلطان علاء الدین نے دریائے نرہ کو جو سلطنت یا دارال

کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔
اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من
ہیرے۔ لعل۔ زمرہ اور نیلم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے۔

ردیف	نام	تحت نشینی کا تقریبی وقت	کتبوں سے معلوم شدہ سین
۲	کیسرتی درمن (ولہجہ - رن پر اکرم وغیرہ) -	۶۵۶۶-۷	۶۵۷۹
۳	منگلیس (ولہجہ - رن وکرانت وغیرہ)	۵۹۷-۸	۶۶۰۱-۲
۴	پلیکسن دوم (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ)	۶۰۸	۶۶۱۲ و ۶۶۳۳ تا چوٹی ۶۶۰۹ (۴۶۰۹)
		۶۶۳۲ سے ۶۵۵ تک وقفہ)	
۵	بکراجیت اول (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ)	۶۶۵۵	۶۵۹
۶	ونیادت (سیتا سریا - ولہجہ وغیرہ)	۶۶۸۰	۶۶۸۹ و ۶۶۹۱ و ۶۶۹۲ ۶۶۹۳ و ۶۶۹۴
۷	ونیادت (سیتا سریا وغیرہ)	۶۶۹۶	۶۶۹۹ و ۶۷۰۰ و ۶۷۰۵ ۶۷۰۶ و ۶۷۰۷
۸	بکراجیت دوم آنوارت (وغیرہ)	۶۷۳۳	۶۷۳۵ (۹)
۹	کیسرتی درمن دوم (رنی پسمہراج - وغیرہ)	۶۷۴۶	۶۷۴۷ و ۶۷۴۸ و ۶۷۴۹ ۶۷۵۰ و ۶۷۵۱ و ۶۷۵۲ میں راشٹرکوتوں کی فتوحات واقع ہوئیں - اور کیسرتی درمن محض ایک مقامی سردار رہ گیا) د

مقدمے میں اپنے مرزا کے خاندان کا نہایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے :

ضمیمہ

رکن کے شے شے شاہی خاندان

الف۔ واپائی (بادامی) کے شاہان چلیکی ۵۵۰ء۔ ۵۵۳ء

نام	تخت نشینی کا قریبی دور	کتبوں سے معلوم شدہ سین
پلیکسن۔ دل (ستیا سرا)۔ ر۔ بکرم۔ (دبھ)	۵۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں۔ (دبھ کہ خطب یا لقب بعض وفد الگ اور بعض وفد دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے)

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صفحہ ۲۴۔ سر جی۔ گیرسن نے اس کے حروف تہجی
دے لنگوٹنگ سر دے، جلد ۲۰ میں نقل کیے ہیں و
ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفسر کیلہارن نے اسی گریفیا انڈیا کی جلد ۵ صمیمہ ج ۱
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس کے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیسالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

ج-کلیانی (کلیان) کے شاہان چلکیا۔ ۱۱۹۰-۶۹۷۳

کلیان	نام	تخت نشینی کا قرین صحت سنہ	کتبوں کے دریافت شدہ سنہ
۱	تیل دوم (تیلیپ-آہوئل وغیرہ)	۶۹۷۳	۶۹۹۳-۹۹۷۳
۲	سیتاسریا (سیتنگ وغیرہ)	۶۹۹۷	۶۱۰۰۲-۶۱۰۰۸
۳	بکراجیت پنجم (ترجھون مل)	۶۱۰۰۹	۶۱۰۰۹
۴	جیا سمہ دوم (جگدیک مل اول)	۶۱۰۱۶	۶۱۰۱۸ (۹) ۶۱۰۱۸
۵	سمیسور اول (اہوئل وغیرہ)	۶۱۰۲۲	۶۱۰۲۲-۶۱۰۲۲
۶	سمیسور دوم (جھونائک مل)	۶۱۰۷۵	۶۱۰۷۵-۶۱۰۷۵
۷	بکراجیت چہارم (یکیاڑک وغیرہ)	۶۱۰۷۵-۷۵	۶۱۰۷۵-۱۱۲۵
۸	سمیسور سوم (جھونائک مل)	۱۱۲۵-۲۶	۶۱۱۲۸-۶۱۱۳۰
۹	پریم جگدیک مل دوم	۱۱۳۸	۶۱۱۳۹-۶۱۱۴۹
۱۰	تیل سوم (تیلیپ-تریلوکیا مل وغیرہ)	۱۱۴۹	۶۱۱۵۲-۶۱۱۵۵
۱۱	سمیسور چہارم (ترجھون مل وغیرہ)	۱۱۶۲	۶۱۱۸۲-۶۱۱۸۹
			دبجل کلچریا کا غصب ۶۱۱۶۷-۶۱۱۷۲
			میں وہ تخت سے دست بردار ہوا۔ اور اس کی اولاد ۱۱۸۳ء تک سمیسور چہارم کے حریف رہی (۱۱۸۳)

ب۔ مانیا کھیت (مالکھیت) کے شاہان راشتر کوت۔

۹۷۳-۹۷۳

نمبر	نام	تخت نشینی کا ترین صحت سنہ	کتبوں سے دریافت شدہ سنیں
۱	دنتی درگا (کھدگا دیو وغیرہ)	۶۷۳	۶۷۳
۲	کرشنا اول (اکال ورش وغیرہ)	۶۷۶	۶۷۷ (گوبند یو راجہ)
۳	گوبند دوم (پرہوت ورش وغیرہ)	۶۷۵	۶۷۹
۴	دھرو (شریم - سری ولہہ - یہ خطابت خاندان چلکیا سے لیا گیا تھا وغیرہ) -	۶۸۰	۶۸۳ (جینوں کی کتاب ہری وس)
۵	گوبند سوم (پرہوت ورش وغیرہ)	۶۹۳	۶۹۲ و ۸۰۲ و ۸۰۸ ۸۱۳ -
۶	اموگھ ورش اول (نری پینگ وغیرہ)	۶۸۵	۸۷۷-۶۸۷ -
۷	کرشنا دوم (کرشنا ولہہ وغیرہ)	۶۸۸	۶۹۰-۱۱
۸	اند سوم (نیا ورش وغیرہ)	۶۹۲	۶۹۱ و ۹۱۶
۹	اموگھ ورش دوم	۶۹۶-۷	ناپید
۱۰	گوبند چارم (سورن ورش وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۸-۳۳
۱۱	اموگھ ورش سوم (بڈگ وغیرہ)	۶۹۵	ناپید
۱۲	کرشنا سوم (کنتور وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۰-۹۶۱
۱۳	کھنگ (نیا ورش وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷
۱۴	اکت دوم (ککل وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷ (خاندان چلکیا کا ۹۷۳ میں تیل کے ماتھوں احیا)

روایات کے موافق شمال مشرق صد شمالی دھیسے پٹا۔ کے کنارے کے شہر ٹلور
ایک اور شمال مغربی حد منگلور کے جنوب میں دریائے چندر گری تک وسیع
ہو گئی تھی۔ اس باب میں صرف تامل اقوام کی سلطنتوں اور خاندان پلوہر
بحث کی جائے گی۔ اس سے قبل چندھویں باب میں سور کے شاہی خاندانوں کا
ذکر ہو چکا ہے۔ دکن کی سطح مرتفع کی سلطنتوں کے ساتھ ان کے
تعلقات نہایت گہرے تھے۔

ٹولمی کا دمریکے یونانی جغرافیہ داں ٹولمی جس نے سترہویں صدی میں اپنی کتاب
تصنیف کی تھی جنوبی ہند سے بخوبی واقف تھا۔ وہ
اس ملک کا نام دمریکے بتلاتا ہے۔ اور یہ لفظ تاملک کی محض ایک اور
صورت ہے۔ کیونکہ ال اور س میں تبادلہ ہو سکتا ہے۔ مگر دیونانی مروف
(۸۵) میں اکثر التباس ہو جاتا ہے اس وجہ سے کتابی نسخوں میں وہ
نام خراب ہو گئے مریکے پڑھ لیا گیا ہے۔ اس کے زمانے میں اس
تمام وسیع علاقہ میں صرف ایک زبان یعنی تامل بولی جاتی تھی۔ ملایا لم
زبان جو اب ملابار میں بولی جاتی ہے چند صدی بعد تک اس قابل نہ ہوئی
تھی کہ اس کو ایک جدا زبان کہا جاسکے۔ آبادی میں مختلف عناصر شامل
تھے۔ مگر ان میں سے وٹور یا تیر انداز (بھیل) اور ماہی گیر (شپاس)
سب سے زیادہ قدیم مانے جاتے ہیں۔ اور تامل قوم بظاہر بعد کے
آئے ہوئے لوگ ہیں۔

زمانہ قدیم میں تامل زبان کی قدیم نظموں سے جو قابل بہرین فن کے
معاشرت کی حالت خیال کے مطابق سنہ عیسوی کی پہلی تین صدیوں میں

لے ایٹ :- ”کائنز آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸

لے دریائے چندرا گری کرمل اور تلو کے درمیان حد فاصل تھی۔

لے ٹولمی :- باب ۵، فصل ۸۵۔ مترجم میک کٹھل انڈین انسٹی ٹیوٹ جلد ۱۲ صفحہ ۳۶

ہیوننگٹن فرستون میں اس کا نام دمریکے بالکل درست لکھا ہے۔ (انڈین انسٹی

ٹیوٹ جلد ۸ صفحہ ۱۲۲)۔

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ الف

”دین سلطنتیں“

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریا ئے کرشنا اور شلجھدرا حد فاصل ہیں۔ اس کی حیثیت اور تاریخ ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس ”شمالی سرکار“ کے اضلاع وزیککا پٹنم اور گنجاؤ کو نکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹراونکور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ حصہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور سی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی ”تامل قوم کا ملک“ کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پٹی کٹ تھی مغربی ساحل پر بدگر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں مہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خط کوہ ونکٹ یا ترپتھی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سو میل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگر سے جنوب کی طرف مائل ہو جاتا تھا۔ بعد کی

لے ”دی تاملز ایٹھین ہنڈرڈ ایرس ایگ“ صفحہ ۱۰۷۱

فوج میں بھرتی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان ہی لوگوں کی اولاد مرور۔ کلکرو وغیرہ کے نام سے اب بھی موجود اور ملک میں فتنہ و فساد برپا کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ ڈاکٹر یو پ کہتا ہے کہ ”ان ہی برباد کن جنگوں کے نشان آج کل بھی ان ویران قلعوں کی صورت میں نظر آتے ہیں جن کے کھنڈر اب بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے معتبر زمانہ تاریخی کے شروع ہونے کے وقت آبادی نسبتاً قلیل اور منتشر تھی“

مذہب | اصلی باشندوں کا مذہب ”دیو پرستی“ جیشالی ہند کے تین مذاہب یعنی برہمنی۔ جین اور بدھ مت کی زد میں آیا۔ تو وہ ان کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور اس کو مجبوراً ان زیادہ مہذب جین مذہب | مذہب کے پس پردہ ہٹ جانا پڑا جین مذہب کی روایات کے مطابق اس مذہب کو شمالی ہند کے ان نقل مکان

کرنے والوں نے جنوب میں پھیلایا جو چندرا گپتا موریہ کے زمانے کے بارہ سال کے قحط سے تنگ آ کر اپنا وطن ترک کر کے جنوب میں چلے آئے تھے۔ بعض اسناد کے بیان کے مطابق یہ سلسلہ ق م کا واقعہ ہے۔ یہ اجینی میسور کے علاقے میں سرور بلگول کے مقام پر آباد ہو گئے۔ اور کہیں پرانے مذہبی مقتدا بھدر باہو نے جین کے پسندیدہ قاعدے کے مطابق اپنے آپ کو بھوک سے ہلاک کیا۔ سرور بلگون کے جین آبادی کے موجودہ مذہبی پیشوا کو بھدر باہو کے جانشین ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور جنوبی ہند کے تمام جین اس کو اپنا مذہبی پیشوا سمجھتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بیان کر چکے ہیں یہ حکایت چندرا گپتا موریہ کی زندگی کے آخری دنوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اور اس کو بعض نقاد تسلیم کر لیتے ہیں۔ اور بعض رد کر دیتے ہیں۔ بہر حال چندرا گپتا موریہ کی خود کشی کے متعلق خواہ کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر جینوں کے اس نقل مکان کی روایات کو رد کرنے کے لئے کوئی کافی وجہ دستیاب نہیں ہوتی۔ یہی وہ نقل مکان ہے جس کے ذریعے سے جنوب میں

کبھی گئی تھیں اس زمانے کی معاشرت کا بہت ہی اچھا ہو پون نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔ تامل قوم کی تہذیب و تمدن کی نشوونما بالکل جداگانہ ہوئی تھی اور شمالی ہند کے تمدن پر اس کی بنا نہ تھی۔ شمالی علاقے سے آئے ہوئے لوگوں نے جو مدراء وغیرہ کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے یہ کوشش کی تھی پہل بھی شمالی ہند کے ہندو رسوم اور ذات پات کے جھگڑوں کو مروج کریں۔ مگر ان کو سخت مخالفت کا سامنا ہوا چنانچہ ذات کا نظام جو اب چند گزشتہ صدیوں سے جنوب میں اس قدر سختی سے مروج ہے اس زمانے میں نامکمل اور محض ابتدائی حالت میں تھا۔ عوام الناس کا مذہب ”دیو پرستی“ کی ایک صورت تھی اور یہی ابھی دوسرے ناموں سے جنوب میں مروج ہے۔ مثلاً قدیم زمانے میں جنوبی ہند کی سب سے زبردست دیونی کتونی یعنی ”فاتح“ تھی۔ اور اب اس نے ہندوؤں کے بتوں میں شیو کی بیوی اُمایا درگا کے نام سے جگہ حاصل کر لی ہے۔

خوار جنگیں | تین زبردست سلطنتوں کے علاوہ جن کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ایک سوہیس کے قریب ایسے سردار موجود تھے جو ملک میں کم و بیش خود مختاری کا دعویٰ رکھتے تھے۔ اور ہر وقت ایک دوسرے سے خونریز جنگ و جدال میں مشغول رہتے تھے۔ ان جنگوں کا ظلم و تشدد اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ جاتا تھا کہ طرفین اصلی باشندوں کو

۱۔ ”دی تاملو ایٹین ہند ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴

۲۔ پوپ ”اکسٹرکٹس فرام دی تامل پری پورل و نیا مالیا اینڈ دی پری نائور“ (جے۔ آر۔ ایس۔ ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۴۲) پوپ کا خیال جنوبی ہند کی نظموں کی قدامت کے متعلق اتنا دور تک نہ پہنچتا تھا۔ جتنا کہ جنوبی ہند کے علماء کا۔ لیکن بہر حال بعد کی تحقیقات سے قدیم تامل نظموں کا بہت ہی قدیم ہونا مسلم الثبوت ہو گیا ہے۔

زمانے میں بودھ مت نے ذات سے گلو خلاصی حاصل کر لی تھی۔ مگر برہمنی مذہب کے خیالات اور عقائد کا اثر ایسا گہرا تھا کہ آخر کار بودھ مت کو نیا دیکھنا پڑا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا شمالی ہند سے کہیں زیادہ جنوب میں ذات کے متعلق تمام قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہو رہا ہے۔ اس مقام پر ہم اس موضوع پر اور زیادہ تفصیل سے بحث نہیں کر سکتے۔ مگر بہر حال بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل اور کنڑی زبانوں کے مالک ہیں اس مذہبی کشمکش اور رقابت کے متعلق ایک نہایت دلچسپ کتاب کی ضرورت

اب بھی باقی ہے ؟

غلامی نامعلوم تھی کہا جاتا ہے کہ قدیم تامل قوم میں غلامی بالکل مفقود تھی۔ پانچ زبردست مگاس تفسیر کا یہ قول کہ بڑی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے۔ اور ہندوستان میں غلام بالکل نہ پائے جاتے تھے۔

پانچ جلسیں

غالباً صرف جنوبی علاقہ کی خبر مل رہی ہے۔ اور اس کو جلدی کر کے تمام ہندوستان پر عائد کر دیا گیا تھا۔ اسی نے تمام آبادی کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ اور وہ جماعتیں یہ ہیں: (۱) فلسفی (۲) کاشتکار۔ (۳) گوالے۔ اور چرواہے (۴) صنایع اور تجارت (۵) فوج۔ (۶) ناظرین۔ اور (۷) مشیر سلطنت۔ ان کا ہم مقابلہ ان زبردست پانچ جلسوں سے کر سکتے ہیں جو شاہان قوم تامل کے اختیارات کو محدود کرتی تھیں۔ اور جن میں عوام الناس مذہبی پیشوا۔ منجم۔ اطباء۔ اور وزرا شامل تھے ؟

صلح و جنگ | قدیم تامل علم ادب میں جن ہولناک اور حمیب جنگوں کی کثرت اور وحشت کے تذکرے پائے جاتے ہیں ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم تامل سلطنتوں میں امن کے تمام فنون اور

لے یہ بیان مالا باریا کرلئے تعلق صحیح نہیں ہے (ڈبوا کئی ہندو مینرس۔

سٹمز اینڈ میر مینیر۔ طبع سوم صفحہ ۵۶) ؟

۵۵ دی تامل میٹن ہندو ڈیرس ایگری فہ ۱۰۸ د ۱۱۴

جہاں پر کا مذہب بدعت مت کے مبلغوں یا داغظوں کے ظہور سے نصف
صدی قبل مروج ہو گیا۔ راجہ اشوک کے پوتے سمپرتی کی نسبت بیان
کیا جاتا ہے کہ اس نے سمہستن کے زیر اثر آکر اپنا مذہب تبدیل
کیا۔ اور جنوب میں ایک جماعت جین مذہب کی اشاعت کے لئے
روانہ کی۔ اور وہاں یہ مذہب اس قدر مقبول ہوا کہ مسٹر رارٹس
یہ کہنے میں بالکل حق پر ہیں کہ سنہ ۳۰۰ کے اندر میسور کے
علاقہ میں یہی مذہب سب سے زیادہ مروج تھا۔ اور اس کے علاوہ
اور علاقوں میں بھی یہ کم و بیش پھیل گیا۔ خاندان پانڈیا کی سلطنت میں چین مت کو
ساتویں صدی عیسوی ہی میں زوال آ گیا تھا۔ مگر وہ میسور اور دکن میں
صدیوں بعد تک برابر زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔

بودھ مت | اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ اس علاقہ میں بودھ مت کو
روح شناس کرانے کا کام مارا راجہ اشوک کے بھائی
جہند اور این دوسرے مبلغین نے کیا جن کو اشوک نے اس طرف
تیسری صدی قبل مسیح میں روانہ کیا تھا۔ اور اگرچہ آئندہ چند صدیوں میں
اس نے مقبولیت عامہ حاصل کر لی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب
کبھی بھی جنوب میں حکمران مذہب کی حیثیت حاصل نہ کر سکا ساتویں صدی
عیسوی میں اس کا زوال و انحطاط شروع ہو گیا تھا۔ اور چین مت اور
ہندو مت تبدیل ہوجا کر اس کی جگہ لے رہے تھے۔ اس صدی کے بعد مخرالذکر
دونوں مذہبوں کی آپس میں کشمکش جاری تھی۔ اور بعض دفعہ یہ رقابت
ہنایت وحشیانہ صورت اختیار کر لیتی تھی جنوبی ہند میں شروع شروع کے

۱۔ چین مت کی تاریخی روایات اور اختلاف کے لئے دیکھو جیکوبی ایس۔ بی۔ ۱۔ ی۔
جلد ۲۲۔ اور اس کے علاوہ بے شمار مصنفین جو انڈین انٹی کویری جلد ۲ و ۹ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۴
۲۰ و ۲۱ میں پرنٹل اور دوسرے علماء کے لکھے ہوئے ملیں گے۔ دیکھو رائٹس کی کتاب
دیسورائیڈ کرگ فرام دی انڈیئن سٹریٹ

وہ لوگ شریک ہوتے تھے جنہوں نے جنگ کو اپنا پیشہ قرار دے لیا ہو۔ اور یہ لوگ مریخ و مریخاں کا شت کاروں سے سروکار نہ رکھتے تھے۔ بالعموم قلعہ بند شہر بھی دروازوں اور فصیلوں سے گھرے ہوئے ہوتے تھے۔ اور شاڈونا درہی ایسا واقع ہوتا تھا کہ فاتح ان میں داخل ہو کر ان کو تہ و بالا کر دے۔ متذکرہ بالا امور کی وجہ سے تامل قوم کے لیے یکنگن تھا کہ زائد وسطیٰ کی فلائرس اور پیسا کے لوگوں کی طرح جنگ و جدل سے بھی سیر ہو لیں اور ساتھ ہی ساتھ تجارت اور زراعت کے سود مند پیشوں کو بھی جاری رکھیں۔ موتی مرچیں۔ پٹنا تامل قوم کی سرزمین میں خوش قسمتی سے ایسی تین چیزیں تھیں۔ مرچیں۔ موتی اور پٹنا پائی جاتی تھیں۔ جو کسی اور جگہ دستیاب نہ ہوتی تھیں۔ یورپ کے بازاروں میں مرچیں سولے کے مول بہتی تھیں۔ اور ان کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ تھی کہ جب ۶۴۰۹ء میں ایک قوم گاتھ کے بادشاہ نے رومایر تاوان جنگ عائد کیا تو اس تاوان میں (۳۰۰۰) پاؤنڈ مرچیں بھی شامل تھیں۔ جنوبی سمندر سے موتیوں کے نکالنے کا کام بھی سود مند ثابت ہو رہا ہے مدت مدید سے برابر جاری ہے۔ اور اس کی وجہ سے بیرونی مالک کے تاجر جو جوق جوق یہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ پٹنا جس کے متعلق پلنی نے صحیح کہا تھا کہ وہ زمرد سے ملتا جلتا ایک پتھر ہے۔ ہندیوں اور رومیوں کے ہاں نہایت قابل قدر سمجھا جاتا تھا۔ اور بسا اوقات صناعت کی صنائی اس پر ختم کر دی جاتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے سوا اور سب جگہ یہ نایاب تھا اس لئے ہندیوں نے اس کی نقلیں بھی اتار کر فروخت کرنی شروع کر دی تھیں۔ سب سے پہلی ہندوستانی کانوں کا حال معلوم ہوا ہے ان میں سے ایک (۱) پٹنات کے مقام پر تھی جو بیسور کے جنوب مغرب میں کٹور کے قریب دریائے کاوری کے معاون کبٹی ندی پر واقع تھا۔ (۲) پدیو یا پٹیلی۔ جو شہر کوٹھٹور کے مشرق جنوب مشرق میں

معاشرتی زندگی کی تمام خوبیاں بالکل عقابوں کی۔ مگر یہ خیال غلط ہے کیونکہ اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ نظم اور دوسرے مہذب فنون نہایت اعلیٰ درجے پر پہنچ گئے تھے۔ اور کم از کم شہر کے باشندوں کے لئے وہ تمام آرام و آسائش کے سامان مہیا تھے جن کو مال و دولت سے خریدنا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس مقام پر بھی مگاس تھنیز کے ایک بیان سے ہم کو اس نظر ہری نقیاد کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ باوجود متواتر جنگ و جدل کے تجارت اور زراعت پیشہ لوگوں کی نہایت خوشحال اور دولت مند جماعت وہاں موجود تھی۔ یونانی سفیر کہتا ہے:۔

”دوسری جماعت میں زراعت پیشہ لوگ شامل ہیں۔ تمام آبادی کا بڑا جزو یہی لوگ ہیں۔ اور طبیعت کے لحاظ سے یہ نہایت نرم مزاج اور بزدل واقع ہوئے ہیں۔ ان کو فوج میں داخل ہونے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ مگر یہ لوگ بلا خوف و خطر اپنی زمینوں کی کاشت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ لوگ فساد اور وہاں کے معاملات میں حصہ لینے کے لئے کبھی شہر میں نہیں جاتے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ملک کے ایک حصہ میں ایک ہی وقت جنگ کی صف بندی ہوتی ہے اور لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹتے ہیں۔ گزرمی طرف کاشت کار بالکل امن و امان سے اپنے بل چلانے اور زمین کھودنے میں مشغول ہوتے ہیں۔ اور ان کے سپاہی ان کی حفاظت کرتے ہیں“

ممکن ہے کہ اس دل آویز تصویر میں تھوڑا بہت مبالغہ استعمال کیا گیا ہو۔ مگر بہر حال ہندوستان کے جس حصے سے مگاس تھنیز بخوبی واقف تھا۔ اس کے متعلق تو یہ ضرور درست ہوگا۔ کیونکہ یہاں جنگ میں صرف

اور ان میں بیرونی تاجر مرچیں۔ موتی۔ سیپے اور ہندوستان کی دوسری اشیاء کی خرید کے لئے آتے اور ان کی قیمت یورپی سکوں یا دوسری پیداوار کی صورت میں ادا کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس زمانے میں رومۃ الکبریٰ کا سکہ ”اوری“ جو مئی ہند اس طرح ہر جگہ چلتا تھا جس طرح کہ آج کل انگریزی سارون تمام براعظم یورپ میں رائج ہے۔ اور اس کے علاوہ رومۃ الکبریٰ کا کاسنی کا چھوٹا سکہ جو کچھ تو یورپ سے آتا تھا اور کچھ مدرا کے شہر میں مضروب ہوتا تھا۔ بازاروں میں خرید و فروخت کے لئے مستعمل تھا۔ اس امر کے باوجود کرنے کی بھی وجہ موجود ہیں روحی رعایا کی ایک بڑی تعداد جو تجارت پیشہ تھی جنوب ہند میں پہلی دو صدی عیسوی کے دوران میں مستند آباد ہوئی تھی۔ یورپین سپاہی جن کو ”زبردست یون۔ اور گینگے بلچہ“ کہا گیا ہے تامل بادشاہوں کی محافظہ دستہ فوج میں داخل تھے۔ اور ٹیولون کے خوبصورت زبردست جہاز کرنیگنور کے قریب مرجع وغیرہ لادنے کے لئے بڑے رہتے تھے اور ان کی قیمت رومی سکوں کی صورت میں ادا کی جاتی تھی۔ علاوہ ازیں یہ بھی بیان کیا گیا ہے اور صحیح ہے کہ مزرے (کرنیگنور) کے مقام پر آگسٹس کے نام کا ایک مندر بھی موجود تھا۔ ایک اور بیرونی (یون) نوآبادی کاؤر پورم یا پھار کے مقام پر قائم تھی۔ یہ شہر اس زمانے میں ایک بارون بنہر گاہ تھا۔ اور مشرقی ساحل پر دریائے کاویری کی شمالی شاخ کے دہانے پر آباد تھا۔ مگر مدت ہوئی کہ یہ شہر اور بندر گاہ صفحہ ہستی سے مٹ گئے ہیں۔ اور اب ریت کے وسیع تودے کے نیچے دبے پڑے ہیں۔ نظموں سے یونون کی

لہ سیول درومن کائنرفاؤنڈان انڈیا“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۹۱-۶۳۷-)

اور بالخصوص صفحہ ۶۱۳-۶۰۹)؛

لہ سٹراپس کے۔ آئیٹنگر کے خیال کے مطابق یہ تباہی تیسری صدی عیسوی میں واقع ہوئی؛

چالیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اور جہاں سے سنہ ۱۸۲۰ء تک برابر پٹنا نکالا گیا ہے۔ اور (۳) وانم ہاڑی جو ضلع سیلم کے شمال مشرق میں گورکھ کی سونے کی کانوں کے قریب واقع ہے۔ جن علاقوں میں ان کانوں کا نشان پتا ملتا ہے وہاں رومی سکوں کی کثرت اور بہتات سے قدیم زمانے میں جنوبی ہند کے جواہرات کی مانگ اور تجارت کی وسعت کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس واقعہ سے کہ اضلاع سیلم اور کوئٹھور میں جو گرڈم کا قیمتی پتھر پایا جاتا ہے اور اس کا نام بھی تامل زبان ہی میں ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ قدیم یورپ ہندوستان کے جواہرات کی کانوں کی پیداوار سے بخوبی واقف تھا۔

بحری تجارت اور ساحل سلطنتوں کے پاس جہازوں کے زبردست بیڑے بیرونی نوآبادیاں تھے۔ اور ان کے ساحلوں پر مشرق اور مغرب سے برابر بلاروک ٹوک جہاز آتے جاتے رہتے تھے۔

۱۔ پنے کی تجارت کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں:۔ ٹولمی - جغرافیہ باب ۷، فصل ۱۔ صفحہ ۸۶۔ مترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۳۶۷۔ پلینی ہسٹری نیچرل باب ۲، فصل ۷۔ ولہاؤس "ایکوی میرینا جمر۔ اینشٹ اینڈ ماٹرن" (انڈین انٹی کویری جلد ۲۳، صفحہ ۲۳)۔ اسی میں پوری کی کان کا مفصل حال بھی ملے گا)۔ وانم ہاڑی کی کان کا بیان مسٹر آر۔ سیول کی سند پر کیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۲ء صفحہ ۵۹۵) ٹولمی نے چینا کو بالکل صحیح طور پر پوناٹ لکھا ہے۔ یہ ایک مختصر سی قدیم ریاست تھی جس کا ذکر پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک کتبے میں بھی آتا ہے۔ اور اس کتبے کی کتاب برہمکتھا کو س مصنف ہریشین میں بھی اس کا نام پایا جاتا ہے۔ گتور دیائے مہنی کے کنارے کا ایک گاؤں ہے۔ درمیور کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ (دیکھو رائٹس میسور اینڈ کرگ فرام ان کرپشنز سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۱۰) اور انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۳۔ و جلد ۱۸ صفحہ ۳۶۶) فیروز کی کانوں کے متعلق تفصیلات کے لئے دیکھو بلور کی انسائیکلو پیڈیا

قدیم علم ادب اور فنون لطیفہ

جہاں تک میں اس معاملے میں رائے دے سکتا ہوں میرا اندازہ ہے کہ تامل زبان کی نظموں کی قدامت کے متعلق علماء و ماہرین فن کا خیال بالکل درست ہے۔

اور یہ حیثیت مجموعی یہ کہہ جا سکتا ہے کہ تامل زبان کے علم ادب کا بہترین زمانہ پہلی تین صدی عیسوی میں گذر چکا ہے۔ ایک عالم کی رائے کے مطابق یہ زمانہ پہلی صدی عیسوی ہی کا تھا۔ مگر بہر حال اور ذرا بعد کا زمانہ زیادہ قریب قیاس معلوم ہوتا ہے۔ نظم کے عداوہ اور فنون مثلاً موسیقی، ڈراما، مصوری، اور سنگتراشی میں کافی ترقی ہوئی تھی۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بت اور تصاویر سب کی سب ایسی چیزوں پر بنائی گئی تھیں جو اب فنا ہو چکی ہیں۔ اور ان کا نام و نشان تک مٹ چکا ہے۔ ڈرامے کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ دو قسم کا ہوتا تھا۔ اول تامل یا خاص الکی رنگ کا جس کی مختلف قسمیں تھیں اور اس میں حسن و عشق کے افسانے جگہ پاسکتے تھے۔ اور دوسرے آریں یا شمالی جو اس سے زیادہ محدود ہونے لگے تھے۔ اور ان میں صرف گیارہ مقررہ مضامین پر طبع آزمائی کی جا سکتی تھی ڈ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- درج ہے ۶۵۷ء میں جب کرکلا نے اسکندریہ قتل عام کرایا تو اس وقت سے اس بندرگاہ کی ہندوستان کے ساتھ براہ راست تجارت بہت کم ہو گئی تھی (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۴۵)۔
۱۔ گوور کا خیال تھا کہ دیکورل کا مشہور و معروف مصنف ترووا غالباً تیسری صدی عیسوی کے قریب گذرا ہے۔ (دی ڈک سائنگس آف سدرن انڈیا ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۱۷)۔
۲۔ گوور جس طرح ہندوؤں کے دل و دماغ کی تہ تک پہنچا تھا اس طرح اور کوئی یورپین مصنف اب تک نہیں پہنچ سکا۔ اور کوئی جنوبی ہند کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا شائق ہو تو اس کو چاہئے کہ اگر ممکن ہو تو اس کتاب کو ضرور پڑھ لے۔ مگر یہ کتاب اب اہرہت نادرالوجود ہو گئی ہے ڈ

شراب - چراغوں - اور گلدانوں کی درآمد کا بھی پتہ ملتا ہے۔ اور ان کے اس بیان کی تصدیق نیلگری کے ناتراشیدہ پتھروں کی قبروں کے ان برتنوں سے بھی ہوتی ہے جو کالسی کے بنے ہوئے ہیں اور بعینہ اسی نمونے کے ہیں۔ جیسا کہ شروع سولہ عیسوی میں یورپ میں بنتے تھے۔ اس کے علاوہ پیرس کے بیانوں سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

۱۷ دی تاملز انٹین ہنڈرڈ ایرس ایگو“ صفحات ۱۶، ۲۵، ۳۱، ۳۴ و ۳۸
 پیار کو پکارا اور پکارا بھی لکھا جاتا ہے ”بیوٹن گیرین ٹیبلز“ سے جو تقریباً ۲۶ء
 کے قدیم نقشوں کا ایک مجموعہ ہے ”صحیح شیب - ۳۳ء - مینرٹ - لاپنرگ
 ۳۴ء - چارس ریلوننر برسلس ۱۸۸۲ء - ڈاکر آن دی ٹیبلو لابیوٹن گیرینا -
 کبرج ۱۸۳۳ء منقول فی کبرج انٹی کویرین سوسائٹی کیونی کیشنز - جلد ۵
 صفحہ ۲۳۷) - اس بات کی سند ملتی ہے کہ آگسٹس کے نام کا ایک مندر مرزس
 کے مقام پر موجود تھا۔ چونکہ نقشے پر ایک عمارت کا خاکہ ہے اور اس پر
 ”آگسٹس کا مندر“ لکھا ہوا ہے۔ اور یہ خاکہ مرزس کے پاس ہی واقع ہے۔
 مرزس کا کریننگنور ہونا ثبوت مسلم ہو چکا ہے۔ کاؤر پرنم = پیار = کاتھی (برہوت
 کے کہتے ہیں اس کو کاندی لکھا ہے۔ نمبر (۱۰۱) انڈین انٹی کویری جلد ۲۱ صفحہ ۲۲۵ -
 ”کمز“ (پیرس) باب ۶۰ - انڈین انٹی کویری جلد ۸ صفحہ ۱۴۹ = کھیرس
 (ٹولی باب ۲ فصل ۱ صفحہ ۱۳ - انڈین انٹی کویری جلد ۷ صفحہ ۴۰ - جلد ۸ صفحہ
 ۳۳۲) - کالسی کے برتنوں کے لئے دیکھو وہ مجموعہ جو برٹش میوزیم میں موجود ہے
 اور اس پر نام کے پرچے لگے ہوئے ہیں۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۹ -
 بریکس ”این اکاؤنٹ آف دی پریٹوٹراٹمن اینڈ مینومنس آف دی نیلگریز -
 لندن ۱۸۷۳ء - فٹ کی کتاب کنگڈم پری ہٹارک انٹی کوٹیز مدراس میوزیم ۱۹۰۱ء
 لوح ۱۰ اور ۱۳ - پیرس (باب ۵۶) میں لکھا ہے کہ ”ان بندرگاہوں میں آنے والے
 جہازات بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ کیونکہ جو ان اور بونگوں کے پتوں کا حجم اور
 مقدار زیادہ ہوتی ہے“ اس کے بعد درآمد و برآمد کی تمام چیزوں کی مکمل فہرست

بولی جاتی ہے۔ جو کٹری سے بہت زیادہ قریب ہے یا
سلطنت پانڈیا اگر ملکی روایات کو صحیح مان لیا جائے تو سلطنت پانڈیا
کا محل وقوع شمال اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار (پد کوئی)،
سے لے کر اس کماری تک اور مشرق و مغرب میں

ساحل کارومنڈل سے لے کر درہ اچھنکوول تک جس میں سے ہو کر
جنوبی کریل تاٹراونکور میں داخل ہوتے تھے۔ پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس طرح
اس میں مدرا اور تنادلی کے موجودہ اضلاع شامل تھے۔ بعض اوقات
ٹراونکور کے جنوبی حصے بھی اس میں شامل ہو جاتے تھے یا

سلطنت چول کا محل وقوع سب سے زیادہ معتبر روایات کے مطابق
سلطنت چول (چول منڈلم) کے شمال میں
دریائے پنا۔ اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار

واقع تھا۔ یا با الفاظ دیگر یہ مشرقی یا ساحل کارومنڈل کے ساتھ نلور
سے پد کوئی تک چلی جاتی تھی۔ اور یہاں سلطنت پانڈیا سے
اس کا ڈانڈا مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کی سرحد تک چلی گئی تھی۔

ان حدود کے اندر مشرق میں مدرا اس اور چند اور برطانوی اضلاع اور
ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ مگر قدیم علم ادب کی رو سے
تامل قوم کی سرزمین کے حدود شمال میں پلیکٹ اور کوہ وینکٹ یا ترپتی
سے جو مدرا اس کے شمال مغرب میں (۱۰۰) کے فاصلے پر واقع تھا آگئے

نہیں پڑھیں۔ اس کے برعکس ساتویں صدی عیسوی میں جس سلطنت
چول سے ہیون سانگ واقف تھا وہ قریب قریب صنل کڈ پہ کے
برابر تھی۔ اور جنوب کی طرف نہیں پھیلی ہوئی تھی۔ چول منڈلم یا ساحل
کارومنڈل جس کو چینی درویش نے دراوڑ لکھا ہے اس زمانے میں

شامان پلو کے ہاتھ میں تھا جن کا دارالسلطنت کاپچی یا کابجی درم
مدرا اس سے (۴۵) میل مغرب جنوب مغرب کی سمت
واقع تھا یا

”دو تین سلطنتیں“ متذکرہ بالا بیان سے جنوبی ہند کی تینوں سلطنتوں کے تمدن و تہذیب کا اندازہ جیسا کہ وہ شروع سنہ عیسوی میں تھا بخوبی ہو سکتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے جب کہ یہ سلطنتیں پہلی مرتبہ تاریکی سے ذرا نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ اور ان کا تذکرہ قدیم دہلی علم ادب اور یونانی اور رومی مصنفین کی مختصر تحریروں میں ملتا ہے۔ اور ان دونوں چیزوں کے علاوہ آثار قدیمہ اور سکوں سے بھی بعض شہادتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر اشوک کے فرامین بھتی پر لو کے صندوق کے کتبے اور ان کے علاوہ چند اور کتبوں کے سوا اس قسم کی شہادت کچھ بہت زیادہ قدیم نہیں ہے۔ عام روایات کے مطابق تامل سرزمین میں تین اور سرزمینیں زبردست سلطنتیں بیان کی جاتی ہیں۔ یعنی پانڈیا۔ چول۔ چیریا کرال۔ ایک شاعر کہتا ہے۔

نوشکر سرزمین تامل کی حدود اور وسیع و فراخ
سمندر اور ایسا بلند آسمان ہے جس تک
طوفان کا اثر نہیں پہنچتا۔ اور اس سرزمین پر
نہ بطور تاج کے قیام ہے۔ ان کی زمینیں وسیع
اور زرخیز ہیں۔ اور اس سرزمین پر تین بادشاہ
حکمران ہیں۔

اشوک نے چیر سلطنت کو کریل پتھریلے دہلی کوئل لکھا ہے۔ اور اسی نام کی گڑھی ہوئی صورت پٹنی کی کتاب اور تیرمپٹس میں بھی موجود ہے۔ مونا لڈا کر کتاب نے سٹیپٹر کا نام بھی لکھا ہے۔ گریہ نام اور کہیں نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ یہ ثابت نہیں ہوا۔ مگر غلبہ یہ ہے کہ یہ دو سرزمین دراصل مغربی ساحل پر کریل یا مالابار کے شمال میں تلو سلطنت کا نام ہے۔ تلو سرزمین کا صدر مقام منگاور ہے۔ اس علاقہ میں تلو زبان

مرہٹوں کی طرح ایک لطیف قوم۔ قبیلہ یا ذات تھی جس نے بزور شمشیر قوت و سلطنت حاصل کی اور صاحب ملک ہمال را جاؤں کی گردنوں پر اپنی فریاں برداری اور اطاعت کا جوار کھ دیا تھا۔ خاندان پلو کی حکومت کی روایات اس قدر دھندلی ہیں کہ سنہ ۱۸۷۷ء سے قبل یورپی علماء کو ان کے وجود کا بھی علم نہ تھا۔ مگر اس سال تانبے کی لوح کے ایک کتبے نے سب سے پہلے ان کو دنیا میں روشناس کرایا۔ اس کے بعد اور بھی بہت سی دریافتیں ہو چکی ہیں۔ اور خاندان پلو کی تاریخ کے نئے بہت کچھ مواد ہم پہنچ گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس خاندان کی ابتدا اور تعلقات اب تک تاریکی ہی میں ہیں۔

جنوبی ہند کی تاریخ اس اب کے آئندہ حصوں میں تینوں تامل سلطنتوں کی عام صورت کے سیاسی حالات جہاں تک کہ وہ اب تک معلوم ہو سکے ہیں بیان کئے جائیں گے۔ اور اس کے علاوہ

پلو خاندان کا بھی تذکرہ ہو گا۔ ان حکومتوں کے موقعے اور صورت احوال پہلے تذکرہ بیان کر دی گئی ہے۔ مگر ہر حال ان جنوبی سلطنتوں کے ایسے مختصر حالات بیان کرنے کا زمانہ ابھی تک نہیں آیا۔ جو تسلی کے قابل ہوں اور اس وقت جو خاکہ کہ پیش کیا جا رہا ہے نامکمل اور عارضی ہے۔ مگر اس کتاب کی طبع اول و دوم کے اس بیان سے اگر اس کا مقابلہ کیا جائے۔ تو یہ کہیں زیادہ مکمل نظر آئے گا۔ لیکن جب تک وہ ماہرین فن جو اس خطہ کی زبانوں اور روایتوں کے عالم ہیں ہر ایک خاندان کی الگ الگ تاریخوں کی تفصیل پر بحث نہ کریں گے اس وقت تک جنوبی ہند کی ایسی تاریخ لکھی جانی ناممکن ہے جس کو ہندوستان کی عام تاریخ میں جگہ دی جاسکے۔ خواہ ہماری کوشش کیسی نامکمل ہی کیوں نہ رہ جائے۔ مگر پھر بھی کوشش کرنا ضروری ہے۔ میرے خیال میں کوئی کتاب دنیا میں اب تک ایسی نہیں

چیر یا کیرل سلطنت
کا محل وقوع

علماء کو اب اس امر میں یورا یورا اتفاق ہے کہ چیر اور کیرل ایک ہی لفظ کی مختلف شکلیں ہیں۔ کیرل کا نام اب بھی خاصا زبان زد خلایق ہے۔ اور اس میں شک نہ ہو کہ

یہ سلطنت جنوبی کانکن یا ساحل مالا بار جس میں موجودہ ضلع مالا بار مع ٹراونکور اور کوچن کے شامل تھا میں قائم تھی۔ ٹراونکور کا جنوبی حصہ جس کا نام اس زمانے میں مین یا ویناڈ تھا پہلی صدی عیسوی میں پانڈیا سلطنت کا جزو تھا۔ بعد کے زمانے میں چیر سلطنت میں سرزمین کونگو یعنی موجودہ ضلع کوٹنبٹور اور سیلم کا جنوبی حصہ بھی شامل تھا مگر اس میں شک ہے کہ آیا قدیم زمانے میں بھی یہی حال تھا یا نہیں۔ بالعموم کیرل کے لفظ کا اطلاق مغربی گھاٹ کی ناہوار سرزمین پر کیا جاتا ہے جو چندرگری دریا کے جنوب میں واقع ہے۔ مگر یہ حال تینوں سلطنتوں کے حدود میں وقتاً فوقتاً اختلاف واقع ہوتا رہتا تھا۔

پلو خاندان تقریباً چوتھی صدی سے آٹھویں صدی تک خاندان پلو نے جنوبی ہند میں خوب عروج حاصل کیا۔ مگر خاندان پلو

کی کوئی خاص سرزمین نہ تھی جس سے وہ وابستہ ہوں۔ جب تک کہ یہ خاندان برسر حکومت رہا اس کی سلطنت بعض دفعہ چند اختلافات کے ساتھ تینوں سلطنتوں پر حاوی تھی۔ مگر اس کی حدود کا انحصار پلو بادشاہوں کی قوت اور ہمسایہ سلطنتوں کی کمزوری پر ہوا کرتا تھا۔ اس واقعہ سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پلو بعد کے زمانے کے

لہ کرل کنری زبان میں تامل لفظ چیرل کی صورت ہے۔ قدیم زمانے میں یہ ملک چیرلم یا چیرل ناڈ اور اس کے بادشاہ چیرل آمدن یا چیرل ارم پورٹی کہلاتے تھے۔ چیرل کے لفظی معنی سلسلہ کوہستان ہیں۔ اور اس طرح یہ لفظ مالا بار کا مترادف ہے دینڈت ڈی سیویار راٹن۔

بعض کتبائے کے طول کا اندازہ اس واقعے سے ہو سکتا ہے کہ ایک کتبہ تانبے کی اکتیس لوحوں پر کندہ ہے۔ اور اس کو حلقے کی شکل میں مضبوط باندھ دیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ کے متعلق کتبوں کی تحقیق تو یہی علماء اور ماہرین فن کے سالہا سال خسیح ہو جائیں گے۔ اور دوا نہ علم میں ترقی ہوتی رہے گی۔ ان تمام باتوں کو ناظرین نے گوش گزار کرنے کے بعد میں اب تینوں شامل سلطنتوں کے حالات جیسے کہ اس وقت ممکن ہے بیان کرنا شروع کرتا ہوں۔ اور ساتھ ہی نامہ ان پڑ کو بھی روشناس کرائے دیتا ہوں جس نے کہ ایک تہ تک ان سلطنتوں کو اپنے زیر اثر رکھا

حصہ ب

سلطنت پانڈیا۔ چیریا کرل اور سیساپتر

دیاپانچ پانڈیا،، ابابوم سلطنت پانڈیا جس میں تقریباً موجودہ اضلاع مدراس اور تنادلی مع ترجناپلی کے کچھ حصے اور بعض اوقات ٹراونکور کے بعض حصص شامل رہتے تھے۔ پانچ ریاستوں میں منقسم تھی۔ اور ان کے سردار "پانچ پانڈیا" کے نام سے مشہور تھے۔ مگر ان مختلف سرداروں کی حکومت کے حدود اربعہ کا حال بالکل معلوم نہیں۔ کورکئی مشہور مورخ پلینی کے جیسے قدیم زمانہ یعنی پہلی صدی عیسوی ہی میں سلطنت کا مستقر ہوا یا کوہل تھا۔ یہ بات باور کرنے کے وجود موجود ہیں کہ اس سے بھی قدیم زمانے میں حکومت کا صدر مقام کورکئی تھا۔ علاوہ ازیں اس امر کی بھی تھوڑی بہت شہادت ملتی ہے کہ زمانہ ناہل کی تاریخ میں پانڈیا سرداروں کا دار السلطنت ضلع مدراس کے مشرقی ساحل پر ایک

لکھی گئی جو مسلمانوں کی فتح سے پہلے کے ہندو بی ہند کا حال جو اب تک حج ہو چکا ہے۔ عام ناظرین اور شائقین کے لیے یکجا حج کرے۔ اس لیے مجھ کو اطمینان ہے کہ میری یہ کوشش خواہ وہ کیسی ہی نامکمل کیوں نہ ہو۔ رائیگاں نہ جاسکے گی۔ اور ماہرین فن جو مصنوع کی شکلات سے پوری طرح واقف ہیں میری فرد گذشتوں کی پردہ پوشی کریں۔ گے ڈ

مشکلات اور مشکلات جو اس تاریخ کے لکھنے والے کو پیش آتی ہیں انہاںیت سخت ہیں۔ نویں صدی عیسوی سے قبل کی

جنوبی ہند کی تاریخ کے ماخذ شمالی ہند کے ماخذ سے کہیں کم ہیں۔ اٹھارہ پراٹوں میں جنوب کا ذکر کہیں خال خال ملتا ہے۔ قدیم کتبائے نادرا وجود ہیں۔ سکوں سے بہت کم مدد ملتی ہے۔ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے نتائج مکمل طور پر ابھی تک شائع نہیں ہوئے۔ اور قدیم علم ادب کی چھان بنات ابھی تک پوری نہیں ہوئی۔ اس کے عکس نویں صدی کے بعد کتبائے کی اس قدر بہتات ہے کہ ان کا سلجھانا ناممکن ہے۔ جنوبی ہند کے بادشاہوں اور رعایا نے آنے والی لسنوں کے لئے ہزار ہا کتبے چھوڑے ہیں۔ جن میں سے بعض ہنایت طویل ہیں چنانچہ مسٹرائس کی ”ایپی گریفیا کرناٹکا“ کی آٹھ جلدوں میں جو دکن اور تامل سلطنتوں کے متعلق ہیں (۵۸۰) کتبے یکجا جمع ہیں۔ مدراس کے محکمہ آثار قدیمہ نے ایک سال کے دوران میں (۸۰۰) کتبے نقل کیے ہیں۔ اور ان میں سے غالباً ایک بھی ایسا نہیں جو رائس کی کتاب میں شامل ہو۔ اور اسی طرح ہر سال اس مجموعہ میں بے شمار اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ ان میں سے

لے مسٹرائس کے ”آئیگر کے مجموعہ مضامین موسومہ ”اینشٹنٹ انڈیا“ (روزک ۱۹۱۱ء) اگرچہ قابل قدر ہیں۔ اور آئندہ صفحات میں ان سے بہت کچھ استفادہ کیا گیا ہے۔ مگر کتاب مطلوبہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے ڈ

جنوب ہند کے پراٹ شمالی پراٹوں سے بالکل جدا ہیں ڈ

جب شاہی دربار پرانے شہر سے مدرا کو منتقل ہو گیا تو ولیعہد سلطنت
محاصل اور تجارتی اغراض کی نگاہداشت کے لئے وہیں کو رکھی کے مقام پر
مقیم رہا۔ امتداد زمانہ سے کورکئی میں سمندر اس قابل نہ رہا کہ جہاز وہاں
آ کر ٹھہر سکیں۔ اسی وجہ سے انگلستان کے سنگ بندرگاہوں کی طرح
رفتہ رفتہ یہ شہر برباد ہو گیا۔

کایل | اس کا تجارتی کاروبار ایک اور نئے بندرگاہ کی طرف منتقل ہو گیا۔
جو دریائے کنارے تین میل جنوب میں کایل کے مقام پر قائم
کیا گیا تھا۔ یہ بندرگاہ صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی منڈی رہا۔
پندرہویں صدی عیسوی میں مارکوپولو غا لباً متعدد مرتبہ اترے۔ اور
عوام الناس اور بادشاہ کی شان و شوکت اور دولت و حشمت سے
بہت کچھ متاثر ہوا۔ مگر جن قدرتی قوانین کے عمل سے کورکئی برباد
ہو چکا تھا ان کا اثر یہاں بھی ظاہر ہوا۔ اور کایل کو بے کار سمجھ کر چھوڑنا
پڑا۔ پرتگیزیوں نے مجبور ہو کر کورکئی کو اپنی تجارت کا مستقر قرار دیا
جہاں ریت کی کمی کی وجہ سے وہ خرابیاں پیدا نہ ہوتی تھیں جو قدیم
بندرگاہوں میں تھیں۔ کایل کے موقع پر اب سلمان اور سیسیائی چھپاؤں
کی چند ٹوٹی پھوٹی جھوٹیاں باقی رہ گئیں ہیں۔

قدیم بیانات۔ کورکئی کو بطور بندرگاہ کے چھوڑ دینے کی اصل تاریخ کا
مگاس تھینر | پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ لیکن یہ اندازہ لگایا جاتا
ہے کہ اس کی دارالضرب میں مضروب ہوئے ہوئے
تقریباً شہر تک کے سکے دستیاب ہوتے ہیں۔ کورکئی کے بادشاہوں کا
خاص طغرانی استیلاز ایک گزرگاہ جس کے ساتھ بسا اوقات بائیس کی بھی

لے ڈی کاٹ :- ”انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس“ صفحہ ۸۵ و ۸۷۔ مارکوپولو پہلی مرتبہ
غالباً ۱۲۶۱ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۲۹۲ء میں یہاں آیا تھا۔
لے بشپ کلڈول :- انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۸۳۔ ۸۰ و ۷۹

شہر جنوبی منلور تھا۔ تمام ملکی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ گورکھی یا گولکھی ہی وہ شہر ہے، جہاں جنوبی ہند کا تمدن پھیلا بھولا تھا۔ اور ان تین خیالی بھائیوں کا وطن تھا جنہوں نے پانڈیا پیر اور چول سلطنتوں کو قائم کیا۔ یہ شہر جس کا نشان اب ضلع تناولی میں دریائے تامرا پر فی کے کنارے پر ایک حقیر گاؤں کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ اپنی عظمت کے زمانے میں ایک زبردست بندرگاہ اور موتیوں کی تجارت کا مرکز تھا۔ جس کے ذریعے سے خاندان پانڈیا کے خزانے ہمیشہ بھر پور رہتے تھے۔

۱۵۔ پٹنی۔ باب ۶ فصل ۲۳ (۱۲۶) اس نے ساحل مالابار کے بندرگاہ بکرے کی نسبت جس کو ٹولی (باب ۲ فصل ۱-۸) نے بکریا یا بکرے لکھا ہے تحریر کیا ہے کہ وہ کو تیم قیام گاہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”وہاں پنڈیاں برسر حکومت تھیں۔ اور بندرگاہ سے دور ایک شہر میں جس کا نام موڈرا تھا سکونت پذیر تھا۔ اس کی تصنیف کے وقت وہاں کے راجہ کا نام ایکو بھٹراں (کرل پتر) تھا جو ساحل مالابار پر حکومت کرتا تھا۔ کتاب پیر پیلس (باب ۴۴ فصل ۵۵) سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مزدورس گو کرل پتر کی سلطنت میں شامل تھا۔ اور جنوب میں بکرے سلطنت پانڈیا کا جزو تھا۔ اور اس لئے اس میں یقیناً موجودہ ریاست ثراونکور کے جنوبی اضلاع شامل ہوں گے۔ اس علاقے کو دین یا دیناڈ کہا جاتا تھا۔ بکرے اور دوسرے شہروں کے موقع محل کے لئے دیکھو ڈوی ٹائلز انشٹین ہنڈرڈ ٹیرس ایگوا“ صفحہ ۲۰-۱۷۔ پٹنی کی کتاب ۱۷۷۷ء میں شائع ہوئی تھی۔ اور یہ اس انتساب سے معلوم ہوتا ہے جو اوشاٹھٹس کی تحت نشینی سے قبل اس کتاب کا کیا گیا جو پیر پیلس ۸۰۷ء اور ٹولی ۱۷۷۷ء میں شائع ہوئیں۔ منلور کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۴۶ و ۷۲۔ شمالی منلور کے متعلق جس کا موقع اب تک معلوم نہیں ہوا۔ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سلطنت چول کا سب سے قدیم مستقر تھا۔

جو موتوں کی تجارت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ ایرین کتاب ہے کہ یونانیوں اور اس کے بعد رومیوں نے اس تجارت پر قبضہ کرنے کی بے سود کوشش کی تھی۔

رومۃ الکبر کے قدیم تذکروں سے ایک سفارت کا پتا چلتا ہے جو شاہ ٹیڈیان نے سلطنت میں آگسٹس سیزر کے پاس روانہ کی تھی۔ اور کتاب "پیریلیس آف دی ارتھیرین سی" تقریباً ۸۰ء کا مصنف اور مشہور و معروف جغرافیہ داں ٹولی (تقریباً ۱۲۰ء) دونوں سلطنت پانڈیا کی منڈیوں اور بندرگاہوں کے موقع اور نام سے پوری طور پر واقف تھے۔ ۱۵۰ء میں کراکلا کے اسکندریہ میں قتل عام کرانے سے جنوبی ہند اور مصر کی وساطت سے رومۃ الکبر کے ساتھ تجارت میں یا تو نقص پیدا ہو گیا اور یا وہ بالکل ہی بند ہو گئی۔ اسی وجہ سے صدیوں تک سلطنت پانڈیا کی تاریخ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی ہے۔

قدیم بادشاہ زبان تامل کی قدیم ادبیات میں جس کی تحقیقات جنوبی ہند کے چند محب وطن حضرات نہایت تندہی سے کر رہے ہیں۔ بے شمار بادشاہوں کے ناموزوں اور بھدے نام یا اقاب ملتے ہیں۔ اور

لہ مگاس تھینز۔ فرگنٹ ۱۔ ۱۶۔ ۵۸ پٹ شوینیک کا متن اور میک کرنڈل کا ترجمہ۔ ایرین کی کتاب انڈ کا باب ۸ پٹ ممکن ہے کہ یہ حکایت مالا بار کے قانون وراثت کی وجہ سے جہاں درث ماؤں کی طرف سے ملتا تھا رفتہ رفتہ گھڑی گئی ہو۔ مسٹراف۔ فاسٹ نے مجھے بتلایا ہے کہ جزائر لکادیویں جب ہر وسندہ کو چلے جاتے ہیں تو عورتیں ہی وہاں کا انتظام کرتی ہیں۔

۱۵ اسٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۴۔ ۷۳۔ میریئل۔ ہسٹری آف دی رومنز انڈ دی اسپائر جلد ۶ صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۷۔

۱۵ جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء صفحہ ۴۹۵۔

شبھیہ ہوتی تھی۔ اس کے برخلاف مدر کے بادشاہوں کا خاندانی نشان ایک یا دو مچھلیاں ہوا کرتی تھیں۔

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے پلنی کے وقت میں سلطنت کا صدر مقام مدر تھا۔ مگر سلطنت کا قیام اس وقت سے کہیں پہلے ہو چکا تھا۔ پانڈیوں کا نام مشہور سنسکرت نثری کاتیاہن کو جو غالباً چوتھی صدی قبل مسیح میں گزرا ہے۔ معلوم تھا۔ اور اسی صدی میں چندرا گپتا موریہ کے دربار میں سائلوکس اینکیٹر کے ایلچی مگاس تھینر سے اس جنوبی سلطنت کے متعلق بہت عجیب و غریب باتیں بیان کی گئی تھیں۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اس پر عورتیں حکمران ہیں۔ اس سے کہا گیا تھا کہ ”ہرقل کے ہندوستان میں ایک لڑکی ہوئی تھی جس کا نام اس نے پانڈیا (Pandina) رکھا تھا۔ اور اس نے اس کو ہندوستان کا وہ حصہ دیے دیا تھا جو جنوب کی طرف واقع ہے اور سمندر تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جن لوگوں پر کہ اس کی حکومت تھی ان کو (۳۶۵) گاؤں میں تقسیم کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ہر روز ایک گاؤں کے باشندے ملکہ کے پاس شاہی خراج لے کر حاضر ہوا کریں۔ تاکہ ملکہ کو ہر وقت ایسے آدمی میسر آسکیں جن سے کہ وہ ان لوگوں کو خراج کی ادائیگی کے لئے مجبور کرے جو اس کے ادا کرنے سے انکار کر چکے ہوں۔“ اس ملکہ کے متعلق یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس کے باپ نے اُسے (۵۰۰) باتھی۔ (۴۰۰) سوار اور (۱۳۰۰۰) پیادے دیئے تھے۔ اس کے پاس ایک معمور خزانہ تھا

۱۔ یونین قتل : ”دی کائنات آف سناوئی“ (مدر اس سلسلہ) صفحہ ۹۶
 ۲۔ بھنڈارکر : ”آریہ ہسٹری آف دی وکن“ طبع دوم۔ بمبئی گزٹیر (۱۸۹۶ء) جلد اول
 حصہ اول صفحہ ۱۳۹۔ میں پروفیسر بھنڈارکر اور گوانڈ سٹکر کی رائے متعلقہ پلینی اور
 کاتیاہن کی قدامت کے بالکل متفق ہوں۔ کیونکہ بھنڈارکر (۱۵۰ء ق م) کی تاریخ کے تعین
 سے ان کے سینہ بھی دریافت ہو جاتے ہیں۔

ہیون سانگ | شکستہ میں جب ہیون سانگ جنوبی ہند میں آیا تو اس نے غالباً موسم برسات سمیت اپنے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ کاپنجی (کابچی ورم) میں صرف کیا تھا۔ یہی شہر اس زمانے میں خاندان یلو کے راجہ نر سہور من کا جو اس وقت جنوب کا سب سے زیادہ زبردست راجہ تھا مستقر سلطنت تھا۔ مگر چینی جاسوسی نے اور زیادہ جنوب میں پانڈیا سلطنت کے علاقے میں سفر نہیں کیا تھا۔ بلکہ محض اپنے بدھ مذہب کے دوستوں کی کہی سنی روایات کے نقل کرنے ہی پر اکتفا کیا تھا۔ اس نے اس ملک کا نام ملکوت یا ملکوت بیان کیا ہے۔ مگر دار السلطنت کا نام نہیں لکھا۔ جو اس وقت غالباً مدر تھا۔ علاوہ بریں وہ نظام حکومت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ اس وقت راجہ پانڈیا کاپنجی کے زبردست یلو راجہ کا باجگذار تھا۔ ملکوت کے علاقے میں بودھ مذہب تقریباً بالکل نیست و نابود ہو چکا تھا۔ اور قدیم خاندانوں کے محض کھنڈر باقی رہ گئے تھے۔ ہندوؤں کے دیوتاؤں کے نام کے مندر سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اور شنگے (ڈگمبر) جین بھی تعداد کثیر میں پائے جاتے تھے۔ باشندوں کے متعلق مشہور تھا کہ ان کو علم و فضل کی تحصیل سے کچھ ذوق نہیں۔ بلکہ اپنا سب کا سب وقت وہ تجارتی اور خاص کر موتیوں کی تجارت اور بیوپار میں خرچ کرتے پرتے پرتے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جلد ۲ (صفحہ ۷۲-۵۳) اور اس کے علاوہ

اس کی پہلی جلد میں اور بھی مفید مطلب مضامین ہیں

۱۔ ہیل جلد دوم صفحہ ۲۳۰-۲۲۸ جو ویس ۲۳۳-۲۲۸ (جلد دوم) دیکھو

اس کے متعلق ہلش کے خیالات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۲۲)

اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں کہ ساتویں صدی عیسوی کے پہلے کے بودھ اور

ہندو مندروں کا کیا حشر ہوا

ان میں سے بعض ایسے ہیں جو ہنایت ہی قدیم زمانے میں گزرے ہیں۔ لیکن سب سے پہلا پانڈیا بادشاہ جس کے سین کے تئیں کسی قدر صحت کے ساتھ ہو سکتا ہے وہ یندم جیلینج ہے۔ وہ دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اور کراکال چول کے پوتے یندھمدی کلی۔ زبردست چیر بادشاہ چین کتون اور لنکا کے راجہ گججا ہوا اول کا کم و بیش ہم عصر تھا۔ اور جیسا کہ بالعموم ہندوستان کی قدیم تاریخ میں ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں کے سین کا تئیں یہاں بھی بیرونی راجاؤں کی تاریخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ لنکا کی تاریخ کے سین کا تئیں مستقل طور پر ہو چکا ہے۔ لیکن پھر بھی بروفسر گیگر کا بیان کردہ سنہ تقریباً صحیح سمجھ لینا چاہیے۔ اس کے خیال کے مطابق گججا ہو کی حکومت سنہ ۱۹۱ء اور

مدر اکا دار العلوم | اس زمانے میں سلطنت پانڈیا کی ایک خاص خصوصیت
مدرائیں ایک دارالعلوم یا سنگم کا قائم کرنا تھا۔
جس کے اراکین نے تامل زبان کا بہترین علم ادب پیدا کیا۔ ترو ولو اکی
مشہور و معروف کتاب ”کرل“ جو تامل قوم کے دل و دماغ میں پیوست ہوئی
ہے غالباً سنہ کے ذرا قبل یا بعد کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔ ”پازیب کی
رمیہ نظم“ اور ”مرصع کمر بند“ اس سے ایک صدی بعد کی ہیں۔ موجودہ
حالت میں سنہ عیسوی کے شروع صدیوں کی شاہان پانڈیا کی مسلسل
تاریخ کا لکھنا بالکل ناممکن ہے۔ اور بہر حال ناظرین کو ان ہی چند باتوں پر
اکتفا کرنا چاہیے۔

۱۔ دی تاملز ایٹین ہنڈرڈ میرس اگیو، صفحہ ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ مٹرگو ورنے لکھا ہے
کہ ترو ولو اکیسری صدی میں گزرا ہے۔ (فوک ساگس آف سدرن انڈیا صفحہ ۲۱)۔
دیکھو ”اینشنت انڈیا“ مصنفہ ایس۔ کے۔ آئیٹنگر باب ۱۴۔ ”دی آگسٹن ایج آف
ٹامل لیٹریچر“ ڈاکٹر جے۔ لزارس نے ”کرل“ کے متعلق کچھ لکھا ہے (تامیلین انٹی کوری

ہمسایہ سلطنتوں سے اس کی جنگوں کا حال برابر ملتا ہے۔ مگر ان واقعات میں کوئی ایسا واقعہ نہیں جو یادگار ہو۔

سلطنت چول کا سلطنت پانڈیا کو جنوب کی دوسری سلطنتوں کے ساتھ غالباً ۹۹۳ء میں چول بادشاہ راجہ راجا اعظم نے اپنا باجگزار بنا لیا۔ اور عروج

وہ تقریباً دو صدی تک چول سلطنت کے زیر سیادت ہی رہی۔ مگر اندرونی معاملات و نظم و نسق ویسی راجاؤں ہی کے ہاتھ میں تھے۔

وردہ نول سلطنتوں کے تعلقات میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ تیرھویں صدی کے نصف اول میں سلطنت پانڈیا نے پھر ایک دفعہ کروٹ لی۔

اور اپنی کھوئی ہوئی طاقت تھوڑی بہت پھر حاصل کر لی۔ جینون کی ایزادہی ۶۲۰ء میں جب چینی جاتری ہیون سانگ نے جنوبی ہند کا سفر کیا تو ڈگمبر نرتے کے جین اور اس مذہب کے

مندرجہ سلطنت پلو (ڈراوڈ) اور سرزمین پانڈیا (ملکوت) میں بکثرت موجود تھے۔ اس کے تمام بیان سے کہیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانے میں

بذہبی تعصب اور ایزادہی جاری تھی۔ اور اس لئے ہم صرف یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ ایزادہی جو تقریباً اسی زمانے میں ہو رہی تھی۔ جاتری کے وہاں آنے کے بعد

شروع ہوئی ہوگی۔ یہ امر ثابت اور مسلم ہے کہ راجہ کون سندریا نیدھان پانڈیا شروع میں جین تھا اور اس کی تربیت اسی مذہب کے مطابق ہوئی

تھی۔ اس کی شادی ایک جمل شہزادی سے ہوئی۔ اور اس کی بیوی نے مشہور سنیا س تربھنا شہندر کی مدد سے اس کا مذہب شوفرے میں تبدیل

کر لیا جس کے خاندان چول کے راجہ سرگرم حامی تھے۔ راجہ سندریا کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک نو مذہب کے معمولی جوش سے کہیں زیادہ جوش

اظہار کیا۔ اور اپنے پرانے ہم مذہبوں کو جنھوں نے تبدیل مذہب سے انکار کیا۔ سخت وحشیانہ سزائیں دیں۔ چنانچہ کم بیش آٹھ ہزار بے گناہوں کو

زندہ کھال کھینچ کر قتل کر دیا۔ اس کاٹ کے علاقہ میں ترڈو (ترڈو) کے مقام پر ایک مندر کی دیواروں پر سنگتراشی کے چند ایسے نمونے موجود ہیں

آٹھویں سے دسویں ایک کہتے سے ان شاہان پانڈیا کے ناموں کی ایک
 صدیقی تک فہرست دستیاب ہوئی ہے جو آٹھویں صدی کے
 درمیان سے دسویں صدی کے شروع تک حکمران
 تھے۔ مگر ناموں کے سوا ان کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ آریکسرن کی
 بابت جو آٹھویں صدی میں گذرا بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یلو راجہ کو
 شکست دی تھی۔ اور اس امر کے باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ ورگنور من
 جس کو خاندان گنگا یلو کے راجہ آیراجت نے سری پیر پیا کے میدان
 میں شکست دی تھی یقیناً ۶۲-۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ اس زمانے
 میں سلطنت چول جو یلو اور پانڈیا کی دوزبردست سلطنتوں میں پس جارتھی
 تھی۔ کمزور اور بیکار تھی۔ چنانچہ یلو خاندان کی دست درازیوں کی
 روک تھام کا کام تمام شاہان پانڈیا ہی پر جا پڑا تھا۔ ۴۷ء میں جب
 بکراجیت چلیکیا نے نندی ورم کو شکست دی۔ تو اس کی وجہ سے
 یلو خاندان کی طاقت میں بہت کچھ ضعف آ گیا تھا۔ نویں صدی کے
 آخری حصے میں آدتیاجول سے شکست کھانے کی وجہ سے یہ خاندان
 اور زیادہ کمزور ہو گیا تھا۔ دسویں صدی کے شروع سے شاہان پانڈیا نے
 مجبوراً چول سلطنت کے زور اور عروج کو تسلیم کیا۔ خود مختاریا باجگذار خواہ
 کسی حالت میں ہو۔ خاندان پانڈیا مدتوں تک برابر قائم رہا۔ اور کبتوں میں

۱۔ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۶ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۰۳
 جون ۱۹۰۴ء صفحہ ۷۰-۶۲۔ اس رپورٹ میں جو متوفی رائے بہادر دی۔ دیکھا اور گل نے
 لکھی تھی۔ قدیم شاہان پانڈیا کے متعلق تمام معلوم حالات کا مختص موجود ہے۔ اور اس
 میں مسٹر ٹی۔ اے۔ گوپی ناتھ رائے نے "دراونکور آر کی آلو جیکل سیریز" کا مخصوص نمبر ۷
 (۱۹۱۱ء) میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔
 ۲۔ "پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۵ء" مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲
 ۳۔ جولائی ۱۹۰۶ء فقہ ۱۶۱۰

دنیا میں موجود ہیں۔ لنکا کی تاریخ تہا و مس میں قدرتی طور پر حملہ آوروں کی فوج کشی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ان کو کہیں شکست سے سابقہ نہیں پڑا۔ مگر اس کے برخلاف مخالف بیان سے جو کابھی کے قریب ارنگم کے مقام پر ایک طولانی کتبے کی صورت میں محفوظ رہ گیا ہے اور جو زیادہ قابل اعتبار ہے۔ پایا جاتا ہے کہ حملہ آوروں نے شروع شروع میں معتد بہ کامیابی حاصل کی۔ مگر انجام کار ان کو جزوی راجاؤں کے متحدہ حملے کے سامنے پسپا ہونا پڑا۔ لنکا کی فوج کشی کی وجہ سے راجا کے شاہان پاٹیا کی وراثت تخت و تاج کے متعلق ایک تنازع تھا۔ اور اس کے دعویدار دو شخص ویر اور سندرتھے۔ یہی دو نام ہیں جو اس خاندان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک نام کے بار بار اعانے سے خاندان پاٹیا کی تاریخ کا خاکہ کھینچنا اور زیادہ شکل ہو گیا ہے۔

بعد کے زمانے کے پروفیسر کیلہارن نے بہت محنت و مشقت کے بعد شاہان پاٹیا کے سترو شاہان پاٹیا کے سین کا پتہ لگایا ہے۔ جو کم و بیش وسیع علاقے پر ایک طویل عرصہ یعنی ۱۵۶۴ء - ۱۶۱۱ء تک

حکمران تھے۔ مگر کہا جاتا ہے کہ ناموں کی یہ فہرست اب بھی نامکمل ہے۔ اور ان میں سے اکثر راجہ محض مقامی سرداروں سے زیادہ اہمیت نہ رکھتے تھے۔ زمانہ وسطی کا سب سے زبردست پاٹیا راجہ جتا ورن سندرا اول تھا جس نے ۱۲۵۱ء سے کم از کم ۱۲۸۱ء تک حکومت کی۔ اور مشرقی ساحل کے

۱۵ اس واقعے کے متعلق تمام تفصیلیں اس مضمون میں ملیں گی جو مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۹۲۲ و ۹۲۳ - مورخہ ۱۹ اگست صفحہ ۱۲ - ۸ کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو پٹش: - ڈاکٹر میو شنرڈو سنگھ لیز کرانا لوجی، (جے۔ آر۔ ۱ - ۷ - ایس ۱۹۱۳ صفحہ ۳۱ - ۵۱۷)؛

۱۶ »سپلیمنٹ ٹودی لسٹ آف انسرپشنز آف سدرن انڈیا« ایپ گرافیا انڈیا - جلد ۲ - صفحہ ۲۲؛

جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اس ایزاد ہی کے دکھلانے کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان ہی نمونوں پر اس روایت کی صحت کا دارو مدار سمجھا جاتا ہے۔ اس ایزاد ہی کی اصلیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ اس کے بیان و اظہار میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ اس کی وجہ سے جنوب ہند میں چین مت کی حالت نہایت ہی ضعیف اور کمزور ہو گئی۔ لنگکا کے ساتھ | شاہان پانڈیا اور لنگکا کے راجاؤں کے درمیان اکثر جنگیں | جنگ وجدل کا میدان گرم رہتا تھا۔ اس مدتوں کی جنگ میں سب سے زیادہ دیکھنے و تقریباً ۱۱۶۱ء میں سلطنت پانڈیا پر فوج کشی کا ہے۔ یہ حملہ لنگکا کے اولو العزم راجہ پیراکرم یا ہو کی فوج نے اس کے دو سپہ سالاروں کی سرکردگی میں کیا تھا۔ اس واقعے کے دو مفصل بیان جو مختلف نقطہ نظر سے لکھے گئے ہیں

۱۔ ترجمان السند راورگون پانڈیا کے سین کا تین ۱۱۶۳ء میں ہلش نے کر دیا تھا (۱۔ پی گرنیٹ کا جلد ۳ صفحہ ۲۷۷)۔ اس کے علاوہ دیکھو تاسیلین انٹی کوری جلد (۱۹۰۹ء) نمبر ۳۔ صفحہ ۶۵۔ اس تاریخ کا تین جنوبی ہند کی قدیم سیاسی اور علمی تاریخ کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔

اس مذہبی ایزاد ہی کا ذکر ۶۲ ویں اور ۶۳ ویں دو تیر و لیا دل (ولسن) مکینزی مینوسکرپٹ طبع دوم۔ کلکتہ ۱۸۲۹ء صفحہ ۴۱) میں پایا ہے۔ اور اس کا اعادہ رڈرگز نے بھی کیا ہے۔ (دی ہندو پنڈتھیان۔ مدراس صفحہ ۵-۸۲۱) اس میں ایک لوح کے ذریعے سے ان بے گن ہوں کے عقوبتوں کا نقشہ بھی کھینچا ہے اس کے علاوہ دیکھو:۔ گر بل (کلکتہ ریویو، ۱۸۷۵ء صفحہ ۷۰)۔ اور ایلٹ (کائنز آف سدرن انڈیا ۱۸۸۵ء صفحہ ۱۲۶)۔ پانڈیا راجہ کا نام نیدارن "پریا پران" میں ملتا ہے (انڈین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۶۲)۔ تمام جنوبی بادشاہوں کے بہت سے نام اور القاب ہوتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اس میں بہت خلط واقع ہو جاتا ہے۔ سنگترشی کے لئے دیکھو سیول کی "لش" جلد اول صفحہ ۱۶۷۔

بندر گاہیں

سندھ عیسوی کے شروع میں دو سمندر گاہیں تھیں۔ بندر گاہ

جہاں سے مہرچن اور دھیری نامی دراشیا کی تجارت ہوا

کرتی تھی۔ عرس یعنی دریائے پر یار کے دہانے پر موسیٰ وہ کرنیگنور تھا اور

دوسرا پکرنی یا ویکرنی۔ کو تیم کا بندر گاہ تھا۔ جنوب مشرق کی طرف اگر ہوا

موافق ہو تو چلائی اور اگست میں عربیہ سے عرس کا راستہ چالیس دن کا تھا

اور تاجر دسمبر یا جنوری میں اپنے کاروبار کے بعد وطن واپس جاسکتے تھے۔

یہ تمام بیانات جیونانی اور رومی مصنفین نے موت اور طریقہ تجارت

کے متعلق محفوظ کر لئے ہیں بہت عجیب ہیں۔ مگر ان سے سلطنت کرل کی سیاسی تاریخ کے

لکھنے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس خاص موضوع پر اس وقت

تک کسی قسم کا مواد دستیاب نہیں ہوتا۔ جب تک کہ سلطنت کا تعلق دسویں

صدی میں ریاست چول سے قائم نہیں ہوا۔ مگر اس وقت کے بعد

سلطنت چول کے کتبوں سے مغربی یعنی کریل کی حکومت پر بھی

کچھ کچھ روشنی پڑتی ہے۔

دارالسلطنت کہا جاتا ہے کہ سلطنت چیر کا سب سے قدیم دارالسلطنت

وہجی۔ وہجی یا کورور تھا۔ اس کی جگہ آج کل ایک گھاؤں

پر کورور واقع ہے۔ جو دریائے پر یار پر کوجن سے تقریباً ۲۸ میل مشرق

شمال مشرق کی سمت میں ہے۔ اس کے بعد دریائے پر یار کے دہانے پر

تر و ہجی کلم دارالسلطنت مقرر ہوا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ ضلع کوٹھمٹور

کورور کا مقام سلطنت چیر کا دارالسلطنت تھا۔ مگر اس میں کسی قسم کا

شک نہیں کہ یہ خیال غلط ہے۔

۱۔ دی تاملز ایٹھین ہندو ریسر ایگہ صفحہ ۱۵۔ ۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۵۹۔

جلد ۳ صفحہ ۳۳۔ ۳۔ ایپی گریفیا ایگہ کا جلد ۴ صفحہ ۲۹۔ ۴۔ ساؤتھ انڈین ریسر ایگہ جلد ۲۵۹۔

جلد ۳ صفحہ ۱۵۔ ۵۔ قدیم شاہان چیر میں چند کے نام معلوم کیے گئے ہیں۔ مثلاً

ستھانورادی جو پانکت ۱۱ کے باپ آت چول کا جمعہ اردو ست ۱۱ میں کرشن

تمام حصے پر نلور سے راس کماری تک قبضہ کر لیا۔ اس کے بعض سکے اب بھی دریافت ہوئے ہیں۔ سلاطین اور اس کے بعد کے سین میں ملک کا فور اور دوسرے سرداروں کی سرکردگی میں اسلامی فتوحات عمل میں آئیں ان کی وجہ سے یہاں کی مقامی ریاستیں بالکل برباد نہیں ہوئیں۔ اگرچہ سیاسیات میں اس قدر تغیر و تبدل ضرور ہو گیا کہ اس سے تاریخی حدود قائم کر لی جائیں؛

سلطنت چیرا کرل | سلطنت کرل یا چیرا کاسب سے قدیم ذکر شوک کے
کی طرف قدیم ترین | فرامین میں کرل پتر کے نام سے آیا ہے۔ اور یہی نام
حوالہ۔ | کچھ بگڑی ہوئی صورت میں پلنی اور "پیر پلس" کے
نئے مصنف نے جو ان کے زمانے کے لیے پہلی صدی عیسوی

میں متعلق تھا جو اسی وقت یا اس کے ذرا بعد کے زمانے سے شروع ہوتے ہیں قدیم تامل ادبیات سے ثابت ہوتا ہے کہ سلطنت چیر میں پانچ اضلاع یا نادو شامل تھے۔ یعنی: (۱) پولی ("رتیلدا") جو اگلیڈا سے دریا گئے پونانی تک پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۰-۱۵)۔ (۲) گدم ("معزنی") جو دریا گئے پونانی سے ارناکلم تک جو دریا گئے پیریار کے انتہائے جنوب کے قریب واقع ہے پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۵-۲۰)۔ (۳) گدم ("جھیلوں کی سرزمین") جو کوئیم اور کیولن کے گرد و نواح میں واقع تھی۔ (۴) دین - جو کیولن کے جنوب سے راس کماری تک چلا جاتا تھا۔ اور (۵) کرکا ("کوہستانی") یہ نمبر ۲ کے مشرق میں واقع تھا پلنی نے جس کو تنرکا ذکر کیا ہے اُس سے مراد نمبر (۳) ہے؛

لہ اٹلین انٹی کویری - ۱۹ صفحہ ۱۳۸ و ۱۳۹؛

۲۔ پلنی اور پیر پلس نے جنوبی صوبے کو سلطنت پانڈیا کا حصہ بتایا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ شاہان پانڈیا مغربی سال کے چند بندرگاہوں پر قبضہ کرنے کی ہمیشہ کوشش میں رہتے تھے۔ اور بعض اوقات ان کو اپنے زیر تصرف کر بھی لیتے تھے؛

قدیم ترین اقوام کے مذاہب قوانین۔ رسوم اور اصناف و اطوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔ اور اس محدود درجہ میں قدیم اور جدید کا مطالعہ اس خوبی سے ہو سکتا ہے کہ ہر کسی درجہ تکمیل کرنا ناممکن ہے۔ میں نے اس کے قبل بھی ایک جگہ اس خیال کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرائی تھی کہ ہندی آئین و قوانین کے صحیح مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ اس کا آغاز بجائے شمال کے جنوب سے کیا جائے؛

اٹراونگور کے راجہ | اٹراونگور کی سیاسی تاریخ پر سب سے پہلے صحیح معنوں میں

مذکورہ بالا عالم نے ہی غور و فکر شروع کیا تھا۔ چنانچہ

انہوں نے تقریباً ایک سو سے زیادہ کتبے جو قدیم ویتنامی حروف میں لکھے ہوئے تھے جمع کیے۔ اور ان کی مدد سے انہوں نے دہاں شاہی

خاندان کا سرِ اف ۲۵۱۱ء تک نکالا۔ اور اس سنہ کے بعد دو صد ہوں

ننگ کے راجاؤں کو، تھو سٹا مکمل، فہستہ بھر رہتا کہ اگر ان راجانیت

سے جو شائع ہو حکم سے منع ہوتا ہے کہ اس سے کوئی شخص اس سے

کے بوساخ ہو چکے ہیں معلوم ہوا ہے کہ بارھویں صدی عیسوی نے

سرورع میں نرا و نلور یا جنوبی کریل راجہ راجندر چول کلشنگ کی سلطنت چول کا

ایک حصہ تھا۔ اور بظاہر اس پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔

دور بالخصوص ہاں کے گاؤں کی قدیم نیچائیوں کے طریق عمل کی تفصیلس

نہایت دلچسپ ہیں۔ اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کس حدت

یہ سب کچھ دیکھ کر ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔

۱۵ "سم ارلی سادر سنز آف ٹراونکلوٹ" (انڈین انسٹی کوری۔ جلد ۲۲) (۱۹۹۵ء) صفحہ ۲۴۹ و

۲۴ و ۳۰ و ۳۳ و ۳۴ - الفضا جلد ۲۶ صفحہ ۱۰۹ "مسئلہ نمبر ۱۸ اور دیگر اشکات"۔

نصفاً جلد ۲۴ صفحہ ۱۱۳ و ۱۱۴ - اس پر کہ تمام نئے تحقیقات کرتا انجمن طوبی

یہاں تک کہ اس نے اپنے بچے کو اپنے پاس لے کر لیا۔ اس نے اپنے بچے کو اپنے پاس لے کر لیا۔ اس نے اپنے بچے کو اپنے پاس لے کر لیا۔

مقام ایوانی: ٹراولنگ سٹیٹ میونسپل (مین جلد - ترو
 آرکی آولوجیکل سیریز“ (از ۱۹۱۰ء) میں ملیں گے پڑ

سرزمین کونگو | قدیم ترین زمانے میں جس کا کہ ہم کو علم ہے سرزمین کونگو جس میں ضلع کوٹمٹور اور سلیم کا جنوبی حصہ شامل تھا۔

سلطنت کرئیل سے بالکل جدا تھی۔ مگر بعد کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے کرئیل اور سرزمین کونگو دونوں مل کر ایک ہی سلطنت بن گئے تھے۔ اور اس کے بعد صرف سرزمین کونگو ہی کو سلطنت چیر کہا جاتا تھا۔ اور کرئیل کا علاقہ اس سے جدا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ موجودہ صورت حالات میں ان تغیرات کے سنین معین نہیں کیے جاسکتے۔ خود کرئیل بھی ہمیشہ ایک ہی سلطنت نہیں رہا۔ اور آج کل بھی اس کا برطانوی علاقہ ضلع مالابار اور

ٹراونکور اور کوچن کی دیسی ریاستوں میں منقسم ہے۔
ایک قدیم بادشاہ | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ زبان تامل کے ادبیات کے بیان کے مطابق چین گٹون۔ جو سلطنت چیر کا ایک

زبردست راجہ تھا۔ پانڈیا راجہ نیدم چلین۔ کرئیکال کے پوتے نیدمدی کلی چول اور لنکا کے گجبا ہواول کا ہم عصر تھا۔ اس لئے دوسری تامل سلطنتوں کی تاریخ کی طرح سلطنت چیر یا کرئیل کی بھی صحیح سیاحتی تاریخ دو صدی عیسوی سے آگے کی نہیں لکھی جاسکتی۔ اور اصل تو یہ ہے کہ اس زمانے کے واقعات بھی بہت کم مذکور ہیں۔

ٹراونکور یا جنوبی | ایک عالم و فاضل مصنف مسٹر بی۔ سندرام پلے کا جو کرئیل ٹراونکور کے باشندے تھے۔ بجا طور پر یہ دعویٰ تھا کہ ان کا ملک ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے۔ کیونکہ یہاں

اسلامی فتوحات کے سیلاب کا بہت ہی کم اثر پڑا ہے اس لئے یہ رقبہ ایسا ہے کہ ہندوستان بھر میں یہیں کسی بیرونی اثر نے کام نہیں کیا اور یہیں ہندوستان کو خالص دیسی حیثیت میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر یہ ریاست ایک قسم کا عجائب خانہ ہے جہاں ہندوستان کی

حصہ ج سلطنت چول

سرزمین چول کی روایتی حدود

ملکی روایات کے مطابق سرزمین چول (چول منڈل) کے شمال میں دریائے پستار اور جنوب میں چنبی دریائے وائر واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر مشرقی ساحل کے ساتھ ساتھ نلور سے چڈکوٹی تک پھیلی ہوئی تھی جہاں اس کا ڈانڈا یا بڑیا کے قلمرو سے مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کے علاقے تک جاتی تھی۔ ان متذکرہ بالا حدود میں مشرق کے چند برطانی اضلاع کے علاوہ مدراس کا ضلع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔ جہاں تک کہ یقینی طور پر معلوم ہے سلطنت کا سب سے قدیم دارالسلطنت اُرُیور یا قدیم تیچیاپالی تھا۔ ایک شہر شمالی ”منلور“ نامی جس کا موقع محل معلوم نہیں زمانہ قبل تاریخ میں چول سلطنت کا مستقر تھا۔

سیاسی حدود کا متذکرہ بالا حدود کے تعین سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تغیر و تبدل سلطنت چول کی سرحد ہمیشہ متعین ہی رہی ہے۔ بلکہ اس کے برعکس ان میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ تبدیلی واقع ہوتی رہی ہے۔ سلطنت چول کی روایتی حدود دراصل نسلی حدود ہیں نہ کہ سیاسی۔

لے ”کائنز آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸۔ چول کو چور۔ شول یا شور بھی لکھا جاتا ہے۔ کارو منڈل ”چول منڈل“ کی ہی بگڑی ہوئی صورت ہے (یونل اور برنل کی اینگلو انڈین نگامری مضمون کارو منڈل) چول کے لغت کا اطلاق قوم اور شاہی خاندان دونوں پر ہو سکتا ہے۔ مگر چول قوم کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ یہ لوگ موجودہ آبادی کی سطح تک گھل گئے ہیں کہ ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہ گیا۔

یہ انڈین انٹی کوری سال ۱۹۱۷ء صفحہ ۷۲۷۔ ۷۲۸

لایا کرتے تھے۔ سلطنت چیر کے شاہان چیر کا طغرائے استیاز کمان تھی ان کے سکے بہت نادر الوجود ہیں۔ اور صرف بعد کے زمانے کے دو نمونوں کے سکے جن پر کمان کا طغرا ہے دستیاب ہوئے ہیں۔

یہ سیلہ اور گوہمبور کی سرزمین گونگو میں پائے گئے ہیں۔ سبجھے کرمل یا ساہل مالابار کے سکوں کا کوئی حال معلوم نہیں۔

مواد کی کمیابی موجودہ صورت احوال میں سلطنت چیر یا کرمل کی

قدیم تاریخ کے متعلق صرف متذکرہ بالا سطور ہی پر اکتفا کر سکتا ہوں۔ کالی کٹ اسکے زمرہوں کی تاریخ اس کتاب کی حدود سے باہر ہے۔ پروفیسر کیلہارن نے سلطنت کرمل کے آخری زمانے کے راجاؤں اور سرداروں کے کتبوں کی ایک فہرست مرتب کر دی ہے۔ اور اس میں اکثر وہی کتبے شامل ہیں جو مسٹر سندرام پلے آنجانی نے جمع کیے تھے۔ مگر فاضل پروفیسر نے خاندان کی فہرست مرتب کرنے کی کوشش نہیں کی۔

سلطنت ستیا پتر سلطنت ستیا پتر کے متعلق جس کا ذکر راجہ اشوک نے بھی کیا ہے اپنے قیاس اغلب کا ذکر میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ اور اس موضوع پر اور کچھ زیادہ بحث کی گنجائش نہیں۔ یہ نام صرف اشوک کے فرامین ہی میں آتا ہے۔

لے ٹنٹل۔ ہینٹس ٹو کائن کلکٹرس ان سدرن انڈیا، ۱۸۸۹ء صفحہ ۱۷۰
 لے ایپی گریٹیا انڈیا کا بلد، عظیمہ ۱- نمبر ۶۶- ۹۳۹ ان کتبات میں بالعموم کلیم یا مالابار کا سنہ ۸۲۴ء سے شروع ہوتا ہے متعلق ہے۔ اور تمام باتیں ان کتابوں میں نہیں کی جن کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے۔ مگر یہ تفصیلات کچھ زیادہ دلچسپ نہیں۔

سامان ساحل کے بازاروں سے جہاں سوتی کپڑا بکرت تیار ہوتا تھا حاصل کیا کرتے تھے۔ چول کا سب سے بڑا بندر گاہ کاوریہم دریا کے کاوری کے دہانے پر واقع تھا۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں عالیشان اور متمول تھا۔ جہاں بادشاہ کا ایک عالیشان محل واقع تھا اور جہاں بیرونی تاجر آکر اترتے اور آسائش و آرام کے علاوہ ہر قسم کا منافع حاصل کرتے تھے اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اور آج کل اس کے بقایا آثار ریت اور مٹی کے نیچے دبے پڑے ہوئے ہیں۔

کرکال | سلطنت چول کا پہلا تاریخی یا نیم تاریخی راجہ کرکال ہے۔

اس کے متعلق قدیم شاعروں نے لکھا ہے کہ اس نے لنکا پر حملہ کیا تھا اور وہاں سے ہزار ہا قلی قید کر کے دریائے کاوری کا بند باندھنے کے لئے جس کا طول سو میل تھا، لایا تھا۔ اسی نے کاوریہم کو آباد کیا اور اپنے مستقر کو داریور سے منتقل کر کے یہاں آ بسا۔ اس کا عہد حکومت طولانی تھا۔ مگر اس کا بڑا حصہ اس نے اپنے ہمسایوں پانڈ اور چیر سے لڑنے بھڑنے میں صرف کیا۔ وہ غالباً پہلی صدی عیسوی کے نصف آخر یا شاید دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ کرکال کے بعد اس کا پوتا نیند مدی راجہ اس کا جانشین ہوا۔ اور اس کے عہد حکومت میں کاوریہم کو سمندر نے تباہ کر دیا۔ یہ راجہ جن کتون چیر اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا دل کا ہمعصر تھا۔ اس زمانے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم تھوڑی مدت کے لئے چیر راجہ تمام جنوبی ہند میں سب راجاؤں سے زبردست ہو گیا تھا۔ اور سلطنت چول کی عظمت ایسی رخصت ہو گئی تھی کہ صدیوں بعد تک اس کی قسمت نے پٹانہ کھایا۔

خاندان پلوکا | مختلف ادبی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی ۷۰۰ کی دوسری یا تیسری صدی میں سلطنت چول اور دوسرے

اور شمال اور مغرب میں تو یہ سرحد کم از تامل اور دیگر دراوڑ اقوام کی زبانوں میں حد فاصل ہے۔ مگر پھر بھی تامل زبان سلطنت پانڈیا اور قلمرو چول کی ویسی زبان ہے اور دریائے ولٹارو کے شمال و جنوب کے رہنے والوں کی سنسکرت میں کسی قسم کا امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔

سلطنت چول کا سلطنت چول سے حکومت پانڈیا کی طرح بینی بالکل ناقص قدیم ترین ذکر۔

راجہ اشوک نے اس کی خود مختارانہ حیثیت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اور کیونکہ اس کا ثبوت مسلم ہے کہ اس عظیم الشان راجہ کی سلطنت کے حدود جنوب میں میسور کے شہر حتل دروگ میں کم از کم چودہ شمالی عرض بلد تک پھیلے ہوئے تھے اس لئے قیاساً اغلب یہ ہے کہ راجگان موریہ کے زمانے میں دریائے پناہ سلطنت چول کا شمالی حد فاصل تھا۔ اس کے بعد کے زمانے میں یہ حدود شمال اور جنوب دونوں سمتوں میں زیادہ وسیع ہو گئے تھے۔ اور ان دونوں زمانوں کے درمیان میں خاندان پلو کی عظمت و شوکت کی وجہ سے اس کے حدود بہت مختصر ہو گئے تھے۔

قدیم زمانے کی قدیم ادبیات اور یونانیوں و رومی مصنفوں کے بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی

تجارت کی پہلی دو صدیوں کے دوران میں ساحل کارومنڈل یا چول کے بندرگاہ مشرق و مغرب کی تجارت کی منڈی بنے ہوئے تھے۔ سلطنت چول کے جہازوں کے بیڑے بجائے ساحل کے متوازی سفر کرنے کی دلیری سے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے دریائے گنگا اور ایراودی کے دہانوں اور بحر ہند کو طے کر کے ملایا کے محجہ اجڑاڑ میں پہنچتے تھے۔ ہر قسم کا مال و اسباب جو مصر سے کرمل یا ساحل مالابار پر آتا تھا۔ سرزمین چول میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا تھا۔ اور اس کے برخلاف مغربی ساحل کے بندرگاہ اپنی تجارت کا تمام

نیں ہوا۔ جنوبی ہند کی طرف اس کا سفر جس میں کہ رد خاندان پلو کے صدر مقام کابجی تک چلا گیا تھا یقیناً سن ۶۴۲ء میں ہوا تھا۔ اس وقت سلطنت چول (چو۔ لی۔ یا) ایک مختصر سی ریاست تھی۔ اور رقبہ میں (۴۰۰) یا (۵۰۰) میل سے زیادہ نہ تھی۔ اس زمانے میں اس کا مستقر ایک ایسا چھوٹا سا شہر تھا جس کا گرد و صراف دو میل تھا۔ ملک بہت کچھ ویران اور برباد پڑا ہوا تھا۔ اس میں جگہ جگہ گرم دلہ لیں اور جنگل تھے۔ جن میں معدودے چند وحشی لوگ رہتے اور دن دھاڑے لوٹ مار کرتے تھے۔ بودھ مذہب کی چند خانقاہیں تھیں۔ مگر سب ویران اور برباد حالت میں۔ اور جو بھکشو ان میں مقیم تھے وہ بھی ان خانقاہوں کی طرح تباہ و خستہ حالت میں تھے۔ جین مت بالعموم قبول عام تھا۔ مگر خال خال برہمنی مذہب کے مندر بھی پائے جاتے تھے۔ ملک کا موقع اس طرح بتلایا گیا ہے کہ وہ امر اوتی سے کم و بیش دو سو میل جنوب مشرق میں تھا۔ اور اسی وجہ سے اس میں اضلاع مفوضہ کا ایک حصہ اور بالخصوص ضلع کڈپہ شامل ہو گا۔ چونکہ اسی علاقہ میں سخت گرمی اور وہ تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں جن کا ذکر چینی درویش نے کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ سن ۸۰۰ء میں انگریزوں کے قبضہ میں آنے تک وہ برابر لوٹ مار کے لیے بدنام تھا۔ جاتری نے محض چول ”سرزمین“ کا ذکر کیا ہے۔ مگر بادشاہ کا نام نہیں لکھا۔ ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ مقامی راجہ بالکل عضو معطل۔ اور کابجی کے زبردست پلو راجہ نرسمہور من کا جس نے دو سال بعد ہی چلیکیا کی قوت کو توڑا تھا؛ باجگذار ہو۔ سرزمین چول کے متعلق چینی جاتری کے بیان کے مطلب کی صحت کی تصدیق ضلع کڈپہ میں مقامی راجاؤں کے سنگی کتبوں کی دریافت سے ہوتی ہے جو آٹھویں صدی کے پہلے کے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔

۱۹ میل۔ جلد دوم صفحہ ۲۲۷۔ وٹیرس جلد دوم صفحہ ۲۲۴

۱۹ میل۔ رپورٹ آن اسی گریفی، مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۸ مورخہ ۱۸ جون ۱۹۰۱ء
صفحہ ۴۸۔ اور نمبر ۵۰ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۴ء۔ فقرہ ۴۳ سن ۱۸۰۰ء میں ریاست کڈپہ کی

تامل راجاؤں کی قوت و صلاحت میں مغلوب ہونا شروع ہوا۔ اور اڑو کرنا یا اس
 ہی قسم کے دوسرے قبیلوں نے جو اپنا ہر تامل قبیلہ سے بالکل مجبور تھے
 ان کی جہد یعنی شروع کی یہ خاندان پلو کے قدیم ترین کتبات سے جو چوتھی
 صدی عیسوی کے شروع کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہی
 پلو خاندان کا ایک راجہ سرزمین چول کے عین درمیان میں کاپنجی کے مقام پر
 حکمران تھا۔ اور یہ تقریباً بالکل ممکن ہے کہ یہ پلو خاندان بھی مذکورہ بالا
 قبائل ہی میں سے ہوں۔ مگر بہر حال اصلیت خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ
 یقینی ہے کہ جب تقریباً سنہ ۳۵۰ء میں سمدر گپت نے جنوب پرورش
 کی ہے تو کاپنجی میں ایک پلو راجہ برسر حکومت تھا۔ اور اسی وجہ سے
 خاندان چول کی سلطنت اس زمانے میں بہت مختصر سی رہ گئی ہوگی۔
 اس کے بعد ساتویں صدی عیسوی تک سلطنت چول کی تاریخ کے متعلق
 کچھ معلوم نہیں ہے۔

ہیون سانگ اسی صدی کے نصف اول میں ہیون سانگ کے
 چول سلطنت کے متعلق بیانات بہت دلچسپ ہیں۔
 مگر اس کے سفر نامے کے شارحوں کو ان کی اہمیت کا پورا اندازہ اور حقائق

لے "دی ٹائز ایپین ہسٹری" میں ایگو، صفحہ ۷۸-۶۴ ایس۔ کرشنا سوامی
 اینگر کا مضمون "سہم پاشنس ان ٹامل لٹریچر" (مالا بار کواری ریویو
 سنہ ۱۹۰۴ء) پوسٹر کننگہم بھائی کی کتاب میں سنہ ۱۹۰۴ء کو بہت قدیم قرار دیا گیا ہے
 منسٹر ایس۔ کے۔ اینگر کی کتاب "اینڈینٹ انڈیا" (۱۹۱۵ء) کا باب ۶۔
 سلطنت چول کی باثرین تاریخ ہے۔ منسٹر کے۔ ڈی۔ ایس۔ ایر نے اپنے
 مضمون "کرال اینڈ ہیرٹائز" (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۴۶) میں
 یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے۔
 مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اور میرے نزدیک یہ خیال شروع ہی سے بالکل غلط
 اصول پر مبنی ہے۔ اور اس سے تامل علم ادب کے تمام سنہین غلط ہو جاتے ہیں۔

قابل توجہ ہیں۔ کیونکہ ان میں مقامی معاملات کے تصفیہ اور گاؤں کی بنیادوں کے تمام حالات تفصیل سے پائے جاتے ہیں۔ یہ بنیادیں شاہی احکام کے ماتحت عدالتی اور انتظامی کام انجام دیتی تھیں۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ مقامی حکومت خود اختیاری کی یہ صورت جو اس طرح مقبول خاص و عام تھی ایک مدت ہوئی کہ بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ موجودہ حکومتوں کو بھی اگر ایسی ہی قابل دیہاتی بنیادیں میسر آجائیں۔ تو ان کے لئے بہت سہولت اور آرام کا باعث ثابت ہوگا۔ اس موضوع پر دو ہندوستانی علماء نے غور کیا ہے۔ اور اس کے متعلق ان کی کتابوں کا مطالعہ سودمند ثابت ہوگا۔ آئندہ زمانے میں جب کبھی جنوبی ہند کی تاریخ تمام و کمال لکھے جانے کے قابل ہو جائے گی۔ تو یقیناً چول کے نظام سلطنت کے بیان کو اس میں نہایت نمایاں جگہ دی جائے گی۔

پران تک کے پران تک اوّل سلسلہ میں فوت ہو۱۔ اس کا بیٹا
راجہ دت راشترکوت راجہ کرشنا راجہ سوم کے مقابلہ میں
جانشین

لڑتا ہوا سکلا کے مقام پر مارا گیا۔ اس کے بعد پانچ راجہ
کے بعد دیگرے تخت پر بیٹھے۔ اور ان کی حکومتوں کا زمانہ قلیں اور
فتنہ و فساد سے بڑھا۔

راجہ راجہ دیو اعظم - ۹۸۵ء میں راجہ دیو اعظم کی تخت نشینی سے خاندانی
سنہ جلوس ۹۸۵ء تنازعات اور سازشوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس سلطنت چول
کا مالک ایک ایسا راجہ ہوا جس میں اتنی قابلیت تھی کہ
وہ اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بڑی سلطنت بنا دے۔ تقریباً

لے ایس۔ کرشنا سوامی وینگر:۔ لاری چول ایمپائریش ۳۰۰-۹۰۰ء (دراں اس
ریویو سلسلہ) اور "دیشنت انڈیا" صفحہ ۹۱-۱۵۸-وی و نکیا:۔ لاری گیشن
ان سدرن انڈیا ان اینڈلٹ ٹائمز "در کی آوجیکل سروے" انمول رپورٹ
۱۹۰۳ء صفحہ ۱۱-۲۰۳

خاندان یلو کا زوال
۱۲ھویں صدی کے شروع میں جنوب کی سلطنت اعلیٰ کی حکومت کے لئے دکن کے خاندان چلیکیا اور کاپنجی کے

خاندان یلو میں برابر بازار کارزار گرم رہا۔ اور چول نیکار محض سمجھے گئے۔ مگر ۱۲۴۸ء میں جب خاندان چلیکیا کے راجہ بکرماجیت نے کاپنجی کے یلو راجہ کو شکست دی تو موخر الذکر کی طاقت ٹوٹ گئی۔ اب چول کو جو اس سے قبل شمال میں یلو اور جنوب میں پانڈیا خاندان کے درمیان پساجار رہا تھا، اس بات کا موقع ملا کہ پھر اپنی پرانی عظمت کو قائم کر لے۔ اسی زمانے میں ہم کو ایک چول راجہ وجیا لیا کا حال معلوم ہوتا ہے جو نویں صدی کے درمیان میں تخت پر بیٹھا اور چونتیس برس تک حکمراں رہا۔ اس کے بیٹے آدت نے (تقریباً ۹۰۷-۸۸۰ء) اپراجت یلو کو شکست دی اور خاندان یلو کی عظمت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

پران تک اول
۹۰۷ء میں آدت کے بیٹے اور جانشین پران تک کے تخت نشینی سے مورخ کو سنین کا پورا پورا مواد حاصل ہو جاتا ہے۔

اور وہ ایک بارگی کتبوں کی کثرت کی وجہ سے ایک جال میں پھنس جاتا ہے۔ صرف ایک سال یعنی ۹۰۶-۷ء میں ہی پران تک کے چالیس سے زیادہ ایسے کتبے نقل کیے گئے جو اس کے تیسرے سنہ جلوس (۹۰۹-۱۰ء) سے لے کر اکتالیسویں سال (۹۲۷-۲۸ء) تک پہنچتے تھے۔ اس اولوالعزم راجہ نے صرف خاندان یلو کی طاقت ہی کے توڑنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جنوب کی طرف اپنی فتوحات کو اور زیادہ وسیع کرتے ہوئے سلطنت پانڈیا کے دارالسلطنت مدراکو فتح کیا۔ اور اس کے راجہ کو بالکل بے خانمان کر دیا۔ اور پھر لنکاپیر فوج کشی کی۔

چول سلطنت کا
پران تک اول کے بعض طویل کتبے گاؤں کے آئین و نظام حکومت قوانین کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے خصوصاً

ابھتیہ حاشیہ صفحہ ۷۰۷ء۔ حالت کے متعلق دیکھو۔ ہملٹن کی کتاب ڈوسکرپشن آف ہندوستان، ۱۹۲۷ء جلد ۲ صفحہ ۳۳۳

جن سے مراد غالب لکا دیو اور مال دیو ہیں۔ قبضہ کر لیا تھا۔ یہ اس کا آخری کارنامہ تھا۔

تجور کا مندر | اس نے اپنے دارالسلطنت تجور (تبجو ڈور) میں مندر

تعمیر کرایا۔ اس کی دیواروں پر اس کے چھبیسویں جلوس

میں اس کی تمام فتوحات کی تصاویر کندہ کرائی گئیں۔ یہ مندر اب تک

راجہ راجہ کی عظمت و شان کی یاد کو زندہ رکھنے کے لیے باقی ہے۔

بودھ مذہب | اگرچہ وہ ہندو خود شنو کا پرستار تھا۔ مگر اس میں مذہبی

رواداری کا اتنا مادہ ضرور تھا کہ اس نے نیگیٹم کے بندرگاہ

پر برہمنوں کے بودھ مت کا مندر تعمیر کرا دیا۔ چنانچہ ایسے دو مندر پندرہویں

صدی تک مقدس اور مرجع خاص و عام بنے رہے۔ ان میں ایک جو غالباً

راجہ راجہ کا بنایا ہوا تھا۔ ۱۸۶۷ء تک تباہ و خستہ حالت میں باقی رہا۔ مگر

اس سال جیسوٹ فرقے کے یادیوں نے اسے ہر باد کیا اور اس کے

طبے سے عیسوی عمارتیں تعمیر کرائیں۔

راجندر اول۔ | راجہ راجہ کا بیٹا راجندر چول دیو اول الملقب گینگنی کونداسک

گنگنی کوندینہ جلوس | جانشین ہوا۔ اور اس نے اپنے باپ سے بھی زیادہ

جوش و خروش اور کامیابی کے ساتھ فتوحات کا سلسلہ

جاری رکھا۔ اس کے بیڑے نے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے

بروم یا پیگو کے قدیم پایہ تخت کدارم (کدارم) کو ہلہ کر کے فتح کیا۔ اور اس کے علاوہ

اسی ساحل پر تکلم اور مٹم یا مرتبان کے بندرگاہوں پر بھی قبضہ کر لیا۔

ان شہروں کی فتح کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑی مدت کے لیے تمام سلطنت پیگو

چول سلطنت کا ایک حصہ بن گئی۔ پیگو کے شہر میں سنگ سرخ کے جو دستون

لہ انڈین انٹی کوری جلد ۷ صفحہ ۲۲۴۔ مع لوح مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۲۳-۲۲۲

مورخہ ۱۹ اگست ۱۸۹۹ء

سے دی۔ بنگلہ جھائی: دی کانگریس آف بنگال اینڈ برابائی دی ٹائمز

اٹھائیس برس کی عہد حکومت کے دوران میں اس نے متواتر فتوحات حاصل کیں۔ اور جب وہ فوت ہوا ہے تو سلطنت چول بلاشرکت غیرے جنوبی ہند کی حکومت اعلیٰ تھی۔ اور اس میں احاطہ مدراس کا تقریباً تمام حصہ اور لنکا اور میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔

لنکا وغیرہ کی فتح | اس نے اپنی فتوحات کا آغاز چیر برے کی بربادی سے کیا۔ چودھویں سنہ جلوس میں اس کی فتوحات میں ونگ کے مشرقی خاندان چلکیا کی سلطنت کا علاقہ جس پر اس سے قبل پلو قابض تھے۔ کرگ۔ سرزمین پانڈیا۔ اور دکن کی سطح مرتفع کے وسیع علاقے شامل تھے۔ اس کے بعد تین سال کے عرصہ میں ساحل مالابار پر کیولن (دکن) اور شمال میں ریاست کلنگ بھی اس کی قلمرو سے ملحق کیے گئے۔ اس کے بعد راجہ راجہ نے اپنی توجہ لنکا کی طرف مبذول کی۔ اور مدت مدید کی فوج کشی کے بعد بیسویں سنہ جلوس میں یہ جزیرہ بھی اس کی سلطنت میں مل گیا۔ ہشتائے یا اس کے قریب اس نے اپنی تلوار ہاتھ سے رکھی۔ اور باقی ماندہ زندگی امن و امان سے گزاری۔ اثنائے اس کا بیٹا راجندر خاندان چول کے دستور کے مطابق سلطنت میں اس کا شریک قرار پایا۔

خاندان چلکیا کے | چلکیا اور پلو کے خاندانوں میں عہد قدیم ہی سے سلطنت ساتھ جنگ | میں دشمنی اور رقابت چلی آتی تھی۔ جب پلو خاندان کی طاقت ٹوٹ گئی اور چول نے حکومت اعلیٰ ہونے کی

حیثیت سے ان کی جگہ لی تو یہ رقابت بھی ان کو ورثہ میں ملی۔ اسی وجہ سے چول اور چلکیا میں چار سال تک میدان کارزار گرم رہا۔ اور انجام کار چلکیا کو جھیس راشٹر کو توں کی غلامی سے آزاد ہوئے بہت زمانہ نہ گزرا تھا شکست ہوئی۔

بحری جنگیں | راجہ راجہ کے پاس ایک زبردست بیڑا تھا اور وہ اس کو نہایت کامیابی سے استعمال کیا کرتا تھا۔

چنانچہ انتیسویں سنہ جلوس میں اس نے بہت سے گمنام جزیروں پر

قابل تعریف ہیں۔ راجندر گنگائی کوئند کی حکومت کے دوران میں قلمرباڈیا چول خاندان کے زیر حکومت رہی۔ اور اسی راجہ کا بیٹا۔ چول پاڈیا کے لقب سے اس علاقہ پر بطور نائب السلطنت کے حکمراں رہا۔

راجہ ادھراج یو راجہ راجندر کا سب سے بڑا بیٹا راجہ آدھراج جو ۱۰۱۸ء سے ۱۰۱۸ء-۱۰۳۵ء راجہ اور سلطنت میں اپنے باپ کا شریک تھا۔ ۱۰۳۵ء میں اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہمسایوں کے ساتھ جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رکھا۔ آخر کار وہ ۱۰۵۲ء

۱۰۵۳ء میں جنگ کپیم کے موقع پر چلیکیا فوج کے ساتھ ایک گھمسان معرکہ میں مارا گیا۔ اس جنگ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ دریائے تنگبھدر چول اور چلیکیا سلطنتوں کے درمیان حد فاصل رہے۔ مگر باوجود راجہ آدھراج کی موت کے اس سلطنت کا بدلہ اس کے بھائی راجندر پیر کی سری ورن نے جو وہیں میدان جنگ میں تخت نشین کر دیا گیا تھا لے لیا۔ اس راجہ اور اس کے تین جانشینوں کے عہد میں معمولی لڑائیاں

۱۷۔ ”ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ شکل ۱۶۱-۱۵۹- اس عمارت کی تفصیلی پیمائش اور حال مع تصاویر نہایت ہی دلچسپ ثابت ہو گا۔

۱۸۔ ”رپورٹ آن ایپی گریفٹی“ مدراس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۴ء۔ فقرہ ۲۵۔

۱۹۔ ولیمبھد سلطنت یا یو راجہ کو شریک حکومت بنانے کا چول خاندان کے دستور سے سین جلوس اکثر اوقات مبہم ہو جاتے ہیں۔ مگر تاریخوں کا تین مکمل طور پر توضیح کیلہارن نے کر دیا ہے (ایپی گریفٹی انڈیا کا جلد ۵ ضمیمہ ۲ صفحہ ۲۶) کتبوں کے متعلق تمام تفصیلات کا پتہ مضمون مذکور بالا سے لگ سکتا ہے۔ بعد کی تمام دریافتوں کا پتہ ”رپورٹس آن ایپی گریفٹی“ مدراس جی۔ او۔ نمبر ۲۹۲ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۰۶ء اور نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۶ جون ۱۹۰۴ء اور بعد کے نمبروں سے لگ سکتا ہے۔

اب بھی موجود ہیں ان کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ یہ چول راجہ نے اپنی فتح کی یادگار میں نصب کرایا تھا۔ یہ فتوحات ۲۵-۲۶ء کے درمیان واقع ہوئی تھیں۔ پیگو کی فتح کے بعد نکو بار (نیک وارم) اور انڈمان کے جزیرے فتح ہوئے۔

اس کی جنگیں اور اپنے عہد حکومت کے شروع سالوں راجندر چول دیونے شمالی دول کے ساتھ متواتر جنگیں کیں۔ یہاں تک کہ اس کا مقابلہ بہار و بنگال کے راجہ جی پال سے ہوا۔

اور اس کی فوجیں دریائے گنگا کے کنارے تک پہنچ گئیں۔ اس کا رنامہ کی یادگار میں اس نے گنگائی کوند کا لقب اختیار کیا۔ اور گنگائی کوند نے چول پورم کے نام سے ایک نیادار السلطنت بسایا۔ اس نے شہر کے قریب جوار میں اس نے ایک مصنوعی جھیل بنائی جس کا بند سولہ میل کا تھا۔ اور اس میں ایک وسیع رقبہ کی آبپاشی کے لئے سب ضروری وسائل موجود تھے۔ اس شہر میں ایک عالیشان محل اور ایک زبردست مندر بھی تھا۔ جس میں ایک بت۔ دس گز اونچا سنگ موسیٰ کے ایک ٹکڑے سے تراشا ہوا موجود تھا۔ ان عمارتوں کے کھنڈرجن کو موجودہ زمانے کے کفایت شعاروں کے ہاتھ سے بہت کچھ گزند پہنچ چکے ہیں۔ اب بھی صنلہ تر چنابلی کے ایک دیوان میدان میں اپنی پرانی شان و شوکت کو پہلو میں لئے ہوئے تنہا کھڑے ہیں۔ مندروں کی سنگتراشی کے نمونے نہایت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (مدرس ریوروی سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵۱)۔ کدارم کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ پریم سے آٹھ میل کے فاصلے پر پتھرے کھیتر کا مقام ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ - صفحہ ۶۱۰ و ۱۶۰) (تکولم = ٹولمی کے) تکول (باب ۷ فصل ۵۲ - انڈین انٹی کویری جلد ۳ صفحہ ۷۳) یہ اب ایتھیا کہلاتا ہے (ایضاً جلد ۲ صفحہ ۳۸) اور موجودہ ساحل سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۱۹ء کی آوجیکل سروے آف برما۔ پروگرس رپورٹ سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۹

اس نئے منصب کا پورا اہل ثابت ہوا۔ اور (۴۹) برس تک اس نے نہایت کامرانی کے ساتھ اس وسیع سلطنت پر حکومت کی۔ اس نے مشرقی گنگا راجہ انتور من چو کو شکست دے کر کلنگ کو دوبارہ فتح کیا۔ اندرونی انتظامات میں اس کی حکومت کا زمانہ اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس نے تمام سلطنت کی اراضی کی پیمائش لگان کی تشخیص کے لئے نئے سرے سے کی گئی۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہی سنہ تھا جس میں انگلستان میں تختہ فرسٹ ایک تیار ہوئی۔

راما مشہور و معروف ہندو فلسفی راما پنج پوجیہ بنوب میں وشنو کے طریق کا سب سے بڑا پیروگر تھا۔ اس کا بیٹا جی میں تعلیم پائی۔ اور ادھراجندر کے زمانہ میں چنایلی کے قریب سری رنگم کے مقام پر سکونت اختیار کی۔ مگر خود راجہ شوطر کے مقتول تھا۔ اور اس کو راما پنج سے دشمنی تھی۔ اسی وجہ سے وہ ادھراجندر کی موت تک میسور کے علاقے میں جا رہا تھا۔ اس کے بعد یہ فلسفی سری رنگم میں واپس آگیا اور زندگی بسر فرماتا رہا۔

بکرم چول سنہ جلوں کلوتنگ کا بیٹا اور جانشین بکرم چول اپنے آباء و اجداد کی روایات کے بموجب اپنے ہمسائیوں سے لڑتا بھڑتا رہا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے خاندان کو

۱۱۱۱ اور ادھراجندر۔ کلوتنگ۔ اور راما پنج کے حالات لکھنے میں نے بھٹ ناتھوہن کے مضمون "دی چولاز اینڈ چلیکیز ان دی ایلیو تھ پنچری" (۱۱۱۱) میں کویری (۱۱۱۱) (صفحہ ۲۷ - ۲۸) سے استفادہ کیا ہے۔ ان کا یہ مضمون بہت نامور ایک منظر نامہ تاریخ "دیویا سرچریت" سے ماخوذ ہے۔ وہ ان کا ارادہ ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ جلد ہی شائع کریں۔ مگر ان کے بھائی شانتی میں میسور میں شائع ہوئی تھی۔ کلوتنگ کے اقتباس کے معنی "خاندان کا بزرگ ترین فرد" ہیں۔

برابر جاری رہیں۔ مگر ان کی تفصیلوں میں کوئی ایسی بات نہیں جو قابل یادداشت
جنگ ٹوڈل سنگم | ہو۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور واقعہ جنگ ٹوڈل سنگم
 ہے جو دریائے کرشنا اور تنگبھدرا کے مقام اتصال پر ہوئی

تھی۔ اس میں ویراجندر چول (سجلوس ۹۳-۱۰۱۲ء) کے ہاتھوں چلیکیا راجہ کو
 سخت شکست ہوئی۔ جب سلطنت چلیکیا میں سلطنت کے دودو عویدار بھائیوں
 سمیسور دوم اور بکراجیت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہوئی تو ویراجندر چول
 نے موخرالذکر کا ساتھ دیا اور اس سے اپنی بیٹی بیاہ دی؛

سیاسی انقلاب :- ۱۰۱۲ء میں ویراجندر فوت ہوا۔ اس کے بعد سلطنت
 ادھراجندر کے متعدد دودو عویدار پیدا ہو گئے اور ان میں خانہ جنگی شروع
 ہوئی۔ بکراجیت چلیکیا جب اپنے دکن کے تخت و تاج پر

پورے طور سے متمکن ہو گیا تو اپنے برادر نسبتی ادھراجندر کی مدد کے لیے
 آمادہ ہوا۔ اور ۱۰۱۲ء میں اس کو چول سلطنت کا مالک بنا دیا۔ مگر یہ نیا راجہ
 ہردلعزیز ثابت نہ ہوا اور دو سال کے بعد ۱۰۱۴ء میں اس کو قتل کر دیا گیا۔
 اس کی موت سے زمانہ وسطی کی عظیم الشان خاندان چول کی بالراست
 حکومت کا خاتمہ ہو گیا؛

خاندان چلیکیا چول - معلوم ہوتا ہے کہ ادھراجندر نے کوئی ایسی اولاد نہ رہنے
 نہیں چھوڑی جو اس کے بعد تخت و تاج کو سنبھالے۔
کلو تنگ اول | چنانچہ اس کا جانشین اس کا ایک عزیز راجندر ہوا۔
 جو بعد میں کلو تنگ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ راجندر کی

ماں گنگائی کو ندی چول کی بیٹی تھی۔ اور وہ ونگی کے اس مشرقی خاندان چلیکیا
 کے راجہ کا بیٹا تھا جو ۱۰۱۲ء میں مرا۔ مگر راجندر نے چول دربار میں رہنے
 پسند کیا اور چند سال تک اپنے چچا کو ونگی پر حکمران رہنے دیا۔ ۱۰۱۲ء
 میں وہ ونگی کا راجہ ہوا۔ اور اس کے چار سال بعد جب ادھراجندر کو قتل
 کیا گیا تو وہ تمام چول سلطنت پر بھی متصرف ہو گیا۔ اس طرح وہ ایک نئے
 خاندان چلیکیا چول کا بانی ہوا۔ اور کلو تنگ چول کا لقب اختیار کیا۔ مگر وہ

یہ ایسے سوالات ہیں۔ جن کا وجود حالات میں شافی جواب نہیں دیا جاسکتا؛
 پلو اور پٹلو کے دونوں الفاظ میں اس قدر مشابہت ہے کہ
 بعض مصنفوں نے اس قیاس کو بہت کچھ مان لیا ہے کہ پلو اور پٹلو ایک
 ہی ہیں۔ اور اس طرح وہ آگے چل کر یہ تسلیم کر لیتے ہیں کہ کاپی کے پلو راجہ
 ایرانی النسل تھے۔ مگر زمانہ حال کی تحقیقات سے اب تک کوئی ایسے
 تاریخی واقعات معلوم نہیں ہوئے۔ جن سے اس قیاس کی تائید ہو سکے۔
 زیادہ قریب قیاس بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ پلو میں ہندوستان
 کی کوئی ذات۔ قبیلہ یا قوم تھی۔ بعض واقعات ان کو ”کرسمب“ سمجھ لیا جاتا
 ہے۔ جو بموجب روایت کے ایک زمانے میں ایک سمندر سے لے کر
 دوسرے سمندر تک تمام دراوڑی ملک پر تھرتھرتا تھا۔ لیکن مسرہو کیل نے
 بالکل درست کہا ہے کہ ”اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آبا کرسمب واقعی
 پلو تھے یا ان سے بالکل جدا تھے“ مگر اول تو پلو ہمیشہ تامل سلطنتوں کے
 جانی دشمن تھے اور دوسرے روایتیں ان کی سلطنت کی حدود کی تصحیح نہیں
 کرتیں۔ ان دونوں واقعوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تامل قوم سے
 بالکل مختلف تھے۔ اور ان کی حکومت پانڈیا، چول اور چیر رجاؤں۔ کہ
 علی الرغم ان تینوں سلطنتوں پر پھیلی تھی۔ کیونکہ روایات کے مطابق
 یہی تین حکومتیں تھیں جن میں جنوبی ہند کا تمام علاقہ منقسم تھا۔ لیکن اگر ہم
 ان تمام قیاسات پر نظر کر کے یہ فرض کر لیں کہ پلو اٹھارہویں صدی کے
 مرہٹوں کی طرح ایک غارت گر اور بیٹری قوم تھی جس نے مذکورہ مشیر آخری
 چول سلطنت کو بہتہ کر لیا۔ اور باقی تامل حکومتوں پر یہ سکہ جاری کیا۔ تو میرے
 نزدیک واقعات ایک بڑی حد تک اس قیاس کی تائید میں پائے جاسکتے؛

لے مسٹر ری کا خیال ہے کہ یہ نام تامل زبان سے مشتق ہے۔ چل بمعنی ”دودھ“ مذکر ”اون“
 (واحد) اور ”اور“ (جمع)۔ اور اس طرح پلو کی دہی ذات ہے جو شمالی ہند میں گوالوں
 اور اہیروں کی ہے؛

حکومت اعلیٰ بنادیا تھا۔ اس کے بعد کے تین بادشاہ کسی طرح مشہور نہیں۔ اور ان کا زمانہ بھی کم تھا۔

کلوتنگ سوم | خاندان چول کا سب سے آخری بڑا بادشاہ کلوتنگ سوم
سنہ جلوس ۱۲۸۷ء | تھا۔ اس نے ۱۲۸۷ء سے تقریباً چالیس برس حکومت کی۔ اس کے بعد جانشینی کے متعلق خانہ جنگی شروع ہوئی۔

اور چول راجاؤں کی حیثیت بالکل گر گئی۔ ۱۳۱۰ء تک کی قلیل مدت کے لئے پانڈیا خاندان نے جنوب میں پھر اپنی پرانی حیثیت کو قائم کر لیا۔ مگر اس سال اور اس کے بعد کے زمانے میں ملک کا فوراً اسلامی فوج کی فتوحات کے سامنے جنوبی ہند کی تمام ہندو ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا۔ چودھویں صدی میں سلطنت وجیا نگر کی ترقی سے جزیرہ نما ہند میں ہمسندوؤں کا نئے سرے سے دور دورہ ہو گیا۔ اور تقریباً ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا علاقہ سلطنت وجیا نگر کے ہاتھ میں آ گیا۔

حصہ ۱

خاندان پلو

خاندان پلو کی | پلو کون تھے۔ کہاں سے آئے۔ اور کس طرح انھوں نے
استدار | جنوب ہند میں اپنے آپ کو اتنی بڑی طاقت بنا لیا؟

لے بکرم چول کے کارناموں کا بیان تامل زبان کی ایک نظم ”بکرم چول“ میں پایا جاتا ہے۔ ڈائمن اینٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۲) ڈ
لے مدر کے مسلمان سلاطین کے سکے ۳۰-۳۹ء سے ۱۳۷۷ء تک پائے جاتے ہیں۔
(پیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸۲) ڈ

عام آبادی کے اس حصہ سے تعلق رکھتے تھے جو تامل سے مختلف اور غالباً ان سے زیادہ قدیم تھا۔

قدیم ترین پلو راجہ اس خاندان کے قدیم تذکرے چند تانبے کی لوحوں پر لکھے ہوئے عطیات کے کتبے ہیں جو ضلع گنتور میں پائے گئے

ہیں۔ ان سے ایک راجہ کا حال معلوم ہوتا ہے جو کابچی میں حکمران تھا۔ اور جس کی سلطنت امراتنی یعنی دریائے کرشنا کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ عطیات تقریباً چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں۔ اور پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ مگر ان میں سلطنت کی ابتدا کے متعلق اشارے بھی کچھ نہیں ملتا۔ مگر یہ حال یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت تیسری صدی عیسوی ہی میں قائم ہوئی تھی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کا قیام اندھروں کی سلطنت کے بقایا پر ہوا ہوگا۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ابتدا اس سے ذرا قبل ہوئی ہو۔ تمام مصنف اس امر میں متفق ہیں کہ کابچی کا راجہ وشنو گپت جس کو ۳۵۰ عیسوی میں گپت نے شکست دی تھی خاندان پلو ہی کا راجہ تھا۔ اور غالباً ونگی کے راجہ کا ہمعصر ہستی ورمین بھی پلو ہی تھا۔ وشنو گپت اور ہستی ورمین دونوں کے دونوں نام خاندان پلو کے شجرہ نسب میں ملتے ہیں۔ کابچی کا راجہ مہورمین (سنہ جلوس ۲۳۷ء) بودھ مذہب کا پیرو تھا۔ اسی قسم کے چند صرف

لے کڈون (یعنی جھگل کا باشندہ) تامل زبان میں پلو کا مترادف ہے (انڈین انٹی کوری صفحہ ۱۲۳ جلد ۲۶)۔ اگر پلو واقعی غیر مالک کے اور ایرانی نسل کے تھے تو یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کڈون کے جائیں اور کلرا ورمین و ذاتوں سے ان کا تعلق بھی ہو۔

قدیم تاریخ (سکسٹسک) اس مذہب سے قدیم تاریخ ہے۔ اور اس کو جن مت کی ایک کتاب کے خاتمہ سے اخذ کیا گیا ہے (راہ کی آج کل سرسے آف سیور۔ رپورٹ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۱)۔ ۱۹۰۹ء فقرہ (۱۱۵) قدیم پلو راجوں کے متعلق دیکھو۔ ایلپیٹ۔ ۱۱۵ کا مترادف سیدن انڈیا صفحہ ۳۹۔ اور

میلہارن (ایسی گریفیا انڈیا جلد ۷ ضمیمہ ۲ صفحہ ۱۹) و

وہ ذاتیں جن کا تعلق پلوؤ سے تھا۔ آپ کوئی کی باجگزار ریاست کا راجہ جو کلر قبیلہ کا مسلم سردار ہے۔ اب تک اپنے آپ کو راجہ پلوؤ کہتا ہے اور اس کے

قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ بقول سردار لٹریٹ کلر "ان قبائل میں سے ہیں جن کا پیشہ غارت گری اور لوٹ مار ہے" اور اس کے علاوہ ان کی "ذلیرانہ۔ ان تھک۔ اور فوجی عادات و خصائل" ایسے ہیں جو قدیم پلوؤ خاندان کی تاریخی حالات سے بہت کچھ مشابہت رکھتے ہیں۔ زمانہ حال سے ذرا قبل ہی کلر کرناٹک کے صلع جو باشندوں پر غالب تھے۔ اور مرہٹوں کے چوتھے کی طرح ان سے بھی روپیہ وصول کیا کرتے تھے۔ غالب تیس یہ ہے کہ پلوؤ بھی اپنی تمام سیاسی طاقت کو اسی طرح کام میں لاتے تھے۔ اور ان کی وسعت میں تال سلطنتوں کی کمزوری اور غاصب قبیلہ کی طاقت کے لحاظ سے کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ بتلی ذات اور وٹال کی زراعت پیشہ ذات کے بعض طبقے بھی جو کلر اور مڑو ذاتوں کے ساتھ تعلق رکھنے میں مشہور ہیں، پلوؤ کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ ممکن ہے کہ "ہراٹم پیشہ" اقوام جن میں غالباً پلوؤ شامل تھے۔

۱۔ ایلین:۔ کائنات آف سرورن انڈیا، صفحہ ۴۴۔ ۴۵۔ کلر (یا چوروں) کی ذات جو اس پیشہ کو اپنی سمجھتی تھی۔ صرف سرزمین مڑو (ساحل کے پاس کا علاقہ) یا ان اضلاع میں پائی جاتی ہے جہاں پھلیاں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ ملک کے حکمران بھی اسی ذات کے تھے۔ یہ لوگ چوری کے پیشے کو اپنے پیٹے یا اپنے ساتھ رکھنے کے لئے باعث تنگ و غار نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ چوری کو محض اپنا ذریعہ معاش اور موروٹی پیشہ تصور کرتے ہیں۔ اور نہ ان کو اپنی ذات یا پیشہ سے شرم آتی ہے۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی ذات کی سبب تو وہ ہر نام کی چیز چوری کرے گا تو وہ چور ہے۔ یہ ذات مدراس کے علاقہ میں یہاں یہ بکثرت پایا جاتا ہے۔ شوروں میں سب سے زیادہ معزز مانی جاتی ہے۔ (قبو آ:۔ پرنس وینرس کسٹرائنڈ سیرکٹریٹ مسکو:۔ ۱۸۷۱ء) ۲۔

ہندو بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ وشنو کے نام کا ایک سنگی مندر اس تالاب کے کنارے پر اب بھی باقی ہے۔
اس کی جنگیں جنگ وجدل کے معاملے میں ہندو درمن ہو چکے ہیں۔

پلکین دوم جیسے دشمن صعب سے سابقہ پڑا۔ چنانچہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے سنہ ۶۰۹ء یا سنہ ۶۱۰ء میں پلو راجہ کو شکست دے دی تھی۔ اسی زمانے کے قریب چلکیا راجہ نے ونگی کے صوبے کو جو پلو سلطنت کا شمالی حصہ تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کو اس کی حکومت سپرد کر دی۔ یہی شخص ہے جس نے مشرقی خاندان چلکیا کی بنیاد ڈالی۔ قیاس غالب یہ ہے کہ ونگی کے ہاتھ سے نکل جانے کے احساں ہی سے پلو خاندان کو جنوب کی طرف اپنی سلطنت کی وسعت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ یقین ہے کہ ہندو درمن ترجیاہلی پر قابض تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شریعہ شروت میں جین تھا۔ اور تامل قوم کے مشہور مذہبی پیشوا نے اس کو شیو کا پرستار بنایا تھا۔ تبدیل مذہب کے بعد راجہ نے جنوبی ارکاٹ کے مقام سام پائلی پترم کی زبردست جین خانقاہ منہدم کرادی اور اس کی جگہ شیو کے نام کا ایک مندر تعمیر کرا دیا۔ غالباً جین فریق کے لوگ قدیم دارا سلطنت کے نام کو جنوب میں لے آئے تھے اور مدراس کے قریب اس نام کا شہر آباد ہوا تھا۔ مگر بہر حال یہ واقعہ عجیب ضرور ہے۔

نرسمہو درمن تعمیر بنا | ہندو درمن کے جانشین نرسمہو درمن اول (تقریباً سنہ ۶۱۵-۶۲۵ء) کے زمانے میں خاندان پلو کی طاقت انتہائی عروج کو

۱۹۰۵ء "ریپورٹ آن ایسی گریفی" مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۔ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۵ء صفحہ ۴۴، ۴۵ آرکائیو جیکل سروے انول ریپورٹ، "سنہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۰۳، ۲۰۴ء میں جب مسٹر سیول نے اپنی کتاب "سٹریٹ آف انڈیا کوٹریٹر (مدراس) جلد اول صفحہ ۱۶۲ میں ہندو وادی پر نوٹ لکھا ہے تو اس وقت یہ علم نہ تھا کہ اس شہر کی بنیاد خاندان سے ہوئی ہے۔

برآگندہ واقعات ہی خاندان پلو کے قدیم راجاؤں کے متعلق معلوم ہیں جو
سمہوشمنو [چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر یعنی چنگلیا خاندان کی تاریخ
کے آغاز سے ۵۵۳ء یعنی راشٹرکوتون کے ہاتھوں ان کی

بادی تک پلو اور چنگلیا خاندانوں کا جو ایک دوسرے کو "فطرتی دشمن"
سمجھتے تھے۔ ہمیشہ تعلق رہا۔ اور ان میں اکثر جنگ و جدال ہوتی رہی۔ ہر ایک
خاندان کا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح جنوبی ہند کی سلطنت کو بالکلیہ حاصل
کرے۔ اس تقریباً دو صدی کے عرصہ میں نو بادشاہوں تک شاہی
خاندان کا شجرہ نسب بالکل یقینی ہے۔ ان راجاؤں کا آغاز سمہوشمنو
(سنہ ۵۵۵ء) سے ہوتا ہے۔ سمہوشمنو کا دعویٰ ہے کہ اس نے
لنکا کے راجہ اور تینوں تامل سلطنتوں کو شکست دی تھی جو

ہندو زمین اقل [سمہوشمنو کا بیٹا ہندو زمین اول (تقریباً ۶۲۵-۶۰۰ء)
اس کے رفاه عام اس کا جانشین ہوا۔ اس نے ترجیا پٹی چنگل پت۔
کے کام شالی ارکاٹ اور جنوبی ارکاٹ کے اضلاع میں
ہست سے سنگی مندروں کو کھدوا کر اپنا نام ہمیشہ

کے لیے روشن کر دیا۔ اس کے علاوہ اس کی شہرت ارکاٹ اور
آرکوٹم کے درمیان ہندو وادی کے شہر کے کھنڈروں میں بھی
باقی ہے۔ اسی شہر کے قریب اس نے ایک بڑا زبردست تالاب۔

لے تفصیلات پروفیسر کیلبرن نے دی ہیں (کتاب مذکورہ بار صفحہ ۲)۔ ذیل کا تمام بیان
ان مقامات کے سوا جہاں خصوصاً تھیرج کر دی گئی ہو تین کتابوں پر مبنی ہے یعنی (۱)
ونکیا "دی پلو" (آرکی آولوجیکل سروے انڈیا)۔ انول رپورٹ سنہ ۱۹۲۳ء-۱۹۲۴ء۔
(۲) ہلش کا "دی پلو انکرشپنر آف دی سیون سیگنڈاز" (ایپی گریفبا انڈ کا جلد ۱۰
(جولائی ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۲-۱۱) اور (۳) ری: "پلو آرکی کھنڈروں" (۱۲۴) مع (۱۲۴) دونوں
کے یہ کتاب "آرکی آولوجیکل سروے" کی ۳۲ ویں جلد ہے جسے مسٹر ونکیا کی قبل از وقت
وفات سے دیا کو سخت نقصان پہنچا ہے جو

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح جہا یا نا کے ستھور فرقتے کے پیرو تھے۔ ہندو اور چین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی اننگے جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت پانڈیا سے بودھ مذہب آتھمربا نامید ہو چکا تھا۔ کابچی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمیاں پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیلکھار کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر "سات مندر" (سیون پیگو ڈان) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے جہا ل یعنی "شجاع اعظم" کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہ بلو کے موروثی دشمنوں نے ان کے دار السلطنت کابچی پر قبضہ کر لیا تھا برابر یلو راجہ بناتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے آفت سماوی ہو گئی۔

۱۔ پیل:۔ ریکارڈس۔ جلد ۲ صفحہ ۳۰۔ ۲۲۸۔ ٹائلف صفحہ ۴۰۔ ۱۳۸۔ وچیرس۔ جلد ۲ صفحہ ۸۔ ۲۲۶۔ آئی۔ سنگ:۔ ریکارڈس۔ آئی۔ ڈی۔ ڈبھسٹ رائیجن:۔ ترمیمہ سنگو۔ مقدمہ ۵۷ و ۵۸۔ متن کتاب صفحہ ۹۷ اور ۱۸۱۔

۲۔ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً مادنی ورم۔ جہا بلی پور۔ جہا ولی پور وغیرہ۔ مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ "جہا ولی" یا "دادنی" کا لفظ غلطی پر مبنی ہے۔

ہینچ گئی۔ ۶۲۲ء میں اس نے اپنے دشمن پلکسین دوم کا پایہ تخت واپسی فتح کر کے گزشتہ شکستوں کا بدلہ لالیا۔ اور غالباً اس جنگ میں خود پلکسین دوم بھی مارا گیا۔ مگر یہ یقینی ہے کہ شکست ایسی سخت تھی کہ تیرہ برس تک خاندان چلکیا اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو پھر حاصل نہ کر سکا۔ اس کے برعکس پلو راجہ جنوبی ہند کا سب سے زبردست راجہ ہو گیا۔ اور اپنی سلطنت میں اور دکن کے علاقوں تک وسیع کر لی۔ پلو راجہ کو اس جہم میں انکا کے ایک شہزادے مانو سے بہت کچھ رو دلی۔ چنانچہ آخر میں شکر گداز ہندی راجہ کی فوج کی مدد سے اس شہزادے نے اپنے ملک کے تخت و تاج کو حاصل کر لیا۔

ہیون سانگ کا | ہیون سانگ سلطنت میں تین مرتبہ سفر کیا۔ اس کے زمانے میں کابجی میں قیام | کابجی آیا اور ایک مدت تک اس نے وہاں قیام کیا۔ اس نے اس ملک کا نام جس کا پایہ تخت کابجی تھا دراوڑ لکھا ہے۔ اور اس کا محیط ایک ہزار میل بتلایا ہے۔ اس سے لے کر یہ علاقہ بہرہیت مجموعی حسب روایت ”سرزمین چول“ کے برابر تھا اور شمال اور جنوبی دلاڑ دریاؤں کے درمیان واقع تھا۔ زمین زرخیز تھی۔ اور اس کی کاشت باقاعدہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ اس میں ہر قسم کا غلہ۔ اور پھل پھول افراط سے پیدا ہونے لگے۔ دار السلطنت پانچ یا چھ میل کے محیط کا زبردست شہر تھا۔ اور تمام سلطنت میں چاروں کو ایک سو سے زائد بودھ مذہب کی خانقاہیں ملیں اور ان میں اندازاً دس ہزار سے زیادہ بھکشو مقیم تھے۔

۱۔ جہاں دس چھٹے دوم۔ باب ۱۴۵

۲۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان خانقاہوں کے کھنڈر کہاں ہیں ؟ ایک زبردست عمارت ”جہاں ملک کے تمام مشاہیر جمع ہوا کرتے تھے“ کابجی کے جنوب میں واقع تھی اور اشوک کا بنایا ہوا سو فٹ بلند ایک ستوپ اس کے قریب ہی تھا۔

اور اپر راجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سر کی پر بیا کی جنگ میں پانڈیا راجہ ویرگن دوم کو شکست دی۔ مگر انیس صدی کے آخری حصے میں خود آدیت چول سے مغلوب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل شکستہ خاندان چلیکیا کی کامرانوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے، مغلوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں سے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ آٹھویں صدی کے وسط میں جب خاندان چلیکیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں

نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عداوت اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً پیرانے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلیکیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھرو نے ۷۷۷ء میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے ۸۰۳ء میں کاپنجی کے راجہ دینتگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا | دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان یلو اور گنگوادی یا مسور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا پتہ

چلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے اور تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرقی کی جانب کلنگ پر حکمراں تھے اور کلنگ گنگم یعنی ضلع گنجام میں موجود دیکھلنگم کا

۱۹۔ رپورٹ آن ایپی گریفی پیمبر اس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۴۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۹۰۲ء۔

نمبر ۵۲۔ اور نمبر ۵۰۲۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۴ء۔ فقرہ ۲۴۸۔ ۱۹۔

وہ خوبصورت اور عالیشان مندر جو اب کابجی میں کیلاسن ناتھ کے
 نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملقت بہ راجنہ نے تعمیر کرایا تھا۔
 پریشور ورمن ۱۵۵۰ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکراجیت اقل
 چاکریانے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو چھڑا

کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت
 پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پائے تخت کابجی پر چلکیا
 خاندان والے تھوڑی مدت کے لئے قابض و متصرف ہو گئے۔ اور
 دوسری طرف پلو کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے بیرونلور مقام پر اپنے
 دشمنوں کو شکست دی تھی۔

ہندی ورمن | یہ دواہی جنگ بعد کے راجاؤں کے زمانے میں بھی
 جاری رہی۔ شکستہ میں بکراجیت دوم چلکیا نے

ایک مرتبہ پھر کابجی پر قبضہ کیا۔ اور ہندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور
 قلعہ شکت دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز
 سمجھا جاتا ہے۔ ہندی ورمن کو تقریباً ۱۵۷۰ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین
 ہوا سمہو شاؤ کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا
 رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی
 تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر
 مبنی تھا۔ اور کابجی و دوم کابجی کے مقام پر دیکھتے ہیں مال کے مندر میں ایسی
 سنگتراشی کے نمونے غصہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع
 سمجھانے کے لئے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان پلوؤں کے متعلق یہ بیان
 کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں۔

ایکراجست - | ہندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

۱۷۵۰ء درپورٹ آن اپر گنیشی - مدراس جی۔ او پبلک نمبر ۴۹۱ - بروز ۲ جولائی ۱۹۱۷ء

نمبر ۲-۱۲

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلو راجہ نے امراتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیدا تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی عمرو بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص شو کے مذہبی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ مہندرور من شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فرقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور بمقابلہ مذہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۶۷ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر شو کے پرستار تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طغر مقرر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ "انسکرپشنز" (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آلو جیکل سرورے)۔ کیلہارن کی "ڈسٹ" اور "سیلینٹ" (ایپی گریفیا اینڈ کا جلد ۸ و ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۷ امراتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انسکرپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیے۔ میں نے راجہ سمور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۳۷ء (سک ۳۵۹) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم ترکبے کی نقل ہو۔ (دیکھو کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۱۸ خللا مہستی ورمن (آرتور ما)۔ وجیا سکندر ورمن۔ وشنو گو پا ورمن۔

۱۹ دنگیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان گنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ انتور من چو گنگ تھا اس نے ۱۱۲۶ء تک اکثر برس حکومت کی اور گنگا سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جمایا۔ اسی نے جگنا تھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگزار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجگزاروں میں بارھویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ پتہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امراء کے نام تو سترھویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پٹی اور ولال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن چکر اور تی۔ ۲۔ کرنا لوجی آف دی ایسٹرن گنگا گنگر آف اٹلیس (۲) ایک نہایت ہی اچھا مضمون ہے۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲، حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) کھلنگ کے لیے جو پر لکھا گیا ہے کہ ڈامین بن کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۴۔ صفحہ ۹۶-۱۸۳۔ اور ہراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۲۹-۸۲۷۔ مورخہ ۲۵ اگست ۱۹۰۶ء مغربی گنگا خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے ذہ کنٹریڈکشن میں بحث کی ہے۔

۳۔ اٹلین انٹی کوری جلد ۲، صفحہ ۱۴۳۔ ۴۔ پلو کے کتبہات کے مصنفین کا ایک شخص فلیٹ "ہیبی گزیر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱- حصہ ۲، ڈاکٹر آف دی کنٹریڈکشن، طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کہتے وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر دساؤٹھ اٹلین

چاہیے کہ اپنا تھوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا۔
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئیں و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری ایشیائی اقوام
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قانع رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی متصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پایا ہوا تھا۔ چندراگپتا موریہ
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
قواعد و ضوابط بالعموم ان کی ملی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب بتدریج تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے اس کو اختراع کیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دلعزیز ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لیے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ لافریبت انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا گا۔

د م م م

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جو شیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیلہ اکہ بر مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی اصل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہو گئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شایع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح بافتوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہندو قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں دلچسپی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا پیر چلتا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر ہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین دلائل میں تمام ناظرین کے لیے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ کرے سمجھنا چاہتا ہو اس کو

فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

الف	
Omphis	آمفس
Aristoboulos	ارستوبولس
Abbot	ایبٹ
Abisares	ابی سریز
Oxydrakai	آکسیڈریکائی
Adraistai	آدرایسٹائی
Ammon	ایمان
Olympat	اولپیا
Apollo	ایپالو
Athens	ایتھنز
Archon	آرکون
Aulus Postumius	آولس پوسٹمیوس
Attila	ایٹیکا
Oi	آل
Unger	انگر
Agalassoi	اگلایسوی
Abreas	ابریس
Ilion	ایلیان
Oxyartes	آکسیارتس
Oathroi	اکتھروی
Oasadiici	آسادیچی
Elphinstone	ایلفنستون
Stein	اسٹین
Oldenberg	اولڈنبرگ
Arrain	ایرین
Apollonios	ادیپونیوس
Elliot	ایلیٹ
Antiochos Theos	انتیوخوس تھیوس
Euboie	ایوبک
Agrammes	اگرایمس
Agrianian	اگریانین
Arigaion	ایریگیان
Assakenoi	اسکینوئی
Assakenos	ایساکنوس
Aornos	ارناس
Ora	اورا
Embolima	امبولیما
Orobatis	اوروبیس
Athene	ایتھنز
Akesines	اکسینس
Arsakes	آرسکینز



Bevan	بیون	Alexander Severus	الکزنڈر سیورس
Bendall	بنڈل	Oldham	اولڈہم
Burnouf	برنواف	Endymion	انڈیمیون
Burnett	برنیٹ	Attila	اتٹلا
Beleokourus	بیلیکورس	Ettinghausen	ایٹنگاوسن
Bardanes	برڈانس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پٹرے	Ibbetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Alaric	الارک
Basil	باسل	ب	
Bustell	بشٹل		
Burn	برن	Buhler	بیولر
Beveridge	بیوریج	Bode (Mrs)	(مسٹر) بوڈ
Boyd	باؤڈ	Bayley	بیلی
Blochmann	بلاکمین	Beal	بیل
Betauval (U. C.)	بٹویل	Burgess	برگس
Buobanan	بوچن	Block	بلاک
Baden Powell	بیڈن پاول	Bellew	بیلو
Beames	بیمز	(Sir) Bindon Blood	(سر) بندن بلاڈ
Breake	بریکس	Bessus	بیسس
Burnell	برنل	Boukephala	بوک فلا
پ		Barclay Head	برکلے ہیڈ
		Burnes	برنس
Pargiter	پرگیٹر	(Sir) Bartle Frere	(سر) بارٹل فریر
Petrie	پٹری	Boedromion	بوڈرومیان

Epirus	ایپیرس	Aphamiotai	افیوٹی
Antigonos Gonatas	انٹی گونوس گونش	Oxiknos	آکسی کناس
Erymandrus	اریمینڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اروسئس	Attalos	اٹلاس
Arsakes Theos	ارسکیز تھیوس	Antigenes	انٹی جنیز
Azes	ازیس	Agenor	آگنور
Azilises	ازیلیسیس	Alexander's Haven	الکسینڈرس ہون
Abdagases	ابدگاس	Arabia	اریس
Orthanges	آرتھانگس	Oreitai	ارٹی
Origen	اوریجن	Arabioi	اربوی
Agasilaos	آگے سلوس	Apollophanes	ایپولونینر
Agathokleia	آگتھو کلیا	Ichthyophagoi	آگتھو فے گو
Agathokles	آگتھو کلینر	Antipater	انٹی پیٹر
Amyntas	امنٹس	Antigonos	انٹی گونوس
Antialkidas	انٹی الکڈس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹی میکس	Aelian	ایلین
Archebios	ارکیٹباس	Atheneaum	ایٹھینم
Artemidros	ارٹی میڈراس	Allitrochades	ایلی ٹروکیڈس
Epander	ایپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انیکیٹاس	Antiochs Soter	انٹی آکس سوتر
Augustus	آگسٹس	Appain	اپین
Ammianus	امینس	Oldfield	اولڈ فیلڈ
Marcellinus	مارسی لینس	Otto Franke	آؤٹو فرینک
Otho	آتھو	Emile Senart	ایملی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونینس پیس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلا گبیلس		

Edmon	ڈوسن	Trajan	ٹراجن
Denison Ross	ڈینیسن راس	Titus	ٹیتس
Diodorus	ڈائیڈورس	Tieffenthaler	ٹیفینتھالٹر
Dionysos	ڈیونیسیس	Tate (G. P.)	ٹیٹ (جی پی)
Dyrta	ڈرٹا	Tufnell	ٹفنل
Delphai	ڈلفیا	ج	
Drangiana	ڈرنگیانہ		
Deimachos	ڈیمکاس		
Droysen	ڈرائسن		
Demetrios	ڈیمٹریس	John Still	جان سٹیل
Diomedes	ڈیوڈیس	Julia Domna	جولیا دومنا
Dekaiaos	ڈیکائوس	Julien	جولین
Dourin	ڈورن	Justin	جسٹن
Douglas	ڈگلاس	Jardine	جاردائن
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Jackson	جیکسن
Domitian	ڈومیشین	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان
Diocletian	داکلیشن	Julianus	جیولینس
Duff	ڈف	Justinian	جسٹینین
Domesday Book	ڈومزڈے بک	چ	
Dubois	ڈبوا		
✓			
Rouse	روس	Chavaannes	چاواننیر
		Chesney	چزنی
		Chang-kien	چنگ کیان
		Charles Ruelens	چارلس رولنس
		ٹ	

ت		Priault	پریولٹ
Thirlwell	تھیرول	Plutarch	پلوٹارک
Thracian	تھریسیان	Perdikkas	پیرڈیکس
Thorton	تھارٹن	Pencott	پینکوٹ
Theophilos	تھیوفیلوس	Peukelaotis	پیوکیلاؤٹس
Thurston	تھرستن	Pliny	پلینی
Ta-hai	تا - ہیا	Publius Cornelius	پبلئس کورنلیئس
ط		Peukestas	پیوکیستس
Tamihian Antiquary	ٹامیلین انٹی کویری	Parcanisadai	پیرکانیسڈی
Turner	ٹرنر	Patalene	پٹالینی
Ptolemy	ٹولی (اطلیموس)	Poseidon	پوسیدون
Tawney	ٹانی	Prinsip	پرنسپ
Teubner	ٹیوبر	Pyrrhus	پیرہس
Tyriaspes	ٹائی ریپسپز	Punic	پیونک
(Sir) Thomas Herbert	ٹامس ہربرٹ	Pergamum	پیرگام
Triparadeisos	ٹری پارڈی سوس	Polybius	پولی بیس
Ptolemy Philadelphos	ٹولی فیلیڈلفس	Pantaleon	پنٹیلیون
Thomas (F. W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)	Pallas Athene	پالاس اتھینی
Temple	ٹمپل	Polyxenos	پولیکسناس
Tarn	ٹرن	Pan-ohao	پن - او - چو
Telephos	ٹیلی فوس	Palmyra	پالمیرا
Tiberius	ٹائیبریئس	Pertinax	پرتینکس
		Peutingerman	پیوٹنگیرمن
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمنین

Foulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر۔)
Philostratos	فلوسترٹاس	Sogdion	سگڈیون
Flinders Petrie	فلنڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Phillimore	فیلیمور	Saraostes	سراسٹس
Von Sallet	فان سیلت	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہرر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فلپ	Sifur	سفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phalaux	فلینکس	Selene	سیلینے
Philippos	فلپس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریجیا	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوائے	Septimius Severus	سپٹیمیوس سیروس
Felsouer	فائلوئر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹم
Fraates	فرائیٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philepater	فلوپیٹر	ش	
Von Gutschmid	فان گشمت		
Phraotes	فروٹس	ش	
Phillips (W. R.)	فلپس (ڈبلیو آر۔)		
Pharro	فیرو	Schwanbeck	شوینبک
{ Florence Nightingale	{ فلانس ناٹ اینگیل	Shilleto	شلیٹو
		Schoff	شاف
Fausbawe	فینشا	Scheyb	شیب
Ferguson	فرگوسن	ف	
Foote	فٹ		
ک		(Dr) Fleet	(ڈاکٹر) فلیٹ

Seleukos Nikator	سیلوکس نیکٹر	Rhys Davids	رہس ڈیوڈس
Sewell	سیول	Rawlinson	رائلنسن
Sylvian Levy	سلوین لیوی	Raverty	ریورٹی
Speyer	سپیئر	Rapson	رہپسن
Strabo	سٹرابو	Rockhill	راک ہل
Sisikottos	سی سی کوتس	Ryder	رائڈر
Samothrace	سمو تھریس	Rae	ری
Sophytes	سونائی ٹیز	Reinaud	رینو
Skeirophorion	سیکروفورین	Wright	رائٹ
Siboi	سبوی	Risley	ریسلے
Sabarcae	سابرسی	ن	
Sambastai	سمبسٹائی		
Soddrai	سودرائی	Sachau	زخاؤ
Siviwrightu	سیدورائٹ	Xandrames	زاندرامس
Semiramis	سیمیریامیس	Zues	زوس
Selera	سلیر	Xathron	زاتھرون
Sambos	سمباس	Zeionises	زیونیسیس
Stasandros	سٹنڈراس	Xanthippos	زانتھیپاس
Stasanor	سٹینار	Zoilos	زییلوس
Sibyrtios	سبیرٹاس	Xavier	زیویر
Symes	سامئز	س	
Sangermano	سنگرمنو		
St. Ives	سینٹ آؤز	سنکیر (سنسر)	
Sigerdis	سگرڈس		

Gover	گودر	Colebrook	کولبرک
Gait	گیٹ	Kincaid	کنکیڈ
Goth	گاتھ	Caelobothras	کیلو تھراس
Goldstucker	گولڈ سٹکر	گ	
Gribble	گریبل		
ل		Geothe	گوتھ
		Guerinot	گیورینو
Lagos	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Rice	لیوس رائس	Gardiner	گارڈنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گائلز
Legge	لیگ	Grierson	گریرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گورائیس
Landresse	لینڈرس	Glausia	گلاسیا
Lacouperie	لاکوپریے	Glaukankoi	گلائکنکوی
Leonnatos	لیوناٹاس	Gandaris	گنڈارس
Lacedaemonia	لیسٹی مونیہ	Grote	گروت
Longman	لانگمین	Gedrosioi	گڈروسوئی
Loadike	لوڈکے	Growse	گرواؤس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گانڈوفریس
Lan-sheu	لن شیو	Garbe	گارب
Liebich	لیبج	Grmwedel	گرنوڈل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹیس
La Comme	لاکے	Gaius	گائیس
Lanman	لینمین	Galba	گالبا

Cromwell	کراول	Cowell	کاؤل
Crooke	کرک	Kielhorn	کیلہارن
Carlleyle	کارلائل	Ktesias	کتیسس
Kern	کرن	Knidos	کنیدوس
Chorasmioi	کورسموئی	Quintus Curtius	کونٹیس کورٹس
Corolla Numismatica	کورولائیو نمٹیکا	Conybeare	کونی بیر
Kadphises	کاڈفائس	Cordier	کارڈیر
Kalliope	کیلیاپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلپروتھ
Cosmas Indico	کاسمائنڈکو	Kennedy	کینیڈی
pleustes	پلیسٹیز	Kaspapyros	کسپے پیروس
Corinth	کورنتھ	Kretros	کریٹراس
Kriste	کرسٹ	Karasibie	کراسیبی
Cosma. Korosi	کاسما کوروسی	Kondasbe	کنڈسبی
Kieu-tsieu-Kio	کیو-ٹیئو-کیو	Kleopbis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزلکاڈفیس	Koinos	کیائوس
Kao-Fu	کو-فو	Kathaiioi	کاتھائیوئی
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کابییری
Caligula	کالیگولا	Court	کورٹ
Commodus	کوموڈس	Consul	کونسل
Caracalla	کاراکالا	Chremes	کریمس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگمیل
Kieth	کیٹھ	Cousens	کوسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کوننگ اسوکا
Konow	کنو	Kosambi	کوسمبی

Wu-nun	وون-ن	Nora	نورا
Wu-ti	وون-تی	Nike	نیکے
Vitallius	ویٹیلئس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ویلیرین	Neise	نیس
Valens	ویلنر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	وسلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبھر
۴		Nan-tiu-mi	نن-تیو-می
		Nero	نیرو
		Nerva	نروا
Herodotus	ہیرڈوٹس	Noel Peri	نیول پیری
Hermann Jacobi	ہرمان جیکوبی	Nikanor	نیکنور
Hoernle	ہارنل	و	
Hall	ہال		
Hekataios	ہیکاتائس	Wilson (H. H.)	ولسن (ایچ-ایچ)
Hillebrandt	ہیلبرنٹ	Watters	ویٹرس
Hephaistion	ہیفیستیان	Vigue	ویگن
Hypaspist	ہائپاسپٹ	Waddel	ویڈل
Holdich	ہولڈیچ	Weber	ویبر
Hydaspes	ہائیڈس پیس	Vonones	وونونیس
Hydraotes	ہائیڈروٹس	Windisch	وینڈش
Hegemon	ہیگمان	Wassiljew	واسیلیو
Hogarth	ہوگرٹھ		

Menander	مندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	میگنسیا	Lazarus	لزارس
Mithradates	میتھراڈٹیس	م	
Mac Mahon	میک مہن		
Maues	میوس		
Moga	موگ	Megasthanes	مگاس تھینز
Medlycott	میڈلی کاٹ	Mc Crindle	میک کرڈنل
Muziris	مزرز	Marco Polo	مارکو پولو
Miloe	ملنے	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکنزی
Marivale	میریویل	Machiavelli	میکولی
Marcus Aurelius	مارکس اوریلیس	Mardonius	مارڈونیس
Moduk	مودک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ - تی	Massaga	مسگا
Macrinus	میکرینس	Meleager	ملیگر
Maison Dieu	میسن ڈیو	Metageitnion	میٹا جیٹیان
Malcolm	ملکم	Macdonnel	میکڈنل
Meadows Tayler	میڈوز ٹیلر	Malloi	ملوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	مسٹانوی
ن		Mousikanos	موسی کناس
		Mattew Arnold	میٹھو آرنلڈ
		Masistes	مسٹیز
Nawagai	نواگئی	Max Muller	مکس ملر
Nysa	نیسا	Munich	میونک
Nuson	نوسن	Michelson	مچلسن

غلط نامہ قدیم تاریخ ہند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۸	اگر	اگرچہ	۳۵	۶	درادر	دراوڑ
۵	۱۹	ہوگیا	آگیا	۳۷	۱۵	آرکی آجی کلا	آرکی آجی کل
۵	۲۱	سند	سندیس	۳۸	۱۹	انکا	انگا
۱۰	۲۰	جو	اد	۳۹	۱۲	انکا	انگا
۱۰	۲۲	یقین	تقین	۴۱	۱۷	بنکال چین	بنگال (یس)
۱۰	۲۲	انیکوپری	انیکوپری	۴۱	۲۳	اسان	موجود
۱۱	۲۲	اسٹین	اسٹین	۴۲	۵	اس	اس سے
۱۳	۱۸	آرین	ایرین	۴۲	۲۲	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۳	۲۱	بیگاس	ایگاس	۴۳	۲۳	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۵	۲۴	فی سی۔ کوئی بیر	ایف سی۔ کوئی بیر	۳۵	۱۲	جاستر	اجاستر
۱۷	۱۰	اس کے	ان کے	۳۹	۱۱	کا اجیں	یعنی اجیں
۱۷	۱۵	ویس	دینس	۵۰	۱۱	ہوسکتا	کاہوسکتا
۱۷	۲۳	پول	مین یول	۵۱	۲۲	Le	Ce
۲۰	۱۵	کیوس	لیوس	۵۵	۱	چندراگپت	چندراگپتا
۲۳	۱۷	سمندگپت	سمدرگپت	۵۵	۲۲	ملک کرنڈل	ملک کرنڈل
۲۶	۱۵	زبان	بان	۵۶	۱	سندھ کی	سندھ کے
۲۷	۶	پراں	پران	۵۶	۲	پروییون	پردیسیوں
۲۷	۱۳	پارگیٹر	پرگیٹر	۶۳	۱۸	پارے تین	پارے نین
۳۱	۵	ڈیٹرس	ویٹرس				

Hun	ہن	Harpalos	ہرپولس
Hsiao Yen	ہسیوین	Helot	ہیلوت
Hwui-li	ہیو-لی	Haig	ہیگ
ی		Hardy	ہارڈی
		Hamilton	ہاملٹن
ی		Hdgson	ہاجسن
		Hippokoura	ہیپوکورا
		Hyrkania	ہیرکنیا
		Heliokles	ہیلیوکلز
		Hermaios	ہرمیاس
		Heliodoros	ہیلیوڈورس
		Hadrian	ہڈرین
		Helios	ہیلئوس
		Herakles	ہرکلز
		Hiung-nu	ہیونگ-نو
		Han	ہن
		Haes	ہیسز
Yule	یول		
Eudemos	یوڈمیس		
Eumenes	یومینر		
Eukratides	یوکراتیڈیز		
Eusebius	یوسیپس		
Euthydemos	یوتھیڈمیس		
Yen-Kao-ching	ین-کو-چنگ		
Aurelian	یورے لنن		
Yue-ai	یو-ای		
Aufrecht	یوفرکٹ		

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
میں	سے	۲۱۳	۲۰	سیرد	سیرد	۱۴۵	۱
گائلز	کائلز	۲۲۰	۲۴	کرتی تھیں	کرتے تھے	۱۴۶	۲
میں اُس	میں	۲۲۲	۱۳	اور	کے	۱۴۷	۱۹
پاٹن	پاٹن	۲۲۴	۲۱	کی	گی	۱۴۸	۱۸
یا	پا	۲۲۴	۲۲	کو	گو	۱۸۰	۲۲
آر	آد	۲۲۸	۲۰	اور یادہ	اور	۱۸۷	۱۷
مارشل	مارش	۲۲۸	۲۱	رکھیں	رکھے	۱۹۹	۱
آتشپانی	آتش شب	۲۲۹	۲۲	جنگوں	جنگلوں	۱۹۹	۵
ہیں جو	ہیں	۲۳۴	۵	x	اس کی	۲۰۱	۱۳
بدھ	بدھی	۲۳۴	۲۵	اور اس نے	اور	۲۰۱	۱۳
نگلیو	نگلیو	۲۳۴	۲۴	کیدیں	گیدیں	۲۰۱	۲۲
لمبنی	کمپی	۲۳۴	۲۰	اُس	جس	۲۰۲	۴
نگلیو	نگلیوں	۲۳۵	۱۹	ہیں	نہیں	۲۰۲	۹
لنکا کی	لنکا	۲۳۵	۷	حماٹ	جمائٹ	۲۰۳	۹
مقامی	ان مقامی	۲۳۵	۹	x	وہ	۲۰۳	۱۷
او	اور	۲۴۲	۱۷	پہنچنے	پہنچے	۲۰۳	۱۷
اور	او	۲۴۳	۲	اپین	ایپین	۲۰۶	۱۵
اپی گریفیا	گریفیا	۲۴۳	۲	چہ کہ	چہ	۲۰۶	۲۳
شکل میں	شکل	۲۴۷	۵	سا	یا	۲۰۹	۲۱
وجہ سے	وجہ	۲۴۸	۱۱	صفحہ ۱۹	۱۹	۲۰۹	۲۴
آڈر	آدن	۲۵۳	۱۵	یو راجہ	پور راجہ	۲۱۱	۱۰
حیات	حسیات	۲۵۴	۶	یہیں	یسس	۲۱۲	۱۳
میں	ہیں	۲۵۷	۸	قصے	قصہ	۲۱۳	۱۱

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۰	۱	مسکا	مسکا	۷۰	۱۹	اس لئے	جزر
۷۰	۶	مسکا	مسکا	۷۱	۱۳	بیرٹون	اس لئے وہ
۷۱	۱۳	”	”	۷۳	۱۳	بروٹنی سڈی	بروٹنی سڈی
۷۵	۱	اور امسکا	مسکا	۷۹	۲۲	نکو	نکو
۷۵	۱	اور وٹشیس	اور وٹشیس	۷۹	۲۰	فوج	فوج کا
۷۵	۴	قطع	منقطع	۸۳	۶	بوکلکل	بوکلکل
۷۵	۹	کر لے ٹراس	کر ٹیراس	۸۵	۳	۲۲	۲۱
۸۶	۲۲	بلا مزاجت	x	۸۵	۷	امبھی	امبھی
۹۱	۱۵	بادشاہ کی طرح	شاہانہ	۸۵	۱۵	اٹنیگز	انٹی گونوس
۹۲	۲	بنکیا	نیکیا	۸۷	۱۶	کس	کہیں کہ
۹۲	۲۲	پٹنگز	پٹنگر	۸۷	۸	اور	وہ
۹۳	۱۴	الی سرین	ابی سرین	۹۰	۱۴	آریانے	آریانہ
۹۸	۲۰	شلیسٹو	شلیٹو	۹۰	۲۱	الپساس	الپسائی
۱۰۳	۲۰	انیس	انبس	۹۰	۱۵	مقبوضہ	مقبوضہ
۱۰۵	۱۲	ہو	ہوگا	۹۳	۱۶	ایروکس ایڈی	ایروکس کر ایڈ
۱۲۰	۱۸	ہائی فے سمس	ہائی فے سمس	۹۳	۲۰	اس کو	اس پر
۱۲۸	۲۲	سکندر	سکندر نے	۹۵	۱۸	حصہ	ہر حصہ
۱۳۱	۷	آسٹروی	آسٹوئی	۹۷	۱۲	دموتا	دھوتا
۱۳۲	۹	بسی ڈی مون	لیسی ڈی مونیا	۹۷	۱۵	ایسا	ایسے
۱۳۴	۳	اطاعت التماس	اطاعت التماس	۹۷	۸	تو نصل	تو نصل
۱۳۵	۷	منظور کیا	اطاعت منظور کیا	۹۷	۱۴	کی	کی سلطنت
۱۳۷	۱	سمجھ کر	سمجھ کر کہ	۹۷	۱۴	کی سلطنت	x

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱۵	۷	لیوڈر	لیوڈرس	۳۲۹	۷	کرانی	کرنی
۳۱۵	۷	۱۳۴۵	نمبر: ۱۱۴۲	۳۲۹	۱۳	سائریکس	سائریکس
۳۱۵	۲۴	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۳۰	۱۳	اسمس	اسمس
۳۱۶	۲	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۳۱	۱۵	جوشودوسوہی	سوائے دوکے
۳۱۶	۳	کتبہ	کنہہ	۳۳۳	۱۸	کارب	گھارب
۳۱۶	۳	کلا کرنی	کلا کرنی	۳۳۳	۷	سہ دریا	سردریا
۳۱۶	۲	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۳۶	۱۵	ہکا اور ہکاماس	ہکا اور ہگاماش
۳۱۶	۱۴	سوانی	سواتی	۳۳۷	۲۴	ٹاس	ٹاس
۳۲۰	۱	دال (متعلقہ صفحہ ۳۲۰)	x	۳۳۷	۲۴	ٹاکیر	ٹاکیر
۳۲۰	۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۳۹	۱	مادیس	میٹوس
۳۲۰	۴	۷۰	۷۱	۳۳۹	۶	ارتابوش	ارتابینس
۳۲۰	۲	سنہ تحت نشینی	سنہ تحت نشینی (انداز)	۳۳۹	۱۵	اس	اوراس
۳۲۰	۲	۷۰	۷۱	۳۳۹	۳	مادیس	میٹوس
۳۲۰	۷	سند	سندر	۳۴۱	۶	تھا	تھی
۳۲۰	۸	ماحتی	ماحتری	۳۴۲	۲	گندوہ کسبی	گندوہ کسبی
۳۲۰	۱۰	ہو	ہوں	۳۴۸	۲	فراس	مزرس
۳۲۰	۱۲	حامل	عامل	۳۵۰	۳	گڈافاسس	گڈافاسس
۳۲۱	۱	د (متعلقہ صفحہ ۳۲۱)	x	۳۵۲	۱۴	سوائے	x
۳۲۱	۱۷	جند	چندر	۳۵۴	۱۱	دیشراس	ڈیشیرش
۳۲۱	۱۴	جیسودامن	جیسودامن	۳۵۵	۶	ہریٹاس	ہریٹاس
۳۲۲	۱	د (متعلقہ صفحہ ۳۲۲)	x	۳۵۹	۱۰	آر لیباس	ار کیباس
۳۲۳	۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۵۹	۲۰	نیلیفورس	نیکیفورس
۳۲۸	۲۴	نیو سمیٹک	نیو سمیٹک	۳۶۱	۲	بٹلون	بٹلیون

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۱۳ ۲۵۷	بھی	x	۲۳ ۲۸۸	انٹی کوٹمینز	انٹی کوٹمینز
۱۰ ۲۵۸	کیلے	بڑھ	۳ ۲۹۰	یونون	یونون
۱۰ ۲۹۰	سیاست	سیادت	۱۰ ۲۹۱	تقسیم	تقسیم
۷ ۲۹۲	اور بیور تھا	اور بیور	۶ ۲۹۳	لبو متر	لبو متر
۱۳ ۲۹۴	بجا	اُسے بجا	۱۱ ۲۹۴	رپورٹ	رپورٹ
۸ ۲۹۶	اس	ان	۲۲ ۲۹۷	پیرس	ہنڈرڈ میس
۸ ۲۹۶	پیرد	ہیرد	۱۵ ۲۹۸	ن	اور
۲۶ ۲۹۷	کاسپلز	گاسپلز	۲۱ ۳۰۰	لیوڈر	لیوڈرس
۱۳ ۲۷۰	حالت	حالت میں	۱۹ ۳۰۱	کھارویلا	کھارویلا
۲۳ ۲۷۳	اجنترنگنی	راج ترنگنی	۲۳ ۳۰۱	لیوڈر	لیوڈرس
۱۰ ۲۷۵	سلطنت	سلطنت	۴ ۳۰۳	واسٹلی	داسشتی
۲۲ ۲۷۵	جیکن	جیکسن	۶ ۳۰۵	رور دامن	رور دامن
۳ ۲۷۶	تو	کو	۲ ۳۰۹	یون	یون
۲۲ ۲۷۶	ضمیمہ	ضمیمہ ذ	۲۳ ۳۱۰	مکن	نامکن
۱۸ ۲۷۷	کردیں	کردے	۹ ۳۱۱	ہجر	نہر
۲۲ ۲۷۷	لیوڈرسل	لیوڈرس	۱۳ ۳۱۱	کارگی	کارگی
۱۰ ۲۸۰	الپاس	اپاس	۲۲ ۳۱۱	آس	آس
۲۲ ۲۸۰	پیونگ	پیونگ	۲۲ ۳۱۱	اساجی	اے۔ جی
۶ ۲۸۲	تھتاس	تھتاس	۶ ۳۱۳	قم	قم میں
۲۱ ۲۸۲	کھاریولا	کھاریولا	۱۱ ۳۱۳	ہلمر پور	ہلمر پور
۲۳ ۲۸۴	پریٹنگر	پریٹنگر	۱۳ ۳۱۳	ایلوڈس سوٹر	ایلوڈس سوٹر
۲۳ ۲۸۷	اسود میدھ	اشور میدھ	۴ ۳۱۳	ڈائنسٹینز	ڈائنسٹینز
۱۹ ۲۸۸	لبو متر	لبو متر	۶ ۳۱۳	لیوڈر	لیوڈرس

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۱۴۲۳۵	جن	کوجن	۱۴۲۸۵	سرمیل	سرمیل
۵۲۳۷	پسی متر	پشی متر	۱۴۲۸۵	بھیلماں	بھلماں
۱۴۲۳۹	پودراج	یو راج	۱۲۲۹۱	ارٹ	ارٹ
۲۲۲۴۱	یلادی	یلادی	۱۳۲۹۱	پارٹل	پارٹل
۱۴۲۴۲	ادر سین	ردر سین	۱۵۲۹۲	سینڈ	سینٹ
۲۲۲۵۰	گودر	گودر	۱۵۵۱۲	دھرو بھنٹ	دھرو بھنٹ
۲۳۲۵۰	خوک	فوک	۲۳۵۱۲	ملکس	سیکس
۲۱۲۵۲	بھولے	اور بھولے	۲۲۵۱۲	قلیط	فلیٹ
۲۳۲۵۷	آٹو شک	آٹو فرینک	۱۶۵۱۶	ہیون سانگ	طخ ہیون سانگ
۲۲۲۵۷	میزن	مینرن	۸۵۱۷	کی	کی منرا
۱۴۲۵۹	ولیس	ڈیس	۲۵۱۸	کے	اُس کے
۱۸۲۵۹	کینٹھ	کیتھ	۲۲۵۱۸	بانڈ	بائڈ
۲۲۲۶۲	تمدن کا اتصال	تمدن کا اتصال	۱۵۵۲۲	سانگ	سسانگ
	تصادم	وتصادم	۲۳۵۲۲	عبادت	عبادت
۱۸۲۶۳	پر بیوی	پر یلو	۶۵۲۷	چوکننا	چوکننا اور
۱۸۲۶۶	جو	یہ قوم	۱۶۵۲۷	نذات	نذات خود
۲۲۶۶۹	غلب	اغلب	۲۵۵۲۸	سقف	مسقف
۱۸۲۷۲	پر مارت	پر مارتھ	۱۹۵۲۸	طلیہ	بدرقہ
۶۲۷۳	لونیک	لونینگ	۶۵۲۲	طلیہ	فوج
۲۲۲۷۳	متبرک	میتبرک	۸۵۲۵	دہند	اوہند
۲۳۲۷۳	بھیتارک	بھتارک	۸۵۲۵	نے	نے
۱۹۲۷۴	پائٹن	پائٹن	۸۵۲۵	ہیون سانگ	ہیون سانگ نے
۲۲۲۷۷	چنیوٹ	اس کے چنیوٹ	۱۰۵۲۷	میں	پہلے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۶۱	۵	پیوے کلٹوس	پیو کلٹوس	۲۹۳	۶	درون کے	درون سے
۳۶۱	۷	فلاکسنیاس	فلاکسنیاس	۲۹۵	۱	تھا	تھی
۳۶۱	۱۲	ایپی فینر	ایپی فینر	۲۹۶	۱۵	سلطنت	سلطنت چین
۳۶۱	۱۹	ڈیلیٹوس	ڈیلیٹوس	۲۹۷	۲۰	بھکشی	بھکتی
۳۶۱	۲۱	ڈیلیٹوس	ڈیلیٹوس	۳۰۱	۲۰	سیگر	سیگر کی
۳۶۵	۹	کر سیٹی	کر سیٹی	۳۰۷	۱۷	تیتی	تیتی
۳۶۵	۱۵	کر سیٹی	کر سیٹی	۳۰۷	۱۸	الیر جی	ریر جی
۳۶۵	۱۶	ہمروس	ہمروس	۳۰۸	۸	سے	ہم سے
۳۶۶	۲۰	ارچ ڈنگین	ارچ ڈنگین	۳۰۹	۵	ہو	ہوگا
۳۶۷	۱۸	جو	جو	۳۱۱	۲۲	کارڈنر	گاردنر
۳۶۸	۷	کاسمی	کاسمی	۳۱۲	۱۳	یا ہلیک	باہلیک
۳۶۸	۹	ریویر	ریویر	۳۱۲	۱۷	کو	کی
۳۷۲	۴	گٹی	گٹی	۳۱۵	۹	جو	جنھوں نے
۳۷۲	۲۲	چونیر	چونیر	۳۱۵	۲۰	امینٹس ایسٹس	امینٹس ایسٹس
۳۷۲	۷	اراضی	اراضی	۳۱۶	۱۹	سمٹیک	سمٹیک
۳۷۸	۱۷	وادی	وادی	۳۱۷	۱۵	توری	تیو-می
۳۸۰	۱۸	تاخ	تاخ	۳۱۹	۵	چینی	چین
۳۸۱	۱۴	نقل	نقل	۳۱۹	۵	سل	آسن
۳۸۲	۱۵	ادری	ادری	۳۱۹	۱۷	ڈٹش	ڈٹش
۳۸۲	۲۰	تھرٹش	تھرٹش	۳۱۹	۱۸	ڈپٹش	ڈپٹش
۳۸۷	۱	میٹو	میٹو	۳۲۰	۲	ڈومینٹین	ڈومینٹین
۳۸۹	۲	جس	جس	۳۲۱	۱۶	پلیرا	پلیرا
۳۹۴	۳	چٹشٹس	چٹشٹس	۳۲۲	۳	پلیرا	پلیرا

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۷۲۳	تو	×	۳۷۵	کہ	کہ وہ

صفحہ ۸ - سطر ۴: —

”جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھا لیا جائے: —

”اور بیرونی دنیا کی تو جکسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتیں جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تمت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۴۵	۱۳	جو	کو	۵۴۰	۵	موریا بھنج	میور بھنج
۵۴۷	۵	قبضوں	قبضوں	۴۲۳	۱۷	اور	آف
۵۴۷	۲۳	کے زور کا	کا زور	۴۲۴	۵	ریسرج	ریسرج
۵۵۰	۲	کے بعد	x	۴۵۳	۱۳	و تسراج	و تسراج
۵۵۶	۱۲	برٹ	رائٹ	۶۵۸	۱۸	میں	کا
۵۵۸	۱۸	رہی	رہا	۶۶۳	۱۷	اگر غلطی سے	(اگر غلطی سے)
۵۶۳	۲۱	طرح	طرف	۶۶۹	۱۹	نظموں سے	نظموں سے
۵۷۹	۱	کی	کا	۶۶۹	۲۲	بیونٹگیرین	بیونٹگیرین
۵۸۱	۵	تک	میں	۶۷۶	۲	گولر	گولر
۵۸۳	۲۱	فرنشا	فنشا	۶۸۵	۱۱	سیسا پتر	سیسا پتر
۵۸۹	۲۱	س	اُس	۶۸۶	۱۲	لیکو بھتراس	لیکو بھتراس
۵۹۷	۱۷	ہینڈیک	ہینڈیک	۶۹۱	۲	ترسہورن	ترسہورن
۶۰۰	۱۸	یوفرکٹ	یوفرکٹ	۶۹۳	۳	پانڈیا	پانڈیا
۶۰۳	۲۱	پوندرود رہن	پوندرود رہن	۶۹۳	۱۸	جول	جول
۶۰۷	۱	دویا	دویا	۷۰۱	۱۸	یونل	یونل
۶۰۹	۲۲	ولنتگم	کننگم	۷۰۳	۱۳	پانڈ	پانڈیا
۶۱۰	۱۸	نے	کے	۷۰۶	۱۲	کے	کی
۶۱۳	۱۶	راجہ	راجہ کی	۷۰۶	۱۵	۹-۶-۷	۹-۶-۷
۶۱۸	۲۵	چاورن	چارورن	۷۱۰	۱	یہ	انھیں
۶۲۵	۹	کردیتا	ہو جاتی	۷۱۳	۷	ڈومزڈے	ڈومزڈے
۶۲۶	۲۳	بقیہ	x	۷۱۸	۱۷	سمہوشنو	سمہوشنو
۶۲۷	۲۸	ٹرائبسی	ٹرائبسی	۷۲۰	۱۵	ڈلار	ڈلار
۶۳۱	۱۳	تک	سے	۷۲۳	۲	۷۲۳	(۷۲۳)

